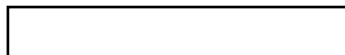


**CRITERI DI VALUTAZIONE  
COMPORTAMENTO  
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**



**OTTIMO**

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	COMPORTAMENTO	L'alunno ha un atteggiamento di consapevole rispetto delle individualità e delle diversità con cui si confronta ogni giorno
	RISPETTO DELLE REGOLE	L'alunno riconosce il valore e rispetta le regole di vita comune all'interno della scuola; Rispetta scrupolosamente il Regolamento d'Istituto e non ha a suo carico alcuna ammonizione o sanzione disciplinare; consegna giustificazioni, permessi e avvisi con sollecitudine (scuola secondaria di primo grado)

	IMPEGNO A CASA	L'alunno esegue regolarmente i compiti assegnati per casa e porta sempre il materiale scolastico necessario.
	RISPETTO DEGLI AMBIENTI E DEI MATERIALI SCOLASTICI	L'alunno rispetta e ha cura degli arredi e degli ambienti scolastici.
	FREQUENZA	L'alunno frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	PARTECIPAZIONE	L'alunno partecipa costruttivamente alle attività in classe portando contributi personali, utili ed efficaci L'alunno interviene spontaneamente in maniera attinente.
	COLLABORAZIONE	L'alunno ha un atteggiamento di collaborazione e supporto nei confronti dei compagni

# DISTINTO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	<b>COMPORAMENTO</b>	L'alunno ha un atteggiamento di rispetto delle individualità e delle diversità con cui si confronta ogni giorno
	<b>RISPETTO DELLE REGOLE</b>	L'alunno rispetta le regole di vita comune all'interno della scuola; rispetta scrupolosamente il Regolamento d'Istituto e non ha a suo carico alcuna ammonizione o sanzione disciplinare; consegna giustificazioni, permessi e avvisi regolarmente (scuola secondaria di primo grado) .
	<b>IMPEGNO A CASA</b>	L'alunno esegue regolarmente i compiti assegnati per casa e porta il materiale scolastico necessario.
	<b>RISPETTO DEGLI AMBIENTI E DEI MATERIALI SCOLASTICI</b>	L'alunno rispetta gli arredi e gli ambienti scolastici.
	<b>FREQUENZA</b>	L'alunno frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.

<b>COLLABORARE E PARTECIPARE:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	<b>PARTECIPAZIONE</b>	L'alunno partecipa alle attività in classe portando contributi personali ed interviene in maniera attinente.
	<b>COLLABORAZIONE</b>	L'alunno ha un atteggiamento di collaborazione nei confronti dei compagni

# BUONO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI
<p><b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	COMPORTAMENTO	L'alunno non sempre ha rispetto delle individualità e delle diversità con cui si confronta ogni giorno
	RISPETTO DELLE REGOLE	L'alunno rispetta, solo se sollecitato, le regole di vita comune all'interno della scuola;rispetta in genere il Regolamento d'Istituto ma talvolta riceve richiami verbali; l'alunno non è sempre puntuale nella consegna di giustificazioni, permessi e avvisi.(scuola secondaria di primo grado).
	IMPEGNO A CASA	L'alunno esegue saltuariamente i compiti assegnati per casa e spesso non porta il materiale scolastico necessario.
	RISPETTO DEGLI AMBIENTI E DEI MATERIALI SCOLASTICI	L'alunno mostra poco rispetto degli arredi e degli ambienti scolastici.

	FREQUENZA	L'alunno frequenta in modo abbastanza regolare e non sempre rispetta gli orari.
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	PARTECIPAZIONE	L'alunno partecipa in modo poco costante alle attività in classe; interviene solo se sollecitato e talvolta in maniera non pertinente.
	COLLABORAZIONE	L'alunno ha un atteggiamento di scarsa collaborazione nei confronti dei compagni.

# SUFFICIENTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	COMPORTAMENTO	L'alunno ha poco rispetto delle individualità e delle diversità con cui si confronta ogni giorno
	RISPETTO DELLE REGOLE	L'alunno rispetta, solo occasionalmente, le regole di vita comune all'interno della scuola; viola frequentemente il Regolamento scolastico; riceve ammonizioni verbali e scritte; consegna in ritardo giustificazioni, permessi e avvisi (scuola secondaria di primo grado).
	IMPEGNO A CASA	L'alunno esegue saltuariamente i compiti assegnati per casa e spesso non porta il materiale scolastico necessario.
	RISPETTO DEGLI AMBIENTI E DEI MATERIALI SCOLASTICI	L'alunno mostra poco rispetto degli arredi e degli ambienti scolastici.
<b>COLLABORARE</b>	FREQUENZA	Frequenza irregolare delle lezioni e iterati ritardi.

<b>E PARTECIPARE:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	<b>PARTECIPAZIONE</b>	L'alunno partecipa saltuariamente alle attività ed interviene spesso in maniera non pertinente pregiudicando il sereno svolgimento dell'attività didattica.
	<b>COLLABORAZIONE</b>	L'alunno tende ad estraniarsi dal processo educativo; crea, talvolta, situazioni di disagio nei confronti dei compagni e del personale scolastico.



# INSUFFICIENTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	COMPORTAMENTO	alunno offende con atti o con parole compagni e/o personale scolastico
	RISPETTO DELLE REGOLE	L'alunno non rispetta le regole di vita comune all'interno della scuola; viola gravemente il Regolamento scolastico, riceve sanzioni disciplinari di media ed elevata gravità anche con sospensione dalle lezioni; consegna in ritardo giustificazioni, permessi e avvisi (scuola secondaria di primo grado).
	IMPEGNO A CASA	alunno molto spesso non esegue i compiti assegnati per casa e non porta il materiale scolastico necessario.
	RISPETTO DEGLI AMBIENTI E DEI MATERIALI SCOLASTICI	L'alunno arreca volontariamente danni a materiali ad oggetti di proprietà altrui, arredi o ambienti scolastici.
<b>COLLABORARE</b>	FREQUENZA	Frequenza molto irregolare delle lezioni e numerosi ritardi.

<b>E PARTECIPARE:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	<b>PARTECIPAZIONE</b>	L'alunno spesso si rifiuta di partecipare alle attività svolte in classe; ostacola gravemente le lezioni nonostante i richiami.
	<b>COLLABORAZIONE</b>	L'alunno si estranea dal processo educativo; crea spesso situazioni di disagio nei confronti dei compagni e del personale scolastico.

Il giudizio sul comportamento viene attribuito dal Consiglio di Classe, riunito per gli scrutini, in base agli indicatori e ai descrittori di sopra elencati. Per l'attribuzione di ogni giudizio devono essere soddisfatti la maggior parte dei descrittori.

# CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA

### PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI / VOTI IN DECIMI
<b>CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI E CAPACITÀ DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>SICURA PADRONANZA DEGLI ARGOMENTI E PERIZIA NEI COLLEGAMENTI (10)</li> <li>PADRONANZA DEGLI ARGOMENTI E BUONA CAPACITÀ NEI COLLEGAMENTI (9)</li> <li>ADEGUATE CONOSCENZE E BUONA CAPACITÀ NEI COLLEGAMENTI (8)</li> <li>DISCRETE CONOSCENZE E ACCETTABILE CAPACITÀ NEI COLLEGAMENTI (7)</li> <li>SUFFICIENTI CONOSCENZE (6)</li> <li>CONOSCENZE INCERTE (5)</li> <li>SCARSE CONOSCENZE (4)</li> </ul>
<b>CAPACITÀ ESPRESSIVA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>AUTONOMA E SICURA (10)</li> <li>CONSAPEVOLE (9)</li> <li>APPROPRIATA (8)</li> <li>DISCRETA (7)</li> <li>ACCETTABILE (6)</li> <li>INCERTA (5)</li> <li>INADEGUATA (4)</li> </ul>
<b>CAPACITÀ DI USARE IL LESSICO SPECIFICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>MOLTO RICCO, SPECIFICO E PERSONALE (10)</li> <li>SPECIFICO E PERSONALE (9)</li> <li>ADEGUATO E PERSONALE (8)</li> <li>ADEGUATO (7)</li> <li>SEMPLICE (6)</li> <li>PARZIALMENTE CORRETTO (5)</li> <li>INADEGUATO (4)</li> </ul>

# ITALIANO

## PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI / VOTI IN DECIMI
<b>Attinenza alla traccia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ pienamente attinente (10)</li><li>▫ attinente (9)</li><li>▫ sostanzialmente attinente (7/8)</li><li>▫ sufficientemente attinente alla traccia(6)</li><li>▫ parzialmente attinente alla traccia (5)</li><li>▫ non è attinente alla traccia(4)</li></ul>
<b>Correttezza formale (morfologia e sintassi)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ pienamente corretto sul piano ortografico e morfosintattico (10)</li><li>▫ pienamente corretto sul piano ortografico e morfosintattico (9)</li><li>▫ corretto sul piano ortografico ma con lievi incertezze su quello sintattico (8)</li><li>▫ sostanzialmente corretto: qualche errore ortografico e lievi incertezze sintattiche (7)</li><li>▫ globalmente corretto: qualche errore ortografico e sintattico (6)</li><li>▫ incerto sul piano ortografico e sintattico (5)</li><li>▫ scorretto con numerosi errori ortografici e gravi incertezze sintattiche (4)</li></ul>
<b>Competenza lessicale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ lessico ricco e molto appropriato (10)</li><li>▫ lessico molto appropriato (9)</li><li>▫ lessico vario ed adeguato (8)</li><li>▫ lessico adeguato (7)</li><li>▫ lessico essenziale, ma accettabile (6)</li><li>▫ lessico essenziale e non sempre adeguato (5)</li><li>▫ lessico povero e inadeguato (4)</li></ul>
<b>Capacità di rielaborazione dei contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>▫ ricchi, originali, con appropriate riflessioni personali (10)</li><li>▫ ricchi con appropriate riflessioni personali (9)</li><li>▫ adeguati, con buoni spunti di riflessione personale (7)</li><li>▫ coerenti, ma modesti e superficialmente sviluppati (6)</li><li>▫ modesti e/o limitati e parzialmente sviluppati (5)</li><li>▫ scarsi e non sviluppati (4)</li></ul>

## LINGUA STRANIERA

VOTO IN DECIMI	COMPRESIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
<b>10</b>	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo sicuro, completo e approfondito gli argomenti. Interagisce in modo personale utilizzando frasi corrette e ben strutturate	Utilizza la lingua scritta in modo personale, fluido e creativo
<b>9</b>	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo completo e approfondito gli argomenti. Interagisce in modo sicuro utilizzando frasi corrette e ben strutturate	Produce testi utilizzando frasi personali, corrette ed adeguate al contesto comunicativo
<b>8</b>	Comprende in modo completo dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo completo gli argomenti. Interagisce utilizzando frasi corrette e ben strutturate	Produce testi utilizzando frasi corrette ed adeguate al contesto comunicativo
<b>7</b>	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo adeguato gli argomenti. Interagisce utilizzando frasi abbastanza corrette e ben strutturate	Produce testi utilizzando frasi corrette
<b>6</b>	Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo essenziale gli argomenti. Interagisce utilizzando frasi non sempre corrette e ben strutturate	Produce testi utilizzando frasi abbastanza corrette
<b>5</b>	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo frammentario gli argomenti. Interagisce in modo incerto evidenziando difficoltà nella comunicazione	Produce testi frammentari e lacunosi

4	Non comprende testi e dialoghi	Evidenzia notevoli difficoltà nell'esposizione degli argomenti, non è in grado di interagire	Produce testi non contestualizzati e scorretti
---	--------------------------------	--	--

## MATEMATICA

DESCRITTORI	VOTI IN DECIMI
Conosce in modo sicuro e completo tecniche di calcolo nei seguenti ambiti numerici, formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici; applica con sicurezza procedimenti e proprietà acquisiti; comprende e analizza in modo pertinente il testo dei problemi, elabora in modo autonomo strategie risolutive verificandone le soluzioni, utilizza correttamente il linguaggio specifico.	9-10 (Livello di eccellenza)
Conosce in modo sicuro tecniche di calcolo, formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici; applica correttamente procedimenti e proprietà acquisiti; comprende e analizza il testo dei problemi, elabora strategie risolutive e sa verificarne le soluzioni; utilizza in modo coerente il linguaggio specifico.	7-8 (Livello intermedio)
Conosce in modo adeguato tecniche di calcolo, formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici; applica semplici procedimenti e proprietà, comprende e sa risolvere semplici problemi; utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico.	6 (Livello di sufficienza)
Conosce in modo lacunoso o incerto tecniche di calcolo, formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici; applica in modo parziale procedimenti e proprietà acquisiti, comprende con difficoltà il testo di semplici problemi; utilizza in modo non sempre corretto il linguaggio specifico.	5 (Livello di insufficienza)
Conosce in modo frammentario tecniche di calcolo, formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici; non applica correttamente procedimenti e proprietà, comprende con molta difficoltà il testo di semplici problemi, non sa utilizzare correttamente il linguaggio specifico.	3-4 (Livello di grave insufficienza)
	2 (Livello di gravissima insufficienza)

## SCIENZE

DESCRITTORI	VOTI IN DECIMI
Espone in maniera approfondita utilizzando il linguaggio scientifico in maniera appropriata e apportando commenti personali; relaziona in modo esauriente gli esperimenti, che porta a termine utilizzando in maniera soddisfacente strumenti di misura e osservativi.	9-10 (Livello di eccellenza)
Espone in modo soddisfacente utilizzando il linguaggio scientifico in maniera corretta, relaziona in modo appropriato gli esperimenti eseguiti utilizzando gli strumenti in maniera corretta.	7-8 (Livello intermedio)
Espone in modo adeguato gli argomenti studiati, utilizzando in modo essenziale ma corretto il linguaggio specifico, relaziona in modo semplice ma chiaro gli esperimenti eseguiti, utilizzando gli strumenti in modo globalmente corretto.	6 (Livello di sufficienza)
Espone solo se aiutato l'argomento trattato, utilizzando un linguaggio scientifico non sempre appropriato, relaziona se guidato gli esperimenti in maniera semplice ed essenziale, utilizzando gli strumenti con qualche errore.	5 (Livello di insufficienza)
Espone in maniera molto frammentaria anche se aiutato, confonde la terminologia scientifica, non è autonomo nella stesura di una relazione su un determinato esperimento o nell'utilizzo di uno strumento.	3-4 (Livello di grave insufficienza)
	2 (Livello di gravissima insufficienza)



## MUSICA

DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
<p>Saper partecipare alle attività di laboratorio in modo positivo con contributi personali e capacità creative.</p> <p>Possedere una buona conoscenza della scrittura musicale e saper intonare con la voce brani di media difficoltà.</p> <p>Saper riconoscere timbri strumentali appartenenti ad organici musicali di diverso genere.</p>	9-10
<p>Saper eseguire facili melodie per letture con lo strumento musicale, saper intonare facili canti per imitazione, possedere un'adeguata conoscenza di base della scrittura musicale, saper riconoscere timbri principali degli strumenti dell'orchestra attraverso l'ascolto di facili brani ed esempi musicali.</p> <p>Saper partecipare alle attività di laboratorio proposte in modo consapevole e partecipativo.</p>	7-8
<p>Avere raggiunto obiettivi minimi nelle programmazioni presentate riferendo l'attività strumentale, ritmiche e vocali, grammatica musicale e timbri degli strumenti musicali</p>	6

Per le classi II e III si affronteranno le tematiche della storia della musica e dei generi musicali per cui i criteri di valutazione saranno i seguenti:

DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
<p>Saper esporre in modo approfondito argomenti di storia della musica, generi musicali, brani d'ascolto a loro correlati</p>	9-10
<p>Saper esporre nei caratteri generali elementi di storia e/o di facili brani di ascolto</p>	7-8

Saper esporre nei caratteri essenziali elementi appartenenti alla 6 storia della musica	

# TECNOLOGIA

## COMPETENZE

Formazione e sviluppo di capacità strumentali e progettuali, sia attraverso l'osservazione e l'analisi della realtà tecnologica, sia mediante una rinnovata valorizzazione della manualità.

Identificare e formalizzare problemi, ipotizzare risoluzioni, organizzare percorsi sono le basi operative che occorre acquisire.

### CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZE E COMPETENZE

VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grave disimpegno applicativo</li><li>• Grave mancanza di contenuti</li><li>• Scarsa comprensione del messaggio proposto</li><li>• Scarsa coerenza logica</li><li>• Non adeguata padronanza dei mezzi espressivi</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Insufficiente e lacunosa conoscenza dei</li><li>• Incerta comprensione del messaggio proposto</li><li>• Incerta coerenza logica</li><li>• Incerta padronanza dei mezzi espressivi</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sufficiente livello di conoscenze richieste</li><li>• Comprensione del messaggio proposto</li><li>• Sufficiente coerenza logica</li><li>• Forma espressiva complessiva complessivamente adeguata</li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Discreto livello di conoscenze</li><li>• Capacità di seguire , con opportuna guida, i percorsi proposti</li><li>• Coerenza logica</li><li>• Forma espressiva adeguata</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buon livello di conoscenze</li><li>• Capacità di seguire i percorsi proposti</li><li>• Capacità di approfondimento guidato</li><li>• Coerenza logica lineare</li><li>• Forma espressiva di buon livello</li></ul>
9-10	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ottimo livello di conoscenze</li><li>• Capacità di affrontare anche situazioni non note</li><li>• Capacità di approfondimento personale</li><li>• Capacità critiche</li><li>• Forma espressiva ricca, fluida e funzionale agli scopi comunicativi</li></ul>

## ARTE E IMMAGINE

Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	
VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
10-9	Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.
8	Ha una buona capacità di vedere-osservare; utilizza gli elementi dei codici visuali in funzione espressiva.
7	Osserva superficialmente e coglie solo l'aspetto essenziale; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale.
6-5	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visuali.
4	Ha difficoltà nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi.

Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	
VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
10-9	Conosce e sa usare in modo approfondito, personale ed efficace le tecniche espressive.
8	Conosce e sa usare in modo abbastanza personale ed approfondito le principali tecniche espressive.
7	Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali.
6-5	Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace.
4	Non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari; ha grosse difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero e disarticolato.

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	
VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
10-9	Produce in modo personale e creativo; ha spiccate attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.
8	E' autonomo nella produzione e sa avvalersi in modo personale e corretto dei suggerimenti; mostra discrete attitudini per la materia.
7	E' sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato.
6-5	Si esprime in modo poco personale con una produzione limitata a pochi soggetti; ha qualche difficoltà a copiare un modello dato.

## EDUCAZIONE FISICA

VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO	COMPETENZE RELAZIONALI	PARTECIPAZIONE	RISPETTO DELLE REGOLE	MEDOTO	CONOSCENZA
<b>10</b>	<b>OTTIMO</b>	Propositivo, leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione, autocontrollo	Rielaborativo o critico	Approfondita disinvolta
<b>9</b>	<b>DISTINTO</b>	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione sicura costante	Organizzato Sistematico	Certa e sicura
<b>8</b>	<b>BUONO</b>	Disponibile	Attiva e pertinente (spesso)	Conoscenza applicazione	Organizzato	Soddisfacente
<b>7</b>	<b>PIU' CHE SUFFICIENTE</b>	Selettivo	Attiva (sovente)	Accettazione regole principali	Mnemonico Meccanico	Globale
<b>6</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	Dipendente, poco adattabile	Dispersiva, settoriale (talvolta)	Guidato, essenziale	Superficiale qualche difficoltà	Essenziale, parziale
<b>5</b>	<b>NON SUFFICIENTE</b>	Conflittuale, apatico, passivo	Oppositiva, passiva quasi mai/mai)	Rifiuto, insofferenza	Non ha metodo	Non conosce