

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
ISTITUTO COMPRENSIVO "ANTONIO DE CURTIS"

Via della Tenuta di Torrenova, 130 - 00133 ROMA

☎ 062022705 Fax. 0620419196 - cod.mec. RMIC85200L – cod. fisc. 97020470585

<http://scuoladecurtis.blogspot.com>

e-mail: rmic85200l@istruzione.it

RMIC85200L@PEC.ISTRUZIONE.IT



CRITERI DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA

LIVELLI E GIUDIZI DESCRITTIVI

Ordinanza ministeriale n.172 del 4 dicembre 2020 e Linee Guida

Secondo quanto previsto dalle nuove disposizioni, il giudizio descrittivo di ogni studente sarà riportato nel documento di valutazione e sarà riferito a quattro differenti livelli di apprendimento:

AVANZATO: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. VOTO 10/9

INTERMEDIO: L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. VOTO 8/7

BASE: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. VOTO 6/7

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. VOTO 5

I livelli di apprendimento saranno riferiti agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina.

CRITERI DI VALUTAZIONE

LINGUA ITALIANA

CLASSI I II III

<p align="center">NUCLEI TEMATICI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p align="center">LIVELLO GIUDIZIO DESCRITTIVO</p>
<p align="center">CLASSE PRIME E SECONDA Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi cogliendone il senso globale Comprendere e dare semplici istruzioni - Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. - Prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe anche con il supporto di immagini. - Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata o ad un filmato visionato. - Dialogare con l'insegnante e con i 	<p align="center">Avanzato <i>Voto 10 /9</i></p> <p>L'alunno/a ascolta e interagisce in modo pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito.</p> <p>Legge e comprende in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido.</p> <p>Scrive sotto dettatura e autonomamente parole, frasi- brevi testi in modo ben strutturato e organizzato rispettando le consegne.</p> <p>Riconosce e usa la lingua con piena padronanza e applica le conoscenze morfosintattiche fondamentali correttamente.</p> <p align="center">Intermedio <i>Voto 8</i></p> <p>L'alunno/a ascolta e interagisce in modo pertinente, attivo e corretto.</p> <p>Legge e comprende in modo corretto e abbastanza fluido le informazioni principali.</p>

compagni.

LETTURA

- Interpretare e leggere il significato letterari e comincia a costruire un'interpretazione.
- Legge ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali.
- Legge, comprende e memorizza semplici testi. di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale.
- Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi.
- Acquisire la tecnica della lettura e scoprire la successione dei fatti in brevi racconti.

Scrittura

- Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri.
- Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza.
- Avviare l'organizzazione grafica della pagina (margini, rapporto tra le parole ed immagine, spazi bianchi e colorati).
- Scrivere didascalie di commento alle immagini.
- Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida.

Riflessione linguistica

- Conoscere gli elementi principali della frase.
- Attribuire un significato corretto alle parole conosciute e a quelle nuove
- Attivare semplici riflessioni sulle prime

Scrive sotto dettatura e autonomamente parole, frasi- brevi testi in modo corretto e chiaro.

Riconosce, usa la lingua e applica le conoscenze morfosintattiche fondamentali in modo abbastanza corretto.

Base

Voto 7 /6

L'alunno/a ascolta e interagisce in modo abbastanza corretto, adeguato e pertinente.

Legge in modo poco fluido semplici parole-frasi e comprende in modo globale le informazioni base.

Scrive sotto dettatura e autonomamente parole, frasi- brevi testi in modo poco corretto ed essenziale.

Riconosce, usa la lingua e applica le conoscenze morfosintattiche fondamentali in modo adeguato.

In via di prima acquisizione

Voto 5

L'alunno/a ascolta con poca attenzione, comprende e, guidato, interagisce in modo frammentario per tempi molto brevi.

Legge in modo meccanico e stentato.

Scrive parole, frasi- brevi testi solo copiando e non sempre in maniera corretta.

Riconosce, usa la lingua e applica le conoscenze morfosintattiche fondamentali con incertezze e lacune.

convenzioni ortografiche.

Classe terza

Ascolto e parlato

- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.
- Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale.
- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che si conosce bene.

Lettura

- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.
- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale.

Scrittura

- Produrre semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo alla fantasia.
- Produrre semplici testi per raccontare le proprie esperienze e l'immaginario individuale e collettivo.
- Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.

<p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	
---	--

CLASSI IV -V

NUCLEI TEMATICI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p style="text-align: center;">CLASSE QUARTA Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. <p style="text-align: center;">CLASSE QUINTA</p>	<p style="text-align: center;">Avanzato <i>Voto 10 /9</i></p> <p>L'alunno/a ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi in modo articolato, pertinente, fluido e approfondito. Legge e comprende tutte le informazioni esplicite ed implicite di testi di vario tipo in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido.</p> <p>Raccoglie, pianifica ed elabora idee, esperienze, emozioni in modo originale, personale e approfondito, utilizzando una struttura sintattica corretta ed articolata. Riconosce e classifica in modo corretto e consapevole le categorie morfologiche e sintattiche e le riutilizza in modo ottimale nelle produzioni scritte.</p>

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta e non.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

Lettura

CLASSE QUARTA

- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.
- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.
- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale.

Intermedio

Voto 8

L'alunno/a ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi in modo pertinente, attivo e corretto.

Legge e comprende le informazioni principali esplicite ed implicite di testi di vario tipo in modo corretto.

Raccoglie, pianifica ed elabora idee, esperienze, emozioni in modo autonomo, corretto e chiaro, utilizzando una struttura sintattica sostanzialmente corretta.

Riconosce in modo corretto le categorie morfologiche e sintattiche e le riutilizza in modo appropriato nelle produzioni scritte.

Base

Voto 7 /6

L'alunno/a ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi in modo corretto, adeguato ed essenziale.

Legge in modo abbastanza espressivo. Comprende in modo essenziale le informazioni principali di testi di vario tipo.

Realizza testi di diverso tipo e organizza idee, esperienze ed emozioni in modo adeguato, utilizzando una struttura abbastanza corretta.

Riconosce in modo essenziale le categorie morfologiche e sintattiche e le riutilizza con qualche incertezza nella produzione scritta.

In via di prima acquisizione

Voto 5

L'alunno/a ascolta, comprende e partecipa a scambi comunicativi in modo discontinuo, per tempi brevi e solo se sollecitato. Legge in modo meccanico e stentato e comprende in

CLASSE QUINTA

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi della lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere

modo superficiale le informazioni principali di vari testi, solo se guidato.

Scrive brevi testi in modo poco corretto e organizzato nella forma e nei contenuti ricorrendo ad uno schema –guida.

Riconosce le categorie morfologiche e sintattiche solo se guidato e le riutilizza non sempre in maniera sicura.

personale.

Scrittura

CLASSE QUARTA

- Produrre semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia.
- Produrre semplici testi per raccontare le proprie esperienze e l'immaginario individuale e collettivo.
- Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.

CLASSE QUINTA

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere, brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie).
- Sintetizzare un racconto.

Riflessione linguistica

CLASSE QUARTA

- Compiere semplici osservazioni su testi e

- discorsi per rilevare alcune regolarità.
- Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
 - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
 - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

CLASSE QUINTA

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, anche utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase: soggetto, predicato ed espansioni.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

STORIA

CLASSI I - II - III

NUCLEI TEMATICI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>Uso delle fonti -Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia, ecc), della storia personale e della preistoria.</p> <p>Organizzazione delle informazioni -Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità. -Conoscere la periodizzazione e la ciclicità. -Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Strumenti concettuali -Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o la lettura di testi vari.</p>	<p>Avanzato <i>Voto 10/9</i></p> <p>L'alunno/a individua le tracce nella ricostruzione dei fatti in modo pronto, pertinente e appropriato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e opportuno. Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite in schemi in modo fluido e articolato. Riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo approfondito, originale e sicuro.</p> <p>Intermedio <i>Voto 8</i></p> <p>L'alunno/a individua le tracce nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto. Organizza le informazioni e le conoscenze</p>

<p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p>	<p>acquisite in semplici schemi in modo pertinente. Riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo corretto e abbastanza approfondito.</p>
<p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <p>-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. -Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafismi, racconti orali e scritti e rappresentazioni grafiche.</p>	<p style="text-align: center;">Base Voto 7 /6</p> <p>L'alunno/a individua le tracce nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale e abbastanza adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato. Organizza le informazioni e le conoscenze acquisite in semplici schemi. Riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo abbastanza organico.</p>
	<p style="text-align: center;">In via di prima acquisizione Voto 5</p> <p>L'alunno/a individua le tracce nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e poco adeguato. Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo confuso e non del tutto appropriato. Guidato, si avvia ad organizzare le informazioni e le conoscenze acquisite in semplici schemi. Riferisce e rappresenta i contenuti appresi con il supporto di domande stimolo.</p>

Classi IV e V

<p>NUCLEI TEMATICI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>LIVELLO GIUDIZIO DESCRITTIVO</p>
---	---

<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali. -Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici. -Conoscere e confrontare quadri storici delle civiltà studiate. <p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti. -Ricavare ed organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi. <p style="text-align: center;">Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare rappresentazioni sintetiche e civiltà studiate e organizzare i contenuti in in schemi, mappe, tabelle e quadri. -Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi mettendole in relazione. <p style="text-align: center;">Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati. -Ricavare e produrre informazioni da grafici tabelle, carte storiche, reperti. -Riconoscere la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti della società. 	<p style="text-align: center;">Avanzato <i>Voto 10 /9</i></p> <p>L'alunno/a usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in modo pronto, pertinente e appropriato. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni in modo originale e articolato.</p> <p>Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità con possibilità e confronto con la contemporaneità. Sa raccontare i fatti studiati e produce rielaborazioni scritte sui fatti storici in modo approfondito, originale e sicuro</p>
<p style="text-align: center;">Intermedio <i>Voto 8</i></p> <p>L'alunno/a usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in modo corretto. Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni in modo opportuno.</p> <p>Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e sa raccontare i fatti studiati in modo appropriato. Produce rielaborazioni scritte sui fatti storici in modo soddisfacente.</p>	
<p style="text-align: center;">Base <i>Voto 7 /6</i></p> <p>L'alunno/a usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni in modo adeguato. Organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni in modo abbastanza corretto.</p>	

	<p>Comprende avvenimenti delle società che hanno caratterizzato la storia dell'umanità e sa raccontare i fatti studiati in modo essenziali. Produce semplici rielaborazioni scritte sui fatti storici.</p>
	<p style="text-align: center;">In via di prima acquisizione Voto 5</p> <p>L'alunno/a si avvia ad usare la linea del tempo per acquisire informazioni, conoscenze e individuare successioni. Guidato, organizza le informazioni e le conoscenze usando le concettualizzazioni in modo essenziale. Sa raccontare i fatti studiati in modo frammentario. Produce semplici rielaborazioni scritte sui fatti storici solo con il supporto di domande guida e schemi.</p>

GEOGRAFIA

OBIETTIVI	VALUTAZIONE
<p>NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO Classi prime e seconde Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra/ sotto, alto/ basso, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso, dentro/fuori, confine/regione, destra/sinistra.</p> <p>Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</p> <p>Osservare e descrivere gli spostamenti in spazi conosciuti.</p> <p>Muoversi nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici.</p>	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunna/o: si orienta nello spazio in modo preciso; colloca se stesso e oggetti nello spazio rispettando gli indicatori topologici agevolmente e correttamente; riconosce gli elementi antropici e fisici del territorio in modo approfondito; riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni in modo sicuro; riferisce le conoscenze apprese in modo accurato e con riflessioni personali; utilizza in modo appropriato i termini e il linguaggio tipico della disciplina. (10 /9).</p>

<p>Descrivere le piante di un luogo utilizzando la simbologia convenzionale.</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche di oggetti e spazi noti, semplici percorsi.</p> <p>Stabilire relazioni tra le attività e le esperienze vissute negli spazi in cui si svolgono.</p> <p>Orientarsi nello spazio geografico con l'aiuto di una cartina a tema.</p> <p>Saper riferire le conoscenze apprese.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio in modo corretto; colloca se' stesso e oggetti nello spazio rispettando gli indicatori topologici correttamente; riconosce gli elementi antropici e fisici del territorio in modo completo; riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni geografici; riferisce le conoscenze apprese in modo abbastanza preciso; utilizza in modo abbastanza corretto i termini e il linguaggio proprio della disciplina. <p>(8)</p>
<p>CLASSE TERZA</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali.</p> <p>Riconoscere varie tipologie di carte.</p> <p>Leggere una pianta attraverso una legenda.</p> <p>Conoscere i punti cardinali.</p> <p>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Comprendere la riduzione in scala.</p> <p>Saper riferire le conoscenze apprese.</p>	<p>LIVELLO BASE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> si orienta nello spazio in modo incerto; colloca se stesso e oggetti nello spazio rispettando gli indicatori topologici non sempre in modo corretto; colloca se stesso e oggetti nello spazio rispettando gli indicatori topologici non sempre in modo corretto; riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio nelle linee essenziali; riconosce le relazioni tra i diversi fenomeni geografici in modo superficiale; utilizza il linguaggio proprio della disciplina in modo essenziale e con qualche incertezza; riferisce le minime conoscenze apprese <p>. (6/7)</p>

CLASSI QUARTE E QUINTE

Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.

Orientarsi sulle carte utilizzando il reticolo geografico (meridiani e paralleli) e le coordinate geografiche (latitudine e longitudine)

Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa, e ai diversi continenti attraverso l'osservazione diretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali...)

Saper riferire le conoscenze apprese.

NUCLEO FONDANTE PAESAGGIO E TERRITORIO

CLASSI PRIME – SECONDE - TERZE

Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi e attrezzature specifiche.

Individuare le funzioni dei vari ambienti
Collegare tra loro spazi, arredi, attrezzature in relazione alle funzioni e ai bisogni

Analizzare uno spazio conosciuto (casa, scuola, quartiere) e scoprirne gli elementi caratterizzanti.

Individuare gli elementi fissi e mobili, naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti.

LIVELLO IN VIA DI PRIMA

ACQUISIZIONE:

L'alunno:

si orienta nello spazio in modo incerto; colloca se stesso e oggetti nello spazio rispettando gli indicatori topologici in modo confuso e non corretto; riconosce solo alcuni elementi fisici e antropici del territorio; riconosce le relazioni tra i fenomeni geografici in modo parziale; utilizza il linguaggio proprio della disciplina in modo inadeguato; riferisce le conoscenze apprese in modo confuso e frammentario. (5)

<p>Comprendere il significato della simbologia convenzionale.</p> <p>Utilizzare carte per localizzare elementi caratteristici e percorsi.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato, modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e gli elementi antropici del territorio.</p> <p>Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Leggere rappresentazioni cartografiche di un territorio rappresentato.</p> <p>Conoscere diverse tipologie di carte</p> <p>Ricavare informazioni da immagini e carte geografiche.</p> <p>Conoscere la simbologia delle carte.</p> <p>Utilizzare una scala grafica o numerica per stabilire distanze reali di elementi rappresentati su carte.</p> <p>Riconoscere sulla carta fisica la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali.</p> <p>Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra i diversi fenomeni geografici.</p>	
---	--

Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano la propria regione.

Riferire le conoscenze apprese nei loro aspetti principali, anche attraverso immagini, disegni...

Utilizzare il linguaggio della disciplina.

CLASSI QUARTE – QUINTE

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato, modificato dalle attività umane.

Riconoscere gli elementi fisici e gli elementi antropici del territorio.

Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Leggere rappresentazioni cartografiche di un territorio rappresentato.

Conoscere diverse tipologie di carte

Ricavare informazioni da immagini e carte geografiche.

Conoscere la simbologia delle carte.

Utilizzare una scala grafica o numerica per stabilire distanze reali di elementi rappresentati su carte.

Riconoscere sulla carta fisica la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali.

Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi.

Riconoscere le relazioni tra i diversi fenomeni geografici.

Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano la propria regione.

Conoscere e collocare nello spazio gli elementi fisico/ antropici e metterli in relazione.

Rappresentare un territorio per capirlo meglio.

Leggere le rappresentazioni cartografiche di un territorio rappresentato su carte.

Utilizzare la scala geografica o numerica per stabilire distanze reali di elementi rappresentati su carte.

Ricavare informazioni da immagini e carte geografiche.

Ricerca informazioni attraverso la lettura di una carta (ad esempio della propria Regione).

Ricerca autonomamente informazioni e documentare le proprie ricerche con materiale fotografico o notizie.

Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e dell'Europa.

<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, repertori statistici relativi a indicatori socio - demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche ed amministrative.</p> <p>Conoscere ed utilizzare il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Saper riferire le informazioni apprese anche con l'utilizzo di carte e rappresentazioni.</p>	

LINGUA INGLESE

OBIETTIVI	GIUDIZI
<p>NUCLEO TEMATICO COMPrensIONE ORALE</p> <p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>Comprendere parole, istruzioni, comandi e frasi pronunciate chiaramente per interagire con l'insegnante e con i compagni.</p> <p>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.</p>	<p>LIVELLO AVANZATO</p> <p>L'alunno:</p> <p>Pone domande e risponde in modo rapido e sicuro, pronunciando in modo corretto.</p> <p>Legge frasi e brevi testi in modo espressivo, corretto e scorrevole (dalla classe terza)</p> <p>Comprende ciò che legge in modo sicuro e veloce (dalla classe terza)</p> <p>Comprende frasi, dialoghi e brani</p>

<p>Comprendere il senso globale di filastrocche, cartoni animati, filmati, canzoni, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.</p> <p>CLASSI TERZE- QUARTE - QUINTE</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, comandi, dialoghi per interagire con l'insegnante e con i compagni.</p> <p>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere filmati, canzoni, cogliendo il significato globale e saper estrapolare vocaboli e frasi già note.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante.</p> <p>Comprendere ed eseguire le istruzioni per giocare in gruppo con i compagni.</p>	<p>ascoltati in modo sicuro e veloce.</p> <p>Scrive in modo completamente autonomo e creativo, frasi, descrizioni, messaggi e brevi testi seguendo la corretta ortografia (dalla classe terza)</p> <p>VOTO (10/9)</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>L'alunno:</p> <p>Pone domande e risponde in modo pertinente, pronunciando in modo generalmente corretto.</p> <p>Legge frasi, dialoghi e brevi testi in modo abbastanza adeguato (dalla classe terza)</p> <p>Comprende ciò che legge in modo abbastanza sicuro (dalla classe terza)</p> <p>Scrive autonomamente frasi, descrizioni, messaggi e brevi testi in modo generalmente corretto (dalla classe terza)</p> <p>VOTO (8/7)</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>L'alunno:</p> <p>Pone domande e risponde in modo essenziale, pronunciando talvolta con difficoltà.</p> <p>Comprende frasi, dialoghi e brevi testi in modo parziale e frammentario.</p> <p>Comprende ciò che legge in modo globale. (dalla classe terza)</p> <p>Scrive frasi, descrizioni, messaggi e brevi testi in modo essenziale e spesso non corretto (dalla classe terza)</p> <p>VOTO (6)</p>
--	---

<p>NUCLEO TEMATICO PARLATO (produzione e interazione orale)</p> <p>CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>Saper interagire con i compagni e con l'insegnante utilizzando le frasi conosciute più adatte alla situazione.</p> <p>Riprodurre semplici canzoni o filastrocche relative al lessico appreso.</p> <p>Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate.</p> <p>Pronunciare correttamente numeri, colori e tutti i vocaboli presentati dall'insegnante, presenti nel testo o presentati in situazioni ludiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare opportunamente frasi augurali.</p> <p>CLASSI TERZE- QUARTE – QUINTE</p> <p>Saper interagire con i compagni e con l'insegnante utilizzando le frasi conosciute più adatte alla situazione.</p> <p>Riprodurre canzoni o filastrocche relative al lessico appreso.</p> <p>Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate.</p>	<p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>L'alunno: Pone domande e risponde in modo stentato, pronuncia con difficoltà. Legge in modo meccanico e non rispetta la corretta pronuncia. Comprende ciò che ascolta in modo parziale e frammentario. Comprende ciò che legge solo con l'aiuto dell'insegnante. Scrive frasi essenziali con numerosi errori.</p> <p>VOTO (5)</p>
--	---

Pronunciare correttamente numeri, colori e tutti i vocaboli presenti nel testo o presentati in situazioni ludiche dall'insegnante.

Conoscere e utilizzare opportunamente frasi augurali.

Saper chiedere informazioni personali e saper rispondere fornendo le proprie.

Saper formulare domande su vari argomenti.

(Il tempo atmosferico, il tempo libero, l'ora, giochi, famiglia, animali, ambienti e oggetti della casa, saper esprimere preferenze e saper dire ciò che si sa e non si sa fare).

Saper rispondere a domande.

NUCLEO TEMATICO LETTURA e COMPrensIONE

CLASSI TERZE – QUARTE - QUINTE

Leggere autonomamente e comprendere messaggi e cartoline anche corredate da immagini.

Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato o un gioco.

Leggere e comprendere brevi testi anche accompagnati da immagini.

Leggere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto.

**NUCLEO TEMATICO
ASCOLTO E COMPRENSIONE**

CLASSI PRIME E SECONDE

Ascoltare e comprendere numeri e colori.

Ascoltare e comprende frasi e comandi.

Ascoltare e comprendere il lessico presentato dall'insegnante.

Ascoltare e comprendere brevi dialoghi pronunciati in modo chiaro.

Ascoltare e comprendere canzoni e filastrocche.

CLASSI TERZE – QUARTE – QUINTE

Ascoltare e comprendere il lessico presentato dall'insegnante.

Ascoltare e comprende frasi e comandi.

Ascoltare e comprendere canzoni.

Ascoltare e comprendere il tema di uno scambio comunicativo.

Ascoltare e comprende frasi e comandi.

Ascoltare e comprendere dialoghi e brevi

testi, sapendo ricavare dall'ascolto le informazioni richieste.

Ascoltare e comprendere istruzioni per un gioco o per l'esecuzione di un compito.

NUCLEO TEMATICO

SCRITTURA

CLASSI TERZE – QUARTE - QUINTE

Copiare autonomamente parole e frasi.

Scrivere autonomamente parole, frasi e messaggi.

Scrivere in modo essenziale informazioni su sé stesso.

Scrivere didascalie e brevi dialoghi.

Riordinare i segmenti di frasi.

Formulare domande scritte su vari argomenti. (Il tempo atmosferico, il tempo libero, l'ora, i giochi, la famiglia, gli animali, saper esprimere preferenze e saper dire ciò che si sa e non si sa fare).

Rispondere per iscritto a domande.

--	--

MATEMATICA

OBIETTIVI	VALUTAZIONE
<p>Classi prime e seconde: NUCLEO TEMATICO : NUMERI Contare oggetti o eventi in modo progressivo e regressivo fino a 20. (classe prima) Contare oggetti o eventi in modo progressivo e regressivo oltre il numero 100. (classe seconda) Contare a salti di due, tre... Leggere, scrivere e rappresentare i numeri da 0 a 20. (classe prima) Ordinare i numeri sulla retta. Operare confronti tra i numeri usando i simboli $>$ $<$ $=$. Confrontare i numeri ed individuare il precedente e il successivo. Ordinare insiemi rispetto al numero di elementi contenuti. Conoscere e distinguere i numeri ordinali e cardinali. Conoscere l'importanza del valore posizionale delle cifre. Comporre e scomporre numeri. Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20 (classi prime). Distinguere i numeri pari e i numeri dispari. Eseguire mentalmente calcoli usando strategie di calcolo veloce. Eseguire addizioni e sottrazioni in riga. Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna. Eseguire addizioni e sottrazioni senza cambio. Eseguire addizioni e sottrazioni con il</p>	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno: esegue calcoli in esperienze concrete e con l'uso di oggetti in completa autonomia e con padronanza; esegue calcoli matematici mentalmente e per iscritto in modo sicuro, veloce, corretto e in piena autonomia; analizza il testo di un problema, sa rappresentarlo autonomamente con disegni e immagini grafiche, sa individuare agevolmente e con sicurezza la richiesta e la strategia risolutiva; applica proprietà e individua i procedimenti in modo eccellente. VOTO 10/9</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO L'alunno: esegue calcoli in esperienze concrete e con l'uso di oggetti in modo autonomo e corretto; esegue calcoli mentalmente e per iscritto in modo preciso e autonomo; analizza il testo di un problema, sa rappresentarlo graficamente, individua la richiesta e la strategia risolutiva in modo corretto; applica proprietà e individua procedimenti in modo adeguato. VOTO 8</p>

<p>cambio. Conoscere le tabelline della moltiplicazione fino al 10. Acquisire il concetto di moltiplicazione. Eseguire moltiplicazioni con l'aiuto di una rappresentazione grafica. Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna. Eseguire moltiplicazioni con il riporto Calcolare il doppio e la metà. Comprendere il concetto di divisione e ripartizione. Eseguire divisioni con l'aiuto di una rappresentazione grafica. Comprendere la relazione tra divisione e moltiplicazione.</p> <p>NUCLEO TEMATICO: RISOLVERE PROBLEMI Leggere e comprendere la richiesta di un problema. Analizzare il testo di un problema. Individuare i dati di un problema. Risolvere semplici problemi anche con l'uso di materiale concreto e rappresentazioni grafiche. Risolvere operativamente e tradurre con i numeri. Formulare un problema partendo dai dati numerici forniti.</p> <p>NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto. Stabilire relazioni spaziali. Conoscere le linee: Distinguere linee curve, spezzate, rette, oblique, orizzontali e verticali. Distinguere linee aperte e chiuse,</p>	<p>LIVELLO BASE L'alunno: esegue calcoli in esperienze concrete, mentalmente e per iscritto in modo non sempre preciso e non sempre in totale autonomia; analizza il testo di un problema e ne individua la strategia risolutiva non sempre in modo corretto, riesce a portare a termine il compito assegnato solo in situazioni note; applica le proprietà e individua procedimenti in situazioni note con l'aiuto e con materiali messi a disposizione dall'insegnante. VOTO 7/6</p> <p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE L'alunno: esegue semplici calcoli in esperienze concrete, mentalmente e per iscritto in modo non preciso e con l'aiuto dell'insegnante; analizza il testo di un problema ma fatica ad individuare la strategia risolutiva, riesce a portare a termine il compito assegnato solo in situazioni note e con materiale e supporto dell'insegnante; non sempre applica le proprietà e/o individua procedimenti corretti in situazioni note e non in completa autonomia. VOTO 5</p>
--	---

<p>semplici e non; Distinguere direzione e verso. Individuare confini, regioni e nodi. Intuire il concetto di perimetro e di superficie. Effettuare semplici simmetrie. Eseguire percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure piane.</p> <p>NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI CLASSI PRIME E SECONDE</p> <p>Classificare numeri, oggetti, figure in base a una o più proprietà. Rappresentare gradualmente relazioni e dati con diagrammi, tabelle e schemi. Classificare formando insiemi e sottoinsiemi. Classificare formando intersezioni di insiemi. Distinguere enunciati veri e falsi. Usare i quantificatori. Individuare eventi certi, possibili, impossibili. Osservare concretamente, confrontare e ordinare lunghezze. Misurare con i campioni. Confrontare e ordinare grandezze.</p>	

OBIETTIVI	VALUTAZIONE
<p>CLASSE TERZA</p> <p>NUCLEI TEMATICO:</p> <p>NUMERI</p> <p>Comporre e scomporre numeri naturali Conoscere il valore posizionale delle cifre Confrontare numeri utilizzando i simboli convenzionali Eseguire operazioni in riga e in colonna Eseguire moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore Eseguire divisioni con rappresentazione Eseguire divisioni senza rappresentazioni Conoscere a memoria le tabelline fino al 10 in ordine. Conoscere a memoria le tabelline fino al 10 non in ordine</p> <p>NUCLEO TEMATICO:</p> <p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Individuare parole – chiave e dati Risolvere problemi per mezzo di diagrammi Risolvere problemi con una sola domanda e una sola operazione Risolvere problemi con due domande e due operazioni</p> <p>NUCLEO TEMATICO:</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Denominare figure piane e solide Costruire / disegnare alcune figure geometriche Denominare rette incidenti, parallele, perpendicolari Riconoscere e costruire l'angolo retto Riconoscere angoli maggiori e minori dell'angolo retto Identificare il perimetro di una figura geometrica.</p>	

Identificare la superficie di una figura geometrica
Scrivere le misurazioni utilizzando simboli convenzionali
Conoscere multipli e sottomultipli delle unità di misura

NUCLEO TEMATICO:

**RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI
CLASSI TERZE**

Classificare in base a una o più proprietà numeri, figure, oggetti, usando tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll
Usare correttamente i quantificatori: alcuni, nessuno, ciascuno, ogni
Utilizzare in situazioni significative i termini certo, possibile, impossibile
Usare correttamente i connettivi e, o, non
Effettuare semplici rilevazioni statistiche
Rappresentare i dati in tabelle di frequenza.

CLASSI QUARTE E QUINTE

NUCLEO TEMATICO:

NUMERI

Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia(classi quarte); fino all'ordine dei milioni (classi quinte)
Riconoscere il valore posizionale delle cifre
Eseguire le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e con i numeri decimali
Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale
Saper arrotondare per eccesso e per difetto
Conoscere il concetto di frazione e saper operare con esse in termini numerici e

con rappresentazioni grafiche.
Riconoscere: l'unità frazionaria, la frazione complementare, equivalente, le frazioni proprie, improprie e apparenti (classi quarte)
Riconoscere: frazioni uguali o minori dell'intero, la frazione decimale, acquisire il concetto di frazione come rapporto
calcolare percentuali
conoscere i numeri negativi in contesti concreti
leggere e scrivere i numeri con simboli romani(classi quinte).

CLASSI QUARTE E QUINTE

NUCLEO TEMATICO:

RISOLVERE PROBLEMI

Risolvere problemi in ambito di esperienza o di studio, saper formulare ipotesi di risoluzione, individuando quelli aperti a più soluzioni o a soluzione unica
Saper riconoscere la carenza di dati, i dati essenziali, i dati contraddittori e giungere a soluzione del problema individuando le corrette strategie e i calcoli opportuni.

Analizzare un problema e saper giungere alla sua risoluzione applicando le strategie apprese.

CLASSI QUARTE E QUINTE

NUCLEO TEMATICO:

SPAZIO E FIGURE

Saper classificare le figure piane in base ai lati e agli angoli
Saper classificare i poligoni
Saper classificare i quadrilateri
Saper classificare i triangoli in relazione ai lati e agli angoli
saper calcolare i perimetri delle figure conosciute applicando le regole

<p>calcolare l'area delle figure conosciute applicando le regole.</p> <p>CLASSI QUARTE E QUINTE</p> <p>NUCLEO TEMATICO:</p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</p> <p>Saper raccogliere, organizzare, registrare e rappresentare dati e previsioni.</p> <p>Calcolare la media e la moda aritmetica</p> <p>Eeguire equivalenze</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento</p> <p>Utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni e per elaborare ragionamenti.</p>	

CLASSI I II III

SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	LIVELLO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne le funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita</p>	<p>AVANZATO VOTO 10/9</p> <p>L'alunno/a osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, comprende le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: autonomo.</p> <p>Osserva elementi della realtà circostante, formula ipotesi, le verifica sperimentalmente e prospetta soluzioni in modo autonomo.</p> <p>Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e</p>

<p>quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze.</p>	<p>dell'ambiente circostante in modo autonomo.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Sa esporre oralmente un argomento studiato con linguaggio in modo autonomo.</p>
<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>INTERMEDIO VOTO 8 L'alunno/a osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, comprende le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo: corretto.</p>
<p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</p>	<p>Osserva elementi della realtà circostante, formula ipotesi, la verifica sperimentalmente e prospetta soluzioni in modo corretto.</p>
<p>Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p>	<p>Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante in modo corretto. Sa esporre oralmente un argomento studiato con linguaggio in modo corretto.</p>
<p>Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</p>	<p>BASE VOTO 6/7 L'alunno/a osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, comprende le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo abbastanza corretto.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Osserva elementi della realtà circostante, formula ipotesi, le verifica sperimentalmente e prospetta soluzioni in modo abbastanza corretto.</p>
<p>Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</p>	

<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>	<p>Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante in modo sostanzialmente corretto</p> <p>Sa esporre oralmente un argomento studiato con linguaggio in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE VOTO 5</p> <p>L'alunno/a osserva, individua, classifica, coglie analogie e differenze, comprende le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato.</p> <p>Osserva elementi della realtà circostante, formula ipotesi, le verifica sperimentalmente prospetta soluzioni in modo non adeguato.</p> <p>Osserva, descrive proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante in modo non adeguato.</p> <p>Sa esporre oralmente un argomento studiato con linguaggio in modo non adeguato.</p>
---	---

SCIENZE

CLASSI IV V

NUCLEI TEMATICI	LIVELLO
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI	AVANZATO VOTO 10/9

<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni, peso, forza, movimento, temperatura, calore.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, di un ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema</p>	<p>L'alunno/a ha maturato pienamente atteggiamenti di curiosità e modi critici di guardare il mondo. Trae in modo autonomo informazioni sui problemi che lo interessano utilizzando in modo appropriato diverse fonti.</p> <p>Esplora in modo autonomo i fenomeni utilizzando correttamente un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e ipotesi, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara e personale ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riconosce in autonomia le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive in modo personale e appropriato il funzionamento, utilizza in modo appropriato modelli intuitivi.</p> <p>Ha maturato atteggiamenti di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico, sociale e naturale che condivide con gli altri.</p> <p>INTERMEDIO VOTO 8</p> <p>L'alunno/a ha maturato adeguati atteggiamenti di curiosità e modi critici di guardare il mondo. Trae in modo più che soddisfacente informazioni sui problemi che lo interessano utilizzando</p>
--	---

<p>complesso; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo.</p>	<p>in modo soddisfacente le diverse fonti.</p> <p>Esplora in modo sicuro i fenomeni utilizzando correttamente un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e ipotesi, propone semplici esperimenti.</p> <p>Esponde utilizzando un linguaggio pertinente ciò che ha sperimentato.</p> <p>Riconosce in modo soddisfacente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive in modo adeguato il funzionamento, ha un buon utilizzo dei modelli intuitivi.</p> <p>Ha maturato un atteggiamento di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico e naturale che condivide con gli altri.</p> <p>BASE VOTO 6/7 L'alunno/a ha maturato discreti atteggiamenti di curiosità e modi critici di guardare il mondo.</p> <p>Trae in modo abbastanza soddisfacente informazioni sui problemi che lo interessano utilizzando discretamente le diverse fonti</p> <p>Esplora in modo discreto i fenomeni utilizzando abbastanza in modo abbastanza soddisfacente un approccio scientifico: osserva, descrive, formula domande e ipotesi.</p>
---	---

Espone ciò che ha sperimentato discretamente, utilizzando un linguaggio adeguato.

Riconosce in modo discreto le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive in modo abbastanza soddisfacente il funzionamento, ha un buon utilizzo dei modelli intuitivi.

Ha un atteggiamento abbastanza soddisfacente di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. E' cosciente del valore dell'ambiente sociale e naturale.

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
VOTO 5

L'alunno/a ha maturato un atteggiamento di curiosità discontinuo e parziale per il mondo che lo circonda. Dimostra poca curiosità e poca criticità nell'osservare il mondo che lo circonda.

Utilizza le fonti in modo inadeguato e con molta difficoltà.

Esplora in modo parziale e con molta difficoltà i fenomeni scientifici.

Non sempre individua somiglianze e differenze nei fenomeni, nei loro aspetti quantitativi e qualitativi.

Espone in modo frammentario e scorretto ciò che ha sperimentato,

	<p>utilizzando un linguaggio poco adeguato</p> <p>Riconosce solo parzialmente le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali.</p> <p>Spesso non ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, talvolta ne riconosce e descrive il funzionamento con molta difficoltà.</p> <p>Ha maturato un atteggiamento solo parziale di cura e rispetto verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Molto spesso non rispetta né riconosce il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>
--	---

CLASSI I II III

TECNOLOGIA

<p>NUCLEI TEMATICI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>LIVELLO GIUDIZIO DESCRITTIVO</p>
<p>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</p> <p>Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso.</p> <p>Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>Seguire istruzioni d'uso e saperle riferire ai compagni.</p>	<p>AVANZATO <i>Voto 9/10</i></p> <p>L'alunno/a riconosce in modo autonomo e personale gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda.</p> <p>Riconosce in autonomia i principali processi di trasformazione di materie prime.</p> <p>Conosce e descrive in modo autonomo e appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo autonomo, corretto e sicuro.</p> <p>Riconosce utilizza e sviluppa in modo originale, personale e in autonomia programmi di gioco e di scrittura.</p>

<p>Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione</p> <p>Utilizzare il PC per scrivere, per compilare tabelle e disegnare.</p>	<p>INTERMEDIO Voto 8 L'alunno/a riconosce correttamente gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda. Riconosce i principali processi di trasformazione di materie prime. Conosce e descrive in modo appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo corretto. Riconosce, utilizza e sviluppa programmi di gioco e di scrittura.</p> <p>BASE Voto 7/6 L'alunno/a riconosce essenzialmente gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda. Riconosce alcuni processi di trasformazione delle materie prime. Conosce e descrive semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo abbastanza corretto. Utilizza e sviluppa, con aiuto, semplici programmi di gioco e di scrittura.</p> <p>IN VIA DI ACQUISIZIONE Voto 5 L'alunno non riconosce in modo adeguato gli elementi e i fenomeni artificiali dell'ambiente che lo circonda. Non riconosce alcuni processi di trasformazioni di materie prime. Conosce e descrive in modo impreciso e parziale semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo poco corretto nonostante l'aiuto dell'insegnante. Anche con l'aiuto, ha difficoltà ad utilizzare semplici programmi di gioco e scrittura.</p>
--	--

--	--

TECNOLOGIA

CLASSI IV V

NUCLEI TEMATICI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</p> <p>Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte di un oggetto.</p> <p>Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>Utilizzare le tecnologie della</p>	<p>AVANZATO <i>Voto 9/10</i></p> <p>L'alunno/a riconosce in modo appropriato e personale gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il linguaggio. Riconosce in autonomia alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce in modo appropriato semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo autonomo.</p> <p>Ricava in modo personale e autonomo informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi. Si orienta in autonomia tra i diversi mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Riconosce e utilizza in modo personale e in autonomia programmi di scrittura e calcolo.</p> <p>INTERMEDIO <i>Voto 8</i></p> <p>L'alunno/a riconosce in modo soddisfacente elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il linguaggio. Riconosce con facilità alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo e di energia e del relativo impatto ambientale.</p>

<p>informazione e della comunicazione nel proprio lavoro.</p>	<p>Conosce in modo abbastanza soddisfacente semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo autonomo.</p> <p>Ricava in modo abbastanza autonomo informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi. Si orienta in maniera abbastanza disinvolta tra i mezzi di comunicazione facendone un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Riconosce e utilizza in modo soddisfacente programmi di scrittura e calcolo.</p> <p>BASE <i>Voto 7/6</i></p> <p>L'alunno/a riconosce in modo abbastanza soddisfacente elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il linguaggio.</p> <p>Riconosce in modo abbastanza adeguato alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce in modo discreto semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza in modo abbastanza soddisfacente.</p> <p>Ricava in modo accettabile informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi. Si orienta discretamente tra diversi mezzi di comunicazione facendone un uso abbastanza appropriato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Riconosce e utilizza in modo abbastanza soddisfacente programmi di scrittura e di calcolo.</p>
---	---

	<p>IN VIA DI ACQUISIZIONE</p> <p><i>Voto 5</i></p> <p>L'alunno/a riconosce in modo parziale gli elementi e i fenomeni artificiali nell'ambiente che lo circonda e ne riconosce il linguaggio in modo parziale. Riconosce con difficoltà alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce in modo parziale semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e li utilizza non sempre in modo adeguato.</p> <p>Ricava solo in parte informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.</p> <p>Si orienta con difficoltà tra i mezzi di comunicazione facendone un uso non sempre adeguato.</p> <p>Riconosce e utilizza in modo parziale programmi di scrittura e di calcolo.</p>
--	---

ARTE E IMMAGINE

CLASSI I - II - III - IV - V

NUCLEI TEMATICI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici.</p> <p style="text-align: center;">Osservare e leggere le immagini</p> <p>-Guardare, osservare e descrivere immagini ed oggetti con consapevolezza,</p>	<p style="text-align: center;">Avanzato</p> <p style="text-align: center;"><i>Voto 10/9</i></p> <p>L'alunno/a rappresenta ed esprime attraverso il disegno, la realtà percepita, le proprie emozioni in modo creativo e originale rispetto alla richiesta. Utilizza correttamente e creativamente gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici.</p> <p>Osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo attento e con vivo interesse.</p>

<p>descrivendo dagli ambienti gli elementi formali. - Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo.</p> <p style="text-align: center;">Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista, per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Riconosce i rapporti cromatici, i campi, i piani e legge le immagini comprendendone la funzione comunicativa in modo autonomo e corretto.</p> <p>Riconosce e apprezza gli aspetti storici di immagini di monumenti e opere d'arte in modo autonomo, interessato e approfondito.</p> <p>Osserva, descrive e riproduce le principali opere d'arte studiate in modo creativo.</p>
	<p style="text-align: center;">Intermedio <i>Voto 8</i></p> <p>L'alunno/a rappresenta ed esprime attraverso il disegno, la realtà percepita, le proprie emozioni in modo corretto rispetto alla richiesta. Utilizza gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici in maniera autonoma.</p> <p>Osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo attento e con un buon interesse.</p> <p>Riconosce i rapporti cromatici, i campi, i piani e legge le immagini comprendendone la funzione comunicativa in modo opportuno.</p> <p>Riconosce e apprezza gli aspetti storici di immagini di monumenti e opere d'arte in modo corretto e preciso.</p> <p>Osserva, descrive e riproduce le principali opere d'arte studiate in modo esauriente.</p>
	<p style="text-align: center;">Base <i>Voto 7/6</i></p> <p>L'alunno/a rappresenta ed esprime attraverso il disegno, la realtà percepita, le proprie emozioni in modo adeguato rispetto alla richiesta. Utilizza gli strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici in maniera abbastanza corretta.</p> <p>Osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in modo appropriato e con un discreto interesse.</p> <p>Riconosce i rapporti cromatici, i campi, i piani e legge le immagini comprendendone la</p>

	<p>funzione comunicativa in modo essenziale. Riconosce e apprezza sufficientemente gli aspetti storici di immagini di monumenti e opere d'arte. Osserva, descrive e riproduce le principali opere d'arte studiate in modo essenziale</p>
	<p style="text-align: center;">In via di prima acquisizione Voto 5</p> <p>L'alunno/a rappresenta ed esprime attraverso il disegno, la realtà percepita, le proprie emozioni in modo non sempre adeguato rispetto alla richiesta. Se guidato utilizza gli strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti artistici. Osserva immagini e opere d'arte individuando gli elementi compositivi ed espressivi in forma globale e con un interesse settoriale. Si avvia a riconoscere i meccanismi percettivi di base e legge le immagini comprendendone la funzione comunicativa in modo parziale. Riconosce in parte gli aspetti storici di immagini di monumenti e opere d'arte. Se aiutato osserva, descrive e riproduce le più semplici opere d'arte proposte.</p>

MUSICA

OBIETTIVI	GIUDIZIO
<p>CLASSI PRIME E SECONDE NUCLEO TEMATICO: IL SUONO E LA VOCE Partecipare alle attività assumendo un atteggiamento collaborativo e apportando il proprio contributo personale e creativo.</p> <p>Eeguire in gruppo o singolarmente, intonando con la voce, brani musicali proposti dall'insegnante</p>	<p>LIVELLO AVANZATO L'alunno: Partecipa con entusiasmo a tutte le attività, si mostra collaborativo con l'insegnante e con il gruppo dei compagni, apportando il proprio valido contributo; ascolta in modo attento e interessato; esegue in modo sicuro e creativo. VOTO (10 / 9)</p>

<p>Ricerca e riconoscere suoni e rumori nell'ambiente.</p> <p>Comprendere il corpo umano come fonte sonora.</p> <p>Associare movimenti, ritmo e musica.</p> <p>Accompagnare brani musicali battendone il ritmo e il tempo.</p> <p>Accompagnare brani musicali utilizzando semplici strumenti musicali.</p> <p>Individuare la fonte e la direzione di provenienza di suoni.</p> <p>Individuare ed ascoltare suoni e rumori dell'ambiente.</p> <p>Ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo.</p>	<p>LIVELLO INTERMEDIO</p> <p>L'alunno: partecipa alle lezioni di musica con interesse; ascolta in modo adeguato i brani proposti; esegue correttamente e collabora nel gruppo. VOTO (8)</p> <p>LIVELLO BASE</p> <p>L'alunno: partecipa alle lezioni con un discreto interesse, ascolta ed esegue le consegne; collabora talvolta con poco entusiasmo.(7/ 6)</p>
<p>CLASSI TERZE – QUARTE – QUINTE</p> <p>NUCLEO TEMATICO:</p> <p>IL SUONO E LA VOCE</p> <p>Partecipare alle attività assumendo un atteggiamento collaborativo e apportando il proprio contributo personale e creativo.</p> <p>Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> <p>Individuare le caratteristiche espressive e musicali di un brano.</p> <p>Eseguire in gruppo o singolarmente,</p>	<p>LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>L'alunno: non sempre partecipa alle attività, ascolta con poca attenzione, collabora</p>

<p>intonando con la voce, brani musicali proposti dall'insegnante.</p> <p>Saper riprodurre sequenze ritmiche con l'aiuto di semplici strumenti musicali anche auto prodotti.</p> <p>Saper accompagnare con movimenti ritmici del corpo, brani e sequenze musicali.</p> <p>Cantare collettivamente ed individualmente ad una voce, curando intonazione, espressività e interpretazione.</p> <p>Ascoltare i brani proposti dall'insegnante, comprendendo il genere musicale.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i sistemi di notazione convenzionali.</p> <p>Conoscere ed utilizzare gli elementi di base del codice musicale: ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, durata.</p> <p>Suonare e cantare leggendo semplici spartiti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di alcuni strumenti musicali.</p> <p>Saper riconoscere attraverso l'ascolto guidato, il suono dei principali strumenti musicali.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro- musicale.</p>	<p>solo se incoraggiato dall'insegnante. VOTO (5)</p>
--	--

<p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	

SCIENZE MOTORIE

CLASSI I II III

NUCLEI TEMATICI	LIVELLO
------------------------	----------------

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	GIUDIZIO DESCRITTIVO
<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p> <p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p> <p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, afferrare, lanciare).</p> <p>Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il con il corpo e con attrezzi.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.</p>	<p>AVANZATO VOTO 10/9</p> <p>L'alunno/a nelle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo corretto, disinvolto e coordinato; completa e immediata la capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non. E' consapevole e rispettoso delle regole nelle diverse situazioni di gioco-sport. E' in grado di comunicare individualmente e collettivamente stati d'animo, idee e situazioni, interagendo con gli altri in maniera funzionale.</p> <p>INTERMEDIO VOTO 8</p> <p>L'alunno/a nelle attività motorie individuali e di gruppo si muove in modo coordinato; sicura la capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non. Appare rispettoso delle regole. E' capace di interagire positivamente con gli altri nelle diverse situazioni di gioco-sport.</p> <p>BASE VOTO 7/6</p> <p>L'alunno/a nelle attività motorie individuali e di gruppo utilizza semplici movimenti e abilità elementari; parziale la capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non. Buona conoscenza ma discontinuo nel rispetto delle regole nelle diverse situazioni di gioco-sport.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE VOTO 5</p> <p>L'alunno/a nelle attività individuali e di</p>

<p>Assumere e controllare anche in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>	<p>gruppo si muove in modo poco coordinato; scarsa la capacità di orientarsi nello spazio conosciuto e non. Non accettabile conoscenza e rispetto delle regole nelle diverse situazioni di gioco-sport.</p>
--	---

SCIENZE MOTORIE

CLASSI IV V

<p style="text-align: center;">NUCLEI TEMATICI</p> <p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p style="text-align: center;">LIVELLO</p> <p style="text-align: center;">GIUDIZIO DESCRITTIVO</p>
<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA</p>	<p>AVANZATO VOTO 10/9</p> <p>L'alunno/a ha piena consapevolezza di sé stesso e del proprio corpo e possiede piena padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Sperimenta in modo appropriato le diverse esperienze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e ne sperimenta le gestualità</p>

<p>RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p>	<p>tecniche in piena sicurezza per sé e per gli altri.</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Riconosce il valore delle regole e le rispetta in piena autonomia, trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico e extrascolastico.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Utilizza in modo corretto, autonomo e personale un regime alimentare e un'adeguata cura del proprio corpo per garantirsi il benessere psico-fisico.</p>
<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>INTERMEDIO VOTO 8</p>
<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	<p>L'alunno/a ha un'adeguata consapevolezza di sé stesso e del proprio corpo e possiede adeguata padronanza degli schemi motori e posturali. Sperimenta in modo soddisfacente le diverse esperienze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e ne sperimenta le gestualità tecniche con adeguata sicurezza per sé e per gli altri. Riconosce il valore delle regole e le rispetta autonomamente trasferendo tale competenza nell'ambiente scolastico e extrascolastico. Utilizza in modo buono un regime alimentare e un'adeguata cura del proprio corpo per garantirsi il benessere psico-fisico.</p>
	<p>BASE VOTO 6/7 L'alunno/a ha una discreta consapevolezza di sé stesso e del proprio corpo e possiede una discreta padronanza degli schemi motori e posturali. Sperimenta in modo</p>

	<p>abbastanza soddisfacente le diverse esperienze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e ne sperimenta le gestualità tecniche con discreta sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce il valore delle regole e le rispetta a volte con qualche difficoltà.</p> <p>Utilizza in modo soddisfacente un regime alimentare e un'adeguata cura del proprio corpo per garantirsi il benessere psico-fisico.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>VOTO 5</p> <p>L'alunno/a ha parziale consapevolezza di sé stesso e del proprio corpo e possiede parziale padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Sperimenta in modo inadeguato le diverse esperienze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva e ne sperimenta le gestualità tecniche con molte difficoltà per sé e per gli altri. Non sempre riconosce il valore delle regole talvolta le rispetta ma con molte difficoltà.</p> <p>Utilizza in modo superficiale e non consapevole un regime alimentare e un'adeguata cura del proprio corpo per garantirsi il benessere psico-fisico.</p>
--	---

OBIETTIVI	VALUTAZIONE e LIVELLI
<p>CAMPO D'ESPERIENZA Competenza sociale e civica:</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile.</p> <p>Conoscere e comprendere il significato dei termini regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Collaborare con gli altri per il raggiungimento di un obiettivo comune, partecipare apportando il proprio contributo.</p> <p>Riconoscere e rispettare i ruoli.</p> <p>Mettere in atto modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile.</p> <p>Adeguare il proprio comportamento ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori.</p> <p>Assumere la consapevolezza del significato, dell'importanza e della necessità delle regole per la convivenza sociale e del rispetto di esse.</p> <p>Condividere i valori della convivenza democratica e della cittadinanza consapevole attraverso comportamenti adeguati di rispetto delle regole condivise, di collaborazione attiva e costruttiva.</p> <p>Mostrare di rispettare le diversità con atteggiamenti adeguati, accogliere i punti di vista differenti e argomentare a</p>	<p>LIVELLO</p> <p>AVANZATO L'alunna/o: mostra uno spiccato interesse e partecipazione consapevole verso le attività proposte. Evidenzia un comportamento responsabile, è disponibile al confronto, rispetta l'ambiente scolastico e i punti di vista diversi dal proprio. E' collaborativo e porta sempre a termine i compiti a lei/ lui assegnati in ogni contesto.</p> <p>LIVELLO INTERMEDIO: L'alunna/o mostra un adeguato interesse e una discreta partecipazione verso le attività proposte. Evidenzia un comportamento abbastanza responsabile, è quasi sempre disponibile al confronto, rispetta l'ambiente scolastico, conosce e rispetta i punti di vista altrui. Si mostra collaborativo.</p> <p>LIVELLO BASE: L'alunna/o Mostra interesse e partecipazione solo in relazione ad alcuni argomenti trattati. E' quasi sempre responsabile ma non sempre è disponibile a confrontarsi con gli altri o ad accogliere opinioni diverse</p>

<p>sostegno della propria opinione.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali contenuti nella Costituzione italiana.</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE Partecipare attivamente alla vita della classe e a tutte le attività scolastiche, collaborando con i compagni e con gli insegnanti, apportando il proprio costruttivo contributo.</p> <p>Accettare responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni.</p> <p>Agire adeguatamente nei diversi contesti.</p> <p>SPIRITO D'INIZIATIVA</p> <p>Assumere la consapevolezza di essere in grado di intervenire sulla realtà contribuendo alla salvaguardia del mondo intorno a se apportando il proprio positivo contributo.</p> <p>Mostrare responsabilità e autonomia nel portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti dell'ambiente.</p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza al territorio.</p> <p>Riconoscere ed applicare i comportamenti di base funzionali al mantenimento della propria e altrui</p>	<p>dalla sua. Collabora solo se opportunamente sollecitato e guidato.</p> <p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p> <p>L'alunna/o Mostra poco interesse e scarsa partecipazione; non evidenzia un comportamento rispettoso delle regole condivise e dei diversi punti di vista. Raramente collabora.</p>
---	---

<p>salvaguardia.</p> <p>Saper affrontare con calma e consapevolezza tutte le situazioni di pericolo.</p> <p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, sapendone valutare i vantaggi e i rischi.</p>	