

ISTITUTO “DE CURTIS”

CURRICOLO VERTICALE PER COMPETENZE

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA

LINGUA ITALIANA

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>Ascolto e parlato -L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-Si pone in un atteggiamento di ascolto attivo e di rispetto verso gli altri a partire dal rispetto dei turni di parola.</p>	<p>Ascolto e parlato -Partecipare a un dialogo, a una conversazione e prendere la parola secondo il proprio turno.</p> <p>-Cogliere e rispettare le posizioni espresse dagli altri interlocutori.</p> <p>-Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale.</p> <p>-Utilizzare i diversi registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> <p>-Saper pianificare un'esposizione orale anche utilizzando schemi o supporti visivi.</p>	<p>Ascolto e parlato -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta e non.</p> <p>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>-Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-Raccontare esperienze personali o storie</p>

<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>-Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione;</p>	<p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>-Leggere in modo funzionale al tipo di testo scelto.</p> <p>-Conoscere i tratti caratteristici delle principali tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, regolativo, informativo, espressivo, poetico.</p> <p>- Individuare gli elementi costitutivi del testo narrativo: voce narrante, personaggi, trama, collocazione nel tempo e nello spazio, tema, messaggio.</p> <p>-Saper attingere da diversi testi e confrontarne le informazioni principali.</p>	<p>inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>-Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p> <p>-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p>
---	---	--

<p>le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
--	--	---

<p style="text-align: center;">SCRITTURA Scrive testi corretti ortograficamente, coesi e coerenti.</p> <p style="text-align: center;">Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper pianificare la stesura di un testo utilizzando una scaletta o uno schema. -Saper scrivere testi coesi e coerenti. -Saper scrivere testi corretti grammaticalmente e sintatticamente. -Scrivere testi sintetici funzionali (regole, spiegazioni, didascalie, 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi della lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali
--	---	--

<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle</p>	<p style="text-align: center;">semplici relazioni) rispetto ad argomenti o attività note.</p> <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>-Comprendere le relazioni fra le parole, la pluralità di significati e l'uso figurato del lessico. -Capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -Saper utilizzare il dizionario comprendendone le relative informazioni,</p>	<p>relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere, brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività. <ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie). - Sintetizzare un racconto. <p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p>
--	---	--

<p>discipline di studio. -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>abbreviazioni e sigle convenzionali. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p>	<p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>-- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>- Conoscere i principali meccanismi di formazione e modifica delle parole.</p> <p>- Analizzare la frase nelle sue funzioni.</p> <p>- Conoscere e riconoscere i vari modi e tempi verbali e saperli utilizzare correttamente.</p> <p>-Riconoscere la funzione dei segni interpuntivi e utilizzarla correttamente.</p> <p>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di</p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase: soggetto, predicato ed espansioni.</p> <p>- Conoscere le principali categorie linguistiche e loro uso: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e determinativi, pronomi personali e determinativi, modi finiti e indefiniti con i rispettivi tempi del verbo, funzione transitiva e intransitiva, costruzioni di frasi attive e passive, avverbi, preposizioni</p>

	<p>questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>semplici e articolate, congiunzioni. - Distinguere soggetto, predicato, espansioni. -Conoscere gli elementi della struttura del processo comunicativo: emittente – destinatario, codice della comunicazione, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione.</p>
CLASSE QUARTA		
<p>Ascolto e parlato -Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. -Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>- Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Ascolto e parlato -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione, lo scopo e l'argomento. -Ascoltare e comprendere testi di vario tipo cogliendone i contenuti principali e le inferenze. -Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione su argomenti di esperienza condivisa.</p> <p>-Riferire il contenuto di un testo letto, un argomento di studio o un'esperienza.</p>	<p>Ascolto e parlato - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>- Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico.</p>

<p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p>	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>-Ricavare informazioni in testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p>-Leggere e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la funzione.</p> <p>-Comprendere il significato e le strutture di testi di varia tipologia utilizzando opportune strategie.</p>	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>- Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>- Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saper cogliere il senso globale.</p>
<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>-Scrive testi, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura, anche con l'utilizzo di supporti e schede guida.</p>	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>-Scrivere e rielaborare in modo coeso e coerente testi di vario genere.</p> <p>-Produrre brevi testi legati a scopi diversi in modo chiaro e coerente rispettando le fondamentali convenzioni</p>	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Produrre semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo dalla fantasia.</p> <p>- Produrre semplici testi per raccontare le proprie esperienze e</p>

	<p>ortografiche e di interpunzione.</p> <p>-Rielaborare e manipolare testi completandoli e trasformandoli.</p>	<p>l'immaginario individuale e collettivo.</p> <p>- Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto.</p>
<p>Riflessione linguistica</p> <p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>Riflessione linguistica</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</p> <p>-Riflettere sui nuovi vocaboli e utilizzarli in maniera consapevole (uso del dizionario).</p> <p>-Usare in modo corretto le convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p>	<p>Riflessione linguistica</p> <p>Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità.</p> <p>- Conoscere le parti del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>- Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
<p>CLASSE TERZA</p>		
<p>Ascolto e parlato</p> <p>-Partecipa agli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>-Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta riportando le</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>-Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.</p> <p>-Comprendere l'argomento generale di una conversazione.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>

<p>informazioni necessarie e rispettando l'ordine cronologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Raccontare le proprie esperienze in modo efficace e corretto. -Rielaborare oralmente testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti. - Seguire la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale. -Raccontare oralmente una storia personale o fantastica secondo l'ordine cronologico. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o attività che si conosce bene.
<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggia la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa. -Legge testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione. -Leggere ed acquisire un primo nucleo di terminologia specifica. 	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. - Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi,

		mostrando di saper cogliere il senso globale.
<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrive sotto dettatura curando l'ortografia. -Produce semplici testi funzionali. -Utilizza frasi semplici e compiute. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rielaborare e manipolare testi. -Produce semplici testi seguendo una traccia. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi relativi a situazioni di vita quotidiana o attingendo alla fantasia. - Produrre semplici testi secondo schemi lineari, utilizzando diverse tecniche di supporto. - Produrre semplici testi per raccontare le proprie esperienze e l'immaginario individuale e collettivo.
<p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in una frase gli elementi essenziali. -Operare la classificazione di parole, la loro funzione e posizione nella frase. -Usare in modo corretto le regole ortografiche e i segni di interpunzione. -Riconoscere in una frase gli elementi essenziali quali il soggetto, il predicato, l'espansione diretta. 	<p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevare alcune regolarità. - Conoscere le parti del discorso e gli elementi principali della frase semplice. - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. -Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze

		ortografiche nella propria produzione scritta.
CLASSE SECONDA		
<p>Ascolto e parlato</p> <p>-Ascolta e comprende le istruzioni fornite dall'insegnante attraverso un lessico di base.</p> <p>-Partecipa agli scambi comunicativi nelle conversazioni di classe.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>-Mantenere un'attenzione costante sui messaggi orali di vario tipo.</p> <p>-Ascoltare e comprendere comunicazioni di uso pragmatico.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>-Ascoltare con attenzione letture e racconti.</p> <p>-Ascoltare e comprendere spiegazioni e narrazioni.</p> <p>-Comprendere nuovi termini in base al contesto.</p> <p>-Interagire negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione).</p> <p>-Raccontare esperienze personali o narrazioni fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni.</p> <p>-Esprimere opinioni.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi cogliendone il senso globale.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni.</p> <p>- Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. - Prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe anche con il supporto di immagini.</p> <p>- Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata o ad un filmato visionato.</p> <p>- Dialogare con l'insegnante e con i compagni.</p>

<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge brevi e semplici testi cogliendone le informazioni esplicite. -Individua termini non noti chiedendone il significato. 	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere rispettando la punteggiatura. -Utilizzare forme di lettura diverse: ad alta voce, silenziosa. -Mettere in corrispondenza immagini e didascalie. -Ricostruire la successione logico-temporale di un testo diviso in sequenze. -Cogliere il significato globale di semplici testi e rispondere a domande relative a personaggi, luoghi e tempi. -Comprendere il significato di parole non note in base al testo. 	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e leggere il significato letterario e cominciare a costruire un'interpretazione. - Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali. - Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. -Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. - Acquisire la tecnica della lettura e scoprire la successione dei fatti in brevi racconti.
<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrive utilizzando i diversi caratteri. -Scrive brevi testi utilizzando frasi semplici. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto. - Scrivere sotto dettatura. -Scrivere frasi semplici e di senso compiuto, rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri. - Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. - Scrivere didascalie di commento alle immagini.

	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere, avvalendosi di immagini, didascalie e brevi testi. -Produrre, con l'aiuto di tracce guida, semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida.
<p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce gli elementi principali in una frase. -Padroneggia il lessico di base. -Conosce e padroneggia le convenzioni ortografiche di base. 	<p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche. -Riconoscere ed utilizzare i principali segni di punteggiatura. -Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi principali della frase. - Attribuire un significato corretto alle parole conosciute e a quelle nuove. - Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche.
CLASSE PRIMA		
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolta e comprende le indicazioni che l'insegnante fornisce attraverso un lessico di base. -Interviene nelle discussioni rispettando il turno di parola. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare capacità di attenzione e di ascolto. -Comprendere le consegne. -Comprendere l'argomento principale di un messaggio orale. -Comprendere i linguaggi non verbali, messaggi provenienti da strumenti audio-visivi o sonori. -Ascoltare con attenzione letture e racconti. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi cogliendone il senso globale. - Comprendere e dare semplici istruzioni - Ascoltare ed eseguire semplici richieste verbali. - Prendere parte alla conversazione rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le

	<ul style="list-style-type: none"> -Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico. -Formulare domande e fornire risposte. -Intervenire in modo pertinente nella conversazione. 	<p>informazioni principali di discorsi affrontati in classe anche con il supporto di immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispondere in modo chiaro a semplici domande riferite ad una narrazione ascoltata o ad un filmato visionato. - Dialogare con l'insegnante e con i compagni.
<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge e comprende brevi e semplici testi che utilizzino un lessico di base. 	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Discriminare i suoni. -Distinguere il codice scritto. -Riconoscere la corrispondenza grafema/fonema. -Operare procedimenti di analisi e sintesi di una parola. -Leggere frasi e didascalie. -Leggere e comprendere immagini, parole, frasi e brevi testi. -Riconoscere personaggi, luoghi e tempi di una breve narrazione. -Leggere in modo scorrevole brevi testi. 	<p style="text-align: center;">Lettura</p> <p>Interpretare e leggere il significato letterario e cominciare a costruire un'interpretazione. - Leggere ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali. - Leggere, comprendere e memorizzare semplici testi di parole e frasi a partire dal contesto iconico ed esperienziale. - Cogliere il significato globale di brevi e semplici testi anche con il supporto di diversi linguaggi. - Acquisire la tecnica della lettura e scoprire la successione dei fatti in brevi racconti.</p>

<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>-Scrivere brevi frasi e brevi testi per raccontare e descrivere il proprio vissuto seguendo un ordine temporale e rispettando le principali convenzioni di scrittura conosciute.</p>	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Discriminare i suoni. -Associare il grafema al fonema. -Organizzare lo spazio grafico e utilizzare criteri spazio-temporali. -Copiare, scrivere sotto dettatura e autonomamente parole e frasi. -Segmentare parole all'interno della frase. -Distinguere i diversi caratteri di scrittura. -Scrivere brevi frasi relative ad esperienze personali. 	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri. - Compiere semplici osservazioni su fonemi e grafemi per coglierne la corrispondenza. - Avviare l'organizzazione grafica della pagina (margini, rapporto tra le parole ed immagine, spazi bianchi e colorati). - Scrivere didascalie di commento alle immagini. - Produrre autonomamente semplici testi sulla base di linee guida.
<p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <p>- Svolge attività di riflessione linguistica sui fonemi (pronuncia e scrittura) e sulla composizione di semplici frasi per migliorare la propria comunicazione.</p>	<p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare le principali convenzioni ortografiche. -Utilizzare la struttura della frase. -Riconoscere e distinguere vocali, consonanti, sillabe, digrammi e suoni difficili. -Utilizzare il punto fermo. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed 	<p style="text-align: center;">Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi principali della frase. - Attribuire un significato corretto alle parole conosciute e a quelle nuove. - Attivare semplici riflessioni sulle prime

	extrascolastiche e attività di lettura.	convenzioni ortografiche.
--	---	---------------------------

COMPETENZE

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto vocaboli fondamentali e quelli di altro uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logicosintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

CURRICOLO DI ISTITUTO SCUOLA PRIMARIA "DE CURTIS"

INGLESE

18

CLASSE PRIMA e SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere vocaboli inglesi in 	<p style="text-align: center;">COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere parole, istruzioni, comandi e frasi pronunciate

<ul style="list-style-type: none"> - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p>uso nella lingua italiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Associare il suono delle parole ascoltate al loro significato (oggetto/risposta). - Eseguire semplici istruzioni relative al contesto scolastico. - Capire l'argomento principale di un semplice messaggio colorando una figura o completando un disegno. - Memorizzare e cantare insieme ai compagni. - Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere ed eseguire un'azione (Total Physical Response). - Rappresentare, utilizzando varie modalità espressive, 	<p>chiaramente per interagire con l'insegnante e con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere il senso globale di filastrocche, cartoni animati, filmati, canzoni, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o ¹⁹ collaborare con i compagni e l'insegnante.
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>situazioni conosciute, conte, canzoni, filastrocche, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripetere alcuni vocaboli relativi ad una situazione verbale già presentata. - Utilizzare semplici frasi in brevi conversazioni di saluto e di presentazione (salutare, presentarsi e chiedere il nome delle persone). - Eseguire semplici canti, filastrocche, ecc. - Pronunciare in modo autonomo vocaboli e frasi note. - Formulare frasi augurali. 	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire con i compagni e con l'insegnante utilizzando le frasi conosciute più adatte alla situazione. - Riprodurre semplici canzoni o filastrocche relative al lessico appreso. - Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate. - Pronunciare correttamente ²⁰ numeri, colori e tutti i vocaboli presentati dall'insegnante, presenti nel testo o presentati in situazioni ludiche. - Conoscere e utilizzare opportunamente frasi augurali.
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Memorizzare e usare vocaboli in contesti esperienziali. - Contare entro il 20. - Rispondere a semplici domande formulate dall'insegnante. - Usare semplici richieste. - Drammatizzare brevi scenette dialogate o brevi storie. - Capire l'argomento principale di un semplice messaggio colorando una figura o completando un disegno. - Memorizzare e cantare insieme ai compagni. - Comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano. 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere numeri e colori. - Ascoltare e comprendere frasi e comandi. - Ascoltare e comprendere il lessico presentato dall'insegnante. - Ascoltare e comprendere brevi dialoghi pronunciati in modo chiaro. - Ascoltare e comprendere canzoni e filastrocche.
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere ed eseguire un'azione (Total Physical Response). - Rappresentare, utilizzando varie modalità espressive, situazioni conosciute, conte, canzoni, filastrocche, ecc. - Ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale. - Ascoltare e comprendere il senso globale di mini-storie. 	
--	---	--

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire consegne relative alla vita di classe. - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni relativi alla vita di classe. - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi relativi a se stesso, ai compagni, ai vari argomenti proposti dai testi. - Ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale. - Cogliere il senso globale di comandi e semplici frasi. - Comprendere semplici strutture linguistiche. - Comprendere singole parole riferite a strutture 	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, comandi, dialoghi per interagire con l'insegnante e con i compagni. - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere filmati, canzoni, cogliendo il significato globale e saper estrapolare vocaboli e frasi già note. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante. - Comprendere ed eseguire le istruzioni per giocare in gruppo con i compagni.
--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il senso globale di semplici e brevi storie. - Pronunciare vocaboli e frasi note riferite ad oggetti, persone, animali, situazioni. - Memorizzare e utilizzare nuovi vocaboli relativi a contesti esperienziali e/o narrativi. - Numerare e classificare oggetti entro il 50. 	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire con i compagni e con l'insegnante utilizzando le frasi conosciute più adatte alla situazione. - Riprodurre canzoni o filastrocche relative al lessico appreso. - Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate. - Pronunciare correttamente numeri, colori e
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a semplici domande formulate dall'insegnante. - Interagire con un compagno/a utilizzando espressioni e frasi memorizzate. - Riconoscere e riprodurre i suoni dell'alfabeto in lingua, associandoli ai grafemi presentati. - Eseguire lo spelling di una parola. - Riprodurre semplici strutture linguistiche. - Sostenere un mini-dialogo, parlando di sé. - Riprodurre in modo espressivo ritmi e filastrocche. 	<p>tutti i vocaboli presenti nel testo o presentati in situazioni ludiche dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare opportunamente frasi augurali. - Saper chiedere informazioni personali e saper rispondere fornendo le proprie. - Saper formulare domande su vari argomenti (il tempo atmosferico, il tempo libero, l'ora, giochi, famiglia, animali, ambienti e oggetti della casa, saper esprimere preferenze e saper dire ciò che si sa e non si sa fare). - Saper rispondere a domande. <p style="text-align: right;">LETTURA</p>
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere correttamente parole e semplici frasi conosciute. - Leggere e comprendere il contenuto di semplici frasi, facili consegne, messaggi conosciuti e semplici testi. - Leggere e comprendere singole parole associate ad immagini. - Leggere e comprendere semplici frasi già note oralmente. - Eseguire consegne relative alla vita di classe. - Comprendere vocaboli, istruzioni, 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere autonomamente e comprendere messaggi e cartoline anche corredate da immagini. - Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato o un gioco. - Leggere e comprendere brevi testi anche accompagnati da immagini. - Leggere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto. <p>2€</p> <p>ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il lessico presentato dall'insegnante. - Ascoltare e comprendere frasi e comandi.
--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>espressioni relativi alla vita di classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi relativi a se stesso, ai compagni, ai vari argomenti proposti dai testi. - Ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale. - Cogliere il senso globale di comandi e semplici frasi. - Comprendere semplici strutture linguistiche. - Comprendere singole parole riferite a strutture apprese. - Comprendere il senso 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere canzoni. - Ascoltare e comprendere il tema di uno scambio comunicativo. - Ascoltare e comprendere frasi e comandi. - Ascoltare e comprendere dialoghi e brevi testi, sapendo ricavare dall'ascolto le informazioni richieste. - Ascoltare e comprendere istruzioni per un gioco o per l'esecuzione di un <p>27 compito.</p> <p style="text-align: right;">SCRITTURA</p>
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i principali elementi linguistici appartenenti alla lingua straniera. - Saper completare semplici strutture. 	<p>globale di semplici e brevi storie.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente parole conosciute. - Completare semplici frasi relative a se stesso/a, ai compagni e agli argomenti proposti, seguendo un modello dato. - Scrivere correttamente semplici frasi di uso quotidiano. - Trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi. - Completare semplici strutture linguistiche. - Scrivere il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Copiare autonomamente parole e frasi. - Scrivere autonomamente parole, frasi e messaggi. - Scrivere in modo essenziale informazioni su sé stesso. - Scrivere didascalie e brevi dialoghi. - Riordinare i segmenti di frasi. - Formulare domande scritte su vari argomenti (Il tempo atmosferico, il tempo libero, l'ora, i giochi, la famiglia, gli animali, ²⁸ saper esprimere preferenze e saper dire ciò che si sa e non si sa fare). - Rispondere per iscritto a domande.
--	--	--

- Eseguire giochi linguistici utilizzando le prime riflessioni sulla lingua.

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire consegne e seguire indicazioni. - Comprendere il significato globale di un testo ascoltato (audio/video). - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano. - Individuare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti. - Identificare parole chiave di testi ascoltati. - Comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla 	<p>COMPRENSIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, comandi, dialoghi per interagire con l'insegnante e con i compagni. - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere filmati, canzoni, cogliendo il significato globale e saper estrapolare vocaboli e frasi già note. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante. - Comprendere ed eseguire le

<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagire nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<p>situazione dialogica specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese. - Intervenire nel corso delle attività utilizzando il lessico di classe conosciuto per descrivere persone, oggetti, animali e luoghi. - Dialogare su esperienze di vita quotidiana. - Utilizzare un'intonazione corretta nella formulazione della domanda interrogativa dei verbi. - Utilizzare la forma affermativa dei verbi. - Utilizzare la "short answer" (risposta breve). 	<p>istruzioni per giocare in gruppo con i compagni.</p> <p>ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire con i compagni e con l'insegnante utilizzando le frasi conosciute più adatte alla situazione. - Riprodurre canzoni o filastrocche relative al lessico appreso. - Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate. ³² - Pronunciare correttamente numeri, colori e tutti i vocaboli presenti nel testo o presentati in situazioni ludiche dall'insegnante. - Conoscere e utilizzare
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici strutture linguistiche. - Sostenere un breve dialogo, parlando di sé ed esprimendo i propri gusti. - Riprodurre in modo espressivo chants e canzoni. - Leggere ad alta voce parole e frasi note. - Leggere e comprendere frasi note oralmente. 	<p>opportunamente frasi augurali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper chiedere informazioni personali e saper rispondere fornendo le proprie. - Saper formulare domande su vari argomenti (il tempo atmosferico, il tempo libero, l'ora, giochi, famiglia, animali, ambienti e oggetti della casa, saper esprimere preferenze e saper dire ciò che si sa e non si sa fare). - Saper rispondere a domande. <p>33</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere autonomamente e comprendere messaggi e cartoline anche corredate da immagini. - Leggere e comprendere
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere il significato globale di un testo scritto. - Eseguire consegne e seguire indicazioni. - Comprendere il significato globale di un testo ascoltato (audio/video). - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano. - Individuare il tema generale di un discorso su 	<p>istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato o un gioco.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere brevi testi anche accompagnati da immagini. - Leggere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto. <p style="text-align: center;">ASCOLTO E COMPRESIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il lessico presentato dall'insegnante. - Ascoltare e comprendere frasi e comandi. - Ascoltare e comprendere canzoni. - Ascoltare e comprendere il tema di uno
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificare parole chiave di testi ascoltati. - Comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. - Discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese. <ul style="list-style-type: none"> - Iniziare a scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente. - Comporre frasi, note oralmente, secondo un modello dato. - Scrivere in modo autonomo parole e semplici frasi. 	<p>scambio comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere dialoghi e brevi testi, sapendo ricavare dall'ascolto le informazioni richieste. - Ascoltare e comprendere istruzioni per un gioco o per l'esecuzione di un compito. <p>3^E SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare autonomamente parole e frasi. - Scrivere autonomamente parole, frasi e messaggi. - Scrivere in modo essenziale
---	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. - Usare le principali regole e strutture grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere semplici e brevi testi su argomenti noti. - Completare tabelle, frasi, fumetti e dialoghi. - Descrivere un'immagine seguendo un modello. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere termini e significati e utilizzarli nei vari contesti. - Riconoscere la differenza di pronuncia e di grafia tra parole con suoni simili. 	<p>informazioni su sé stesso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere didascalie e brevi dialoghi. - Riordinare i segmenti di frasi. - Formulare domande scritte su vari argomenti (il tempo atmosferico, il tempo libero, l'ora, i giochi, la famiglia, gli animali, saper esprimere preferenze e saper dire ciò che si sa e non si sa fare). - Rispondere per iscritto a domande. <p>3€</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e
--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali strutture grammaticali di base. - Verificare le proprie conoscenze. - Conoscere ed utilizzare i pronomi personali soggetto. - Conoscere ed utilizzare i verbi essere e avere al tempo presente nelle persone. - Indicare l'appartenenza (genitivo sassone). - Indicare una posizione. - Iniziare ad esprimere la possibilità e la capacità (uso di can). - Eseguire giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua. 	<p>coglierne i rapporti di significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato. <p style="text-align: center;">37</p>
--	---	---

COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le differenze nell'intonazione linguistica (affermazione, negazione, interrogazione). - Eseguire consegne e istruzioni. - Comprendere il significato globale di un testo registrato e/o letto dall'insegnante (audio/video). - Comprendere brevi dialoghi e ricavare dati. - Comprendere espressioni di uso quotidiano. - Identificare parole chiave di testi ascoltati. - Comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. 	<p>COMPRESIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vocaboli, istruzioni, comandi, dialoghi per interagire con l'insegnante e con i compagni. - Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere filmati, canzoni, cogliendo il significato globale e saper estrapolare vocaboli e frasi già note. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure per eseguire il lavoro assegnato e/o collaborare con i compagni e l'insegnante. - Comprendere ed eseguire le istruzioni per giocare in gruppo con i compagni.

<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese. - Intervenire nel corso delle attività utilizzando il lessico adeguato per descrivere persone, luoghi, oggetti e per esprimere le proprie preferenze. - Pronunciare correttamente vocaboli e frasi note. - Dialogare su esperienze di vita quotidiana. - Memorizzare e usare un lessico sempre più ampio. - Numerare e classificare oggetti fino al 100. - Utilizzare un'intonazione corretta nella 	<p style="text-align: center;">ASCOLTO E PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper interagire con i compagni e con l'insegnante utilizzando le frasi conosciute più adatte alla situazione. - Riprodurre canzoni o filastrocche relative al lessico appreso. - Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate. 39 - Pronunciare correttamente numeri, colori e tutti i vocaboli presenti nel testo o presentati in situazioni ludiche dall'insegnante. - Conoscere e utilizzare
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>formulazione della domanda interrogativa dei verbi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la forma affermativa dei verbi. - Utilizzare la “short answer” (risposta breve). - Utilizzare semplici strutture linguistiche. - Sostenere un breve dialogo, parlando di sé ed esprimendo i propri gusti. - Riprodurre in modo espressivo chants e canzoni. - Drammatizzare le battute in una semplice rappresentazione. <p>- Leggere, comprendere e completare frasi note oralmente.</p>	<p>opportunamente frasi augurali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper chiedere informazioni personali e saper rispondere fornendo le proprie. - Saper formulare domande su vari argomenti (il tempo atmosferico, il tempo libero, l’ora, giochi, famiglia, animali, ambienti e oggetti della casa, saper esprimere preferenze e saper dire ciò che si sa e non si sa fare). - Saper rispondere a domande. <p>40</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere autonomamente e comprendere messaggi e cartoline anche
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. - Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta parole, frasi e semplici testi su argomenti noti. - Leggere e comprendere dialoghi e semplici storie. - Comprendere il significato globale di un testo. - Cogliere il senso globale di una lettura intuendo il significato dei termini non noti. - Rilevare da un testo le informazioni principali. - Riconoscere le differenze nell'intonazione linguistica (affermazione, negazione, interrogazione). - Eseguire consegne e istruzioni. 	<p>corredate da immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere istruzioni scritte per eseguire un lavoro assegnato o un gioco. - Leggere e comprendere brevi testi anche accompagnati da immagini. - Leggere e ricavare le informazioni richieste da un testo scritto. <p style="text-align: center;">ASCOLTO E ⁴¹COMPRESIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere il lessico presentato dall'insegnante. - Ascoltare e comprendere frasi e comandi.
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere per iscritto, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di un testo registrato e/o letto dall'insegnante (audio-video). - Comprendere brevi dialoghi e ricavare dati. - Comprendere espressioni di uso quotidiano. - Identificare parole chiave di testi ascoltati. - Comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica. - Discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese. - Scrivere correttamente in modo autonomo i vocaboli appresi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere canzoni. - Ascoltare e comprendere il tema di uno scambio comunicativo. - Ascoltare e comprendere dialoghi e brevi testi, sapendo ricavare dall'ascolto le informazioni richieste. - Ascoltare e comprendere istruzioni per un gioco o per l'esecuzione di un compito. <p style="text-align: center;">42</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare autonomamente parole e frasi.
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. - Usare le principali regole e strutture grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente semplici e brevi testi. - Completare frasi e dialoghi. - Descrivere un'immagine seguendo un modello. <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere termini e significati e utilizzarli nei vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere autonomamente parole, frasi e messaggi. - Scrivere in modo essenziale informazioni su sé stesso. - Scrivere didascalie e brevi dialoghi. - Riordinare i segmenti di frasi. - Formulare domande scritte su vari argomenti (il tempo atmosferico, il tempo libero, l'ora, i giochi, la famiglia, gli animali, saper esprimere preferenze e saper dire ciò che si sa e non si sa fare). <p>4. Rispondere per iscritto a domande.</p> <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare coppie di parole simili come suono e
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la differenza di pronuncia e di grafia tra parole con suoni simili. - Riconoscere la struttura della frase e individuare le parti principali del discorso - Utilizzare le principali strutture grammaticali di base. - Verificare le proprie conoscenze. - Utilizzare i pronomi personali soggetto, gli aggettivi possessivi, dimostrativi e qualificativi. - Conoscere e utilizzare il simple present e il present continuous dei verbi di uso comune. - Conoscere e utilizzare gli interrogativi: who, what, 	<p>distinguerne il significato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconoscere che cosa si è imparato.
--	--	--

	<p>where, when, why, how.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare i verbi essere e avere al tempo presente nelle persone. - Indicare l'appartenenza (genitivo sassone). - Indicare una posizione. - Iniziare ad esprimere la possibilità e la capacità (uso di can). - Eseguire giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua. 	
--	---	--

45

COMPETENZE ATTESE

Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari - Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati - Svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni - Comprende informazioni semplici e di routine - Comunica in modo comprensibile, anche con frasi ed espressioni memorizzate, informazioni semplici e di routine.

SCUOLA PRIMARIA STORIA

CLASSE PRIMA E SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Ricava da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare e confrontare esperienze. - Rappresentare serie di avvenimenti del passato recente. - Riconoscere le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante. - Distinguere gli avvenimenti reali, e perciò documentabili, da quelli fantastici. - Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. - Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi relativi alla 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione del suo recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia, ecc..) e della sua storia personale. - Conoscere e classificare fonti di diverso tipo. <p style="text-align: center;">4€</p>

	propria storia personale.	
--	---------------------------	--

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in modo accurato gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito, le tracce storiche presenti nel territorio utilizzando le fonti per ricavare informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni dalle fonti storiche. - Distinguere e confrontare diversi tipi di fonti. - Cogliere differenze e somiglianze tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato. - Conoscere il passato storico della comunità di appartenenza. 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare le tracce e usarle come fonti collocando nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e opportuno. (La Preistoria) <p style="text-align: right;">47</p>

CLASSE QUARTA E QUINTA		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce in modo dettagliato ed 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre informazioni da fonti di diversa 	<p style="text-align: center;">Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere relazioni di

<p>organico gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<p>natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. - Utilizzare varie fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato. - Analizzare e confrontare fonti di vario genere per ricavare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio. - Comprendere che le informazioni ricavate da fonti del territorio, vanno inserite in un quadro più ampio relativo al periodo studiato. 	<p>successione e di contemporaneità, cicli temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi storici. - Conoscere e confrontare quadri storici delle civiltà studiate in modo pronto, pertinente e appropriato. - Ricavare informazioni significative da <ul style="list-style-type: none"> carte geografiche e storiche, da reperti iconografici e da documenti scritti. <p>48 - Essere consapevoli della funzione di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti.</p>
--	---	---

CLASSE PRIMA E SECONDA

COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI E NUCLEI TEMATICI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Inizia a riconoscere e ad esplorare le tracce storiche presenti nel territorio.	<ul style="list-style-type: none">- Descrivere il contenuto di immagini usando correttamente i termini PRIMA/DOPO/INFINE/ IERI/OGGI/DOMANI.- Riordinare le sequenze di una storia o di un evento individuando eventuali situazioni di contemporaneità.- Ricostruire esperienze personali e collettive utilizzando gli indicatori temporali.- Formulare ipotesi di causa/effetto relativamente a fatti accaduti in vari contesti (esperienze, racconti).- Riconoscere le unità convenzionali sulla linea del tempo.	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none">- Individuare fonti storiche: tracce, resti e documenti.- Ricavare ed organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi. <p>49</p>

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e si avvia alla comprensione dell'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durata e periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare e classificare fonti storiche. - Interpretare le informazioni raccolte. - Data la linea del tempo, collocare avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e in contemporaneità. - Operare sulla linea del tempo. 	<p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la periodizzazione e la ciclicità. - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

50

CLASSE QUARTA E QUINTA		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed 		<p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare ,fonti

<p>esplora in modo via via più approfondito e completo le tracce storiche presenti nel territorio e comprende pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel tempo/spazio delle civiltà antiche studiate e rappresentarle attraverso mappe e linee del tempo. - Organizzare le conoscenze di un periodo storico secondo alcuni indicatori di civiltà. - Riconoscere gli aspetti e confrontare quadri di civiltà, individuando somiglianze e differenze. - Utilizzare il linguaggio specifico ed esporre i concetti appresi in modo appropriato. 	<p>storiche: tracce, resti e documenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricavare ed organizzare informazioni, metterle in relazione e formulare ipotesi. - Usare una rete cronologica di riferimento per rappresentare eventi, periodi e contemporaneità, riferiti ai quadri di civiltà affrontati e collocarli geograficamente con mappe spazio-temporali o con altri strumenti.
<p>CLASSE PRIMA E SECONDA</p>		
<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende ed utilizza i principali indicatori temporali. - Comincia ad utilizzare la linea del tempo solo per individuare la durata e la successione di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali. - Confrontare tra loro le durate dei giorni, settimane, mesi, stagioni. - Intuire il concetto di durata e utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o la lettura di testi vari. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.
--	---	---

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcune tappe dell'evoluzione dell'uomo. - Costruire il quadro di vita 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e/o la lettura di testi vari.

<p>successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>dell'uomo primitivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concettualizzare i grandi periodi della storia dell'uomo. - Comprendere i grandi cambiamenti avvenuti nel Paleolitico e nel Neolitico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.
---	---	--

CLASSE QUARTA E QUINTA

CLASSE QUARTA E QUINTA		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la linea del tempo con molta sicurezza, correttezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e confrontarlo con altri sistemi. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse realtà affrontate. - Utilizzare correttamente gli 	<p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare ⁵³ rappresentazioni sintetiche sulle civiltà studiate e organizzare i contenuti in schemi, mappe, tabelle e quadri. - Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociali diversi

<ul style="list-style-type: none"> - Individua in modo critico e flessibile le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<p>indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, periodo,età).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la cronologia storica secondo la periodizzazione convenzionale della storia occidentale. - Riconoscere e posizionare macro fenomeni sulla linea del tempo (dalla Preistoria alla caduta dell'Impero Romano). - Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati. - Ricavare da un testo storico le informazioni principali. 	<p>mettendole in relazione.</p> <p>54</p>
---	---	---

CLASSE PRIMA E SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed utilizza gli indicatori temporali per ricostruire un fatto, un evento, un'esperienza personale e per riorganizzare storie in disordine. - Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. - Applica le conoscenze acquisite in relazione al concetto di tempo in situazioni di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali. - Utilizzare le linee del tempo per rappresentare la successione e la durata delle attività settimanali. - Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni. - Narrare fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti. - Rappresentare graficamente esperienze vissute. 	<p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. - Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafismi, racconti orali e scritti e rappresentazioni grafiche. <p>55</p>
---	--	---

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa ricavare informazioni dalle principali fonti storiche e le sa utilizzare per una semplice ricostruzione storica. - Comprende avvenimenti, fatti, fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità. - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici e rappresentazioni grafiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati e verbalizzarli. - Utilizzare termini specifici. - Avviarsi all'acquisizione di un metodo di studio. - Completare schemi di sintesi. 	<p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. - Rappresentare concetti e conoscenze appresi, mediante grafismi, racconti orali e scritti e rappresentazioni grafiche.
--	---	---

5€

CLASSE QUARTA E QUINTA		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il linguaggio storico e i concetti-chiave. - Comunicare le conoscenze attraverso la 	<p>Produzione orale e scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.

<p>dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa carte geo-storiche per ricavare o esporre informazioni. - Legge ed organizza fatti ed eventi storici sulla linea del tempo per comprendere nessi cronologici di successione e contemporaneità. - Si appropria del linguaggio specifico della disciplina per comprendere, per produrre semplici testi storici e per esporre i contenuti studiati. 	<p>narrazione orale o la documentazione scritta e la compilazione di schemi di sintesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare l'utilizzo del metodo di studio. - Ricavare da un testo storico le informazioni principali. - Trovare nelle diverse civiltà somiglianze o differenze tra fatti fenomeni e situazioni. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. - Esprimere relazioni costruendo mappe e strisce del tempo. - Elaborare ed esporre in testi orali e scritti gli argomenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici tabelle, carte storiche, reperti. - Riconoscere la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti della società. - Verbalizzare le conoscenze rappresentate sinteticamente nelle mappe e negli schemi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. <p style="text-align: center;">57</p>
---	---	--

	<p>studiati con la terminologia propria della disciplina anche usando risorse digitali.</p>	
--	---	--

COMPETENZE ATTESE

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce e esplora in modo via via piu' approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

SCUOLA PRIMARIA

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA e SECONDA		58
	NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO	
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e spazi conosciuti.	Dato un punto di riferimento, verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti / persone in un ambiente, usando indicatori spaziali.	Collocare se stesso e gli oggetti in uno spazio definito: sopra/ sotto, alto/ basso, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso, dentro/fuori,

<p>Conosce gli elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni e rappresentazioni.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe.</p> <p>Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</p> <p>Stabiliti dei punti di riferimento, raggiungere la meta richiesta o eseguire un percorso motorio a comando.</p> <p>Dato un percorso conosciuto, illustrarlo graficamente servendosi anche di simboli convenzionali.</p> <p>Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti.</p> <p>Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali.</p> <p>Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti.</p> <p>Collegare con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti (spazi, arredi, attrezzature) di un ambiente conosciuto (scuola, casa) con semplici relazioni (funzioni, bisogni..).</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei</p>	<p>confine/regione, destra/sinistra.</p> <p>Muoversi nello spazio orientandosi con gli indicatori topologici.</p> <p>Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</p> <p>Osservare e descrivere gli spostamenti in spazi conosciuti.</p> <p>Saper riferire le conoscenze apprese.</p> <p>Distinguere gli elementi fisici e antropici di uno spazio.</p> <p>Realizzare rappresentazioni grafiche di oggetti, di spazi noti e di semplici percorsi anche da diversi punti di vista.</p> <p>Stabilire relazioni tra le attività e le esperienze vissute negli spazi in cui si svolgono.</p>
--	---	---

	vari spazi e le loro connessioni; gli interventi dell'uomo.	
CLASSE TERZA		
	NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO	
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>L'alunno/a si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi italiani (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</p>	<p>Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici.</p> <p>Descrivere verbalmente un percorso effettuato.</p> <p>Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura, del mare, dei fiumi e dei laghi.</p> <p>Distinguere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche.</p> <p>Spiegare verbalmente o con disegni il concetto di scala.</p>	<p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e i punti cardinali.</p> <p>Conoscere i punti cardinali.</p> <p>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p style="text-align: center;">60</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato, modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere varie tipologie di carte.</p> <p>Comprendere la riduzione in scala.</p>

<p>Legge l'organizzazione di un territorio, utilizzando il linguaggio e gli strumenti specifici della geografia.</p>	<p>Leggere rappresentazioni in scala.</p> <p>Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee,...).</p> <p>Avviarsi a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia</p>	<p>Saper riferire le conoscenze apprese.</p>
--	---	--

CLASSI QUARTA E QUINTA

	NUCLEO FONDANTE: ORIENTAMENTO	
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.</p> <p>Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari,</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sul territorio sulle carte geografiche .</p> <p>Utilizzare punti di riferimento, punti cardinali, bussola e reticolo geografico.</p> <p>Distinguere tipologie cartografiche. Ricavare informazioni e desumere dati. Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente, utilizzando la terminologia specifica.</p> <p>Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Orientarsi sulle carte utilizzando il reticolo geografico (meridiani e paralleli) e le coordinate geografiche (latitudine e longitudine).</p> <p style="text-align: center;">61</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa attraverso l'osservazione diretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali e strumenti della robotica educativa).</p> <p>Conoscere e descrivere i paesaggi e i territori italiani.</p>

<p>tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Individua e descrive i caratteri connotative dei diversi paesaggi italiani e le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Conosce le risorse offerte dai diversi territori italiani.</p> <p>Rispetta l'ambiente e agisce in modo responsabile nell'ottica di uno sviluppo sostenibile (Raccordo con educazione alla cittadinanza)</p>	<p>ecologiche, impatto ambientale...).</p> <p>Leggere e descrivere una carta utilizzando il lessico specifico.</p> <p>Saper scegliere la tipologia di cartina più adatta al problema da approfondire.</p> <p>Trarre informazioni geografiche da filmati e fotografie.</p> <p>Saper utilizzare (i nuovi) strumenti e metodi di rappresentazione informatici dello spazio geografico.</p> <p>Usare la simbologia convenzionale appropriata per costruire tabelle e grafici.</p> <p>Avviare all'uso delle app principali per l'orientamento (google maps).</p> <p>Comprendere l'interdipendenza fra elementi fisici e antropici.</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale.</p> <p>Proporre soluzioni relative alla protezione, conservazione e valorizzazione del proprio ambiente, utilizzando e leggendo strumenti prettamente disciplinari.</p>	<p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>Analizzare attraverso casi concreti le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa) in riferimento al contesto italiano.</p> <p>Saper riferire le conoscenze apprese.</p> <p>Ricerca autonomamente informazioni e documentare le proprie ricerche con materiale fotografico o notizie.</p> <p>Localizzare sulla carta dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche ed amministrative.</p> <p>62</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, repertori statistici relativi a indicatori socio - demografici ed economici, cogliendone semplici rapporti di causa-effetto.</p> <p>Analizzare attraverso casi concreti le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p>
---	---	---

		Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio naturale e culturale dei diversi territori italiani.
--	--	--

COMPETENZE ATTESE

- L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi ed itinerari di viaggio. - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici-fisici. - Individua i principali caratteri che connotano i vari tipi di paesaggi individuandone analogie e differenze. - Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

SCUOLA PRIMARIA

MATEMATICA

CLASSE PRIMA e SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>L'alunno:</p> <p>comprende il significato dei numeri e il modo per rappresentarli.</p> <p>Opera con i numeri</p> <p>Utilizza strategie di calcolo mentale e scritto</p> <p>Comprende il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comprende il significato delle operazioni.</p> <p>Calcola mentalmente e per iscritto.</p>	<p>CLASSE PRIMA NUMERI</p> <p>Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva.</p> <p>Rappresentare con il disegno e con materiali strutturati e non strutturati.</p> <p>Ordinare numeri sulla retta numerica.</p> <p>Conoscere i simboli maggiore, minore, uguale.</p> <p>Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendi.</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Acquisire il concetto di addizione e sottrazione.</p> <p>CLASSE SECONDA NUMERI</p> <p>Leggere e scrivere i numeri oltre il 100.</p>	<p>CLASSE PRIMA NUMERI</p> <p>Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva.</p> <p>Rappresentare con il disegno e con materiali strutturati e non strutturati.</p> <p>Ordinare numeri sulla retta numerica.</p> <p>Conoscere i simboli maggiore, minore, uguale.</p> <p>Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendi.</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Acquisire il concetto di addizione e sottrazione.</p>

	<p>Confrontare, ordinare, comporre e scomporre numeri.</p> <p>Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri.</p> <p>Rilevare alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna con uno o più cambi.</p> <p>Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con e senza cambio con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Applicare la proprietà commutativa dell'addizione per semplificare il calcolo.</p> <p>Conoscere la prova dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>Eeguire semplici calcoli mentali.</p>	<p>CLASSE SECONDA NUMERI</p> <p>Leggere e scrivere i numeri oltre il 100.</p> <p>Confrontare, ordinare, comporre e scomporre numeri.</p> <p>Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri.</p> <p>Rilevare alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna con uno o più cambi.</p> <p>Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con e senza cambio con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Applicare la proprietà commutativa dell'addizione per semplificare il calcolo.</p>
--	--	---

<p>COMPETENZE PROBLEMI</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche legate al vissuto utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p> <p>Cerca soluzioni e formula ipotesi.</p>	<p>CLASSE PRIMA PROBLEMI</p> <p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza.</p> <p>Ricavare informazioni utili da un disegno o da un testo.</p> <p>Tradurre semplici problemi in rappresentazioni grafiche.</p> <p>Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione.</p>	<p>Conoscere la prova dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>Eeguire semplici calcoli mentali.</p> <p>CLASSE PRIMA PROBLEMI</p> <p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza.</p> <p>Ricavare informazioni utili da un disegno o da un testo.</p> <p>Tradurre semplici problemi in rappresentazioni grafiche.</p> <p>Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione.</p>
---	---	--

<p>COMPETENZE SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce le principali relazioni spaziali.</p> <p>Riconosce la regione interna, esterna e confine.</p> <p>Sa riconoscere, denominare e rappresentare li principali figure geometriche piane.</p> <p>Riconosce le principali figure solide.</p> <p>Sa associare ed oggetti di uso comune le principali figure solide.</p>	<p>CLASSE PRIMA SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali.</p> <p>Individuare la posizione di un oggetto in relazione a se stessi e agli altri.</p> <p>Eeguire percorsi.</p> <p>.</p> <p>Acquisire il concetto di confine, regione interna ed esterna.</p> <p>Confrontare ed ordinare grandezze.</p> <p>Osservare e confrontare oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze.</p> <p>Classificare oggetti secondo un criterio.</p>	<p>CLASSE PRIMA SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali.</p> <p>Individuare la posizione di un oggetto in relazione a se stessi e agli altri.</p> <p>Eeguire percorsi.</p> <p>.</p> <p>Acquisire il concetto di confine, regione interna ed esterna.</p> <p>Confrontare ed ordinare grandezze.</p> <p>Osservare e confrontare oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze.</p> <p>Classificare oggetti secondo un criterio.</p>
--	--	--

COMPETENZE	ABILITA' RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI	ABILITA' RELAZIONI, MISURE, DATI e PREVISIONI
<p data-bbox="113 376 421 456">Classifica in base a proprietà stabilite.</p> <p data-bbox="113 741 528 911">Ricerca e registra in rappresentazioni grafiche dati relativi ad una semplice indagine.</p>	<p data-bbox="580 331 1002 501">Analizzare situazioni problematiche della realtà circostante e individuare strategie risolutive.</p> <p data-bbox="580 607 970 777">Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con semplici schemi e tabelle.</p> <p data-bbox="580 1016 1034 1187">Classificare numeri, oggetti e figure in base ad una proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p data-bbox="580 1516 1002 1686">Misurare grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e non convenzionali.</p>	<p data-bbox="1048 376 1382 591">Analizzare situazioni problematiche della realtà circostante e individuare strategie risolutive.</p> <p data-bbox="1048 696 1398 911">Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con semplici schemi e tabelle.</p> <p data-bbox="1048 1151 1417 1366">Classificare numeri, oggetti e figure in base ad una proprietà, utilizzando opportune rappresentazioni.</p> <p data-bbox="1048 1426 1145 1458">68</p> <p data-bbox="1048 1697 1417 1868">Misurare grandezze utilizzando unità di misura convenzionali e non convenzionali.</p>

COMPETENZE CLASSE SECONDA NUMERI	ABILITA'CLASSE SECONDA NUMERI	ABILITA'CLASSE SECONDA NUMERI
Sa muoversi nel calcolo con i numeri naturali entro il 100	<p>Conoscere i numeri naturali entro il 100 nei loro aspetti cardinali e ordinali e saperli rappresentare.</p> <p>Saper eseguire semplici calcoli mentali.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con l'ausilio di concretizzazioni e rappresentazioni.</p> <p>Moltiplicazione: schierare quantità e registrare il risultato.</p> <p>Distribuire quantità e registrare il risultato: avviamento al concetto di divisione.</p>	<p>Conoscere i numeri naturali entro il 100 nei loro aspetti cardinali e ordinali e saperli rappresentare.</p> <p>Saper eseguire semplici calcoli mentali.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con l'ausilio di concretizzazioni e rappresentazioni.</p> <p>Moltiplicazione: schierare quantità e registrare il risultato.</p> <p>Distribuire quantità e registrare il risultato: avviamento al concetto di divisione.</p>
		CLASSE SECONDA

<p>COMPETENZE CLASSE SECONDA PROBLEMI</p> <p>Individua e costruisce situazioni problematiche</p> <p>Rappresenta situazioni problematiche in modi diversi: iconici, simbolici.</p> <p>Risolve semplici situazioni problematiche</p>	<p>CLASSE SECONDA RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Analizzare situazioni problematiche vissute o matematiche</p> <p>Cercare soluzioni facendo ricorso alla creatività, formulando ipotesi e proponendo soluzioni.</p> <p>Saper risolvere sul piano grafico e aritmetico semplici problemi.</p>	<p>RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).</p> <p>Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza , negazione , moltiplicazione)</p>
<p>COMPETENZE SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce nel mondo circostante le principali figure geometriche.</p> <p>Riconosce nel disegno le principali figure geometriche e le denomina.</p> <p>Coglie le relazioni tra forma ed uso.</p>	<p>CLASSE SECONDA SPAZIO E FIGURE ABILITA'</p> <p>Orientarsi ed eseguire percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa</p> <p>Saper denominare e rappresentare forme geometriche del piano e dello spazio</p>	<p>CLASSE SECONDA SPAZIO E FIGURE OBIETTIVI</p> <p>Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali.</p> <p>Individuare la posizione di un oggetto in relazione a se stessi e agli altri.</p> <p>Eseguire percorsi.</p>

	<p>Saper riconoscere e disegnare simmetrie di una figura.</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee e regioni utilizzando gli strumenti idonei.</p>	<p>Acquisire il concetto di confine, regione interna ed esterna.</p> <p>Confrontare ed ordinare grandezze.</p> <p>Osservare e confrontare oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze.</p> <p>Individuare incroci e caselle rappresentate su griglie o mappe.</p>
		<p>Localizzare oggetti sul piano cartesiano utilizzando le coordinate.</p> <p>Riconoscere e denominare figure piane e solide.</p> <p>Individuare e rappresentare simmetrie.</p> <p>Rappresentare linee.</p> <p>Utilizzare i connettivi logici e i quantificatori.</p>

<p>COMPETENZE CLASSE SECONDA RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>Raccoglie, classifica, organizza dati.</p> <p>Riconosce le situazioni di certezza e incertezza in situazioni varie relative alla vita di tutti i giorni e agli ambiti disciplinari.</p> <p>Effettua semplici valutazioni su una raccolta di dati</p>	<p>ABILITA' CLASSE SECONDA RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare oggetti, figure, numeri in base ad una o più proprietà e viceversa.</p> <p>Individuare, descrivere relazioni significative riconoscendo analogie e differenze.</p> <p>Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli in grafici.</p> <p>Riconoscere situazioni certe e incerte.</p>	<p>OBIETTIVI CLASSE SECONDA RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e</p>
--	--	--

CLASSE TERZA

CLASSE TERZA		72
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>Leggere, scrivere, mettere in relazione, comporre e scomporre numeri.</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre.</p>	<p>NUMERI</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri.</p> <p>Classificare i numeri naturali pari e dispari.</p>	<p>CLASSE TERZA NUCLEI TEMATICO: NUMERI</p> <p>Comporre e scomporre numeri naturali entro il 1000.</p> <p>Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p>

<p>Eeguire le quattro operazioni tra numeri naturali dimostrando di aver compreso gli algoritmi.</p> <p>Utilizzare le proprietà delle operazioni e applica strategie per il calcolo veloce.</p>	<p>Eeguire gli algoritmi delle quattro operazioni.</p> <p>Eeguire mentalmente le operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline fino al 10.</p>	<p>Confrontare numeri utilizzando i simboli convenzionali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni in riga e in colonna.</p> <p>Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Utilizzare strategie di calcolo veloce.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni con una o due cifre al moltiplicatore.</p> <p>Eeguire divisioni con rappresentazioni.</p> <p>Eeguire divisioni senza rappresentazioni in riga e in colonna.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10 – 100 – 1000, comprendendo il valore delle cifre.</p> <p>Conoscere a memoria le tabelline fino al 10 in ordine.</p>
---	---	---

<p>Comprendere il significato delle frazioni.</p> <p>Rappresenta e opera con le frazioni.</p> <p>Esegue le quattro operazioni con e senza cambio.</p>	<p>Operare, anche concretamente con le frazioni</p> <p>Operare con i numeri decimali</p>	<p>Conoscere a memoria le tabelline fino al 10 non in ordine.</p> <p>Introdurre il concetto di frazione.</p> <p>Comprendere le frazioni in situazioni concrete.</p> <p>Conoscere le frazioni proprie, improprie e apparenti.</p> <p>Rappresentare su figure la frazione data.</p> <p>Confrontare frazioni.</p> <p>Comprendere le frazioni decimali in situazioni concrete.</p> <p>Scrivere frazioni decimali come numeri decimali.</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</p>
--	--	--

<p>COMPETENZE PROBLEMI</p> <p>Utilizzare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>Analizza il testo di un problema.</p> <p>Risolve situazioni problematiche che richiedono un'operazione.</p> <p>A partire dal testo di un problema, individua le informazioni necessarie per risolverlo, organizza e realizza il percorso di soluzione.</p>	<p>ABILITA' RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Riconoscere una situazione problematica</p> <p>Individuare i dati</p> <p>Pianificare una strategia di risoluzione</p>	<p>NUCLEO TEMATICO: RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Individuare parole / chiave e dati.</p> <p>Risolvere problemi per mezzo di diagrammi.</p> <p>Risolvere problemi con una sola domanda e una sola operazione.</p> <p>Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</p> <p>Risolvere problemi con dati inutili.</p> <p>Risolvere problemi con dati nascosti.</p> <p>Risolvere problemi con dati mancanti.</p> <p>75</p>
<p>COMPETENZE SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce le principali figure geometriche piane ed individua alcuni elementi e caratteristiche.</p>	<p>ABILITA' SPAZIO E FIGURE</p> <p>Misurare grandezze sia utilizzando unità arbitrarie sia unità di strumenti convenzionali.</p>	<p>OBIETTIVI SPAZIO E FIGURE</p> <p>Denominare figure piane e solide.</p> <p>Costruire / disegnare alcune figure geometriche.</p>

<p>Confrontare, operare, misurare con grandezze e misure.</p> <p>Confrontare ed analizzare figure geometriche</p> <p>Saper effettuare misurazioni di grandezza comuni</p>	<p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.</p> <p>leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>	<p>Denominare rette incidenti, parallele, perpendicolari.</p> <p>Riconoscere e costruire l'angolo retto.</p> <p>Riconoscere angoli maggiori e minori dell'angolo retto.</p> <p>Identificare il perimetro di una figura geometrica.</p> <p>Identificare la superficie di una figura geometrica.</p> <p>Scrivere le misurazioni utilizzando simboli convenzionali.</p> <p>Conoscere multipli e sottomultipli delle unità di misura.</p> <p>7€</p> <p>Individuare e riconoscere simmetrie e traslazioni.</p> <p>Conoscere e usare correttamente le unità di misura convenzionali: lunghezza, capacità, peso, valore.</p>
--	---	---

<p>COMPETENZE RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare e mettere in relazione, raccogliere i dati e rappresentarli graficamente.</p> <p>Riconoscere e quantificare situazioni.</p> <p>Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni</p>	<p>ABILITA' RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle</p>	<p>Conoscere ed utilizzare le monete e le banconote dell'Euro, saper effettuare cambi e calcolare il resto.</p> <p>Conoscere la compravendita: spesa, ricavo, guadagno.</p> <p>Conoscere peso lordo, netto e tara.</p> <p>Eeguire semplici equivalenze con i numeri naturali.</p> <p>OBIETTIVI RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI CLASSI TERZE</p> <p>Classificare in base a una o più proprietà numeri, figure, oggetti, usando tabelle, diagrammi di Venn, ad albero e di Carroll.</p> <p>Usare correttamente i quantificatori: alcuni, nessuno, ciascuno, ogni.</p> <p>Utilizzare in situazioni significative i termini certo, possibile, impossibile.</p>
---	---	--

	Misurare grandezze, lunghezze, tempo utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali.	Usare correttamente i connettivi e, o, non. Effettuare semplici rilevazioni statistiche. Rappresentare i dati in tabelle di frequenza.
--	---	--

MATEMATICA

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
NUMERI Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle centinaia di migliaia. Confrontare, leggere e ordinare i numeri interi, naturali e decimali. Comporre e scomporre numeri interi e decimali.	NUMERI Riconoscere, leggere e scrivere i numeri fino alle centinaia di migliaia in cifre e in lettere. Confrontare i numeri utilizzando i simboli maggiore, minore, uguale.	78 CLASSI QUARTE NUCLEO TEMATICO: NUMERI: Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali fino all'ordine delle migliaia. Riconoscere il valore posizionale delle cifre.

<p>Conoscere e utilizzare con sicurezza la tavola pitagorica.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e con i numeri decimali.</p> <p>Riconoscere, leggere, scrivere, rappresentare e operare con le frazioni.</p>	<p>Individuare il precedente e il successivo di un numero.</p> <p>Comporre e scomporre numeri.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni in riga, in colonna, in tabella.</p> <p>Riconoscere il frazionamento di figure, di gruppi di elementi e di quantità numeriche.</p> <p>Riconoscere e operare con le frazioni proprie, improprie, apparenti.</p> <p>Riconoscere le frazioni decimali.</p> <p>Confrontare frazioni.</p>	<p>Numerare in senso progressivo e regressivo contando per decine, centinaia e migliaia.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio con i numeri naturali e decimali fino alle centinaia di migliaia.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con il moltiplicatore di 2 o 3 cifre.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10, 100 e 1000 con numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire divisioni con dividendo intero o decimale e divisore a una cifra.</p> <p>Eeguire divisioni con dividendo intero e divisore a due cifre.</p> <p>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale e applicarle anche nel calcolo scritto.</p>
---	--	---

<p>Confrontare, operare, misurare con grandezze e misure.</p>		<p>Conoscere il concetto di frazione e saper operare con esse in termini numerici e con rappresentazioni grafiche.</p> <p>Riconoscere: l'unità frazionaria, la frazione complementare, equivalente, le frazioni proprie, improprie e apparenti (in situazioni concrete e /o illustrate).</p> <p>Riconoscere: frazioni uguali o minori dell'intero, la frazione decimale.</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità e di una frazione data.</p> <p>Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente e viceversa.</p> <p>Leggere, confrontare e ordinare frazioni di uguale denominatore.</p> <p>Confrontare frazioni con numeratore e denominatore uguale.</p> <p>Conoscere e usare correttamente le unità</p>
--	--	---

<p>Saper eseguire equivalenze.</p>		<p>di misura convenzionali: lunghezza, capacità, peso, valore.</p> <p>Eeguire semplici equivalenze con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Riconoscere classi di numeri: multipli e divisori.</p> <p>Rappresentare i numeri interi o decimali sulla retta.</p>
<p>COMPETENZE RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Trovare soluzioni problematiche anche non numeriche.</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni.</p>	<p>ABILITA' RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Riconoscere l'impossibilità di risolvere un problema per mancanza di informazioni, dati o incongruenze.</p> <p>Schematizzare il percorso risolutivo di un problema: descrivere i dati e le richieste;</p>	<p>OBIETTIVI RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Risolvere problemi in ambito di esperienza o di studio.</p> <p>Saper riconoscere la carenza di dati, i dati essenziali, i dati contraddittori e giungere a soluzione del problema individuando</p>

<p>Risolvere problemi con più operazioni.</p> <p>Saper verbalizzare risoluzioni di problemi e strategie di calcolo adottate.</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p> <p>COMPETENZE</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>rappresentare la soluzione con il diagramma o con altri grafici; scrivere le operazioni da eseguire per risolvere e rispondere; scrivere i calcoli; scrivere le risposte adeguate alla richiesta.</p> <p>Riconoscere situazioni problematiche in contesti diversi e saper mettere a confronto le varie strategie risolutive e rappresentazioni, scegliendo le più adeguate.</p> <p>ABILITA'</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>le corrette strategie e i calcoli opportuni.</p> <p>Inventare/ completare testi di problemi.</p> <p>Risolvere problemi di logica.</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni con due domande esplicite</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni con due domande di cui una implicita.</p> <p>Risolvere problemi con più domande individuando i dati nascosti, mancanti, inutili.</p> <p>Risolvere problemi contenenti dati di misura o frazioni.</p> <p>Analizzare un problema e saper giungere alla sua risoluzione applicando le strategie apprese.</p> <p>CLASSI QUARTE NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, classificare e denominare i vari tipi</p>
--	--	---

<p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Classificare gli angoli</p> <p>Misurare l'ampiezza di un angolo.</p> <p>Disegnare le figure geometriche di base.</p> <p>Riconoscere, rappresentare, classificare e denominare figure geometriche, cogliendo le relazioni tra gli argomenti.</p> <p>Analizzare ed interpretare rappresentazioni grafiche di dati per sviluppare ragionamenti.</p> <p>Calcolare il perimetro di figure poligonali non denominabili.</p> <p>Calcolare l'area di alcune figure geometriche.</p>	<p>Classificare, denominare, costruire e riconoscere le caratteristiche di linee e angoli.</p> <p>Utilizzare il goniometro per misurare l'ampiezza degli angoli.</p> <p>Conoscere le principali figure geometriche ed individuarne gli elementi significativi.</p> <p>Utilizzare le formule dirette per calcolare il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri.</p>	<p>di linee e angoli, riconoscerne le caratteristiche.</p> <p>Riconoscere, classificare, confrontare, costruire con strumenti vari, le principali figure geometriche ed individuarne gli elementi significativi (riconoscere lati, angoli, altezze e diagonali)</p> <p>Saper classificare le figure piane in base ai lati e agli angoli.</p> <p>Saper classificare i poligoni.</p> <p>Classificare, denominare e disegnare poligoni concavi e convessi.</p> <p>83</p> <p>Saper classificare i quadrilateri.</p> <p>Saper classificare i triangoli in relazione ai lati e agli angoli.</p> <p>Individuare e riconoscere il perimetro delle figure conosciute.</p>
--	--	--

	<p>Saper eseguire trasformazioni geometriche sulle figure piane (simmetrie, rotazioni, traslazioni, riduzioni e ingrandimenti in scala).</p>	<p>Saper calcolare i perimetri delle figure conosciute applicando le regole delle formule dirette (triangoli e quadrilateri)</p> <p>Individuare e riconoscere l'area delle figure conosciute.</p> <p>Calcolare l'area delle figure conosciute applicando le regole delle formule dirette (triangoli e quadrilateri).</p> <p>Riconoscere ed eseguire simmetrie, rotazioni e traslazioni, ribaltamento di figure piane.</p> <p>Conoscere ed utilizzare semplici scale di riduzione e di ingrandimento.</p> <p>Localizzare, individuare, disegnare punti utilizzando reticoli e coordinate.</p>
--	---	--

<p>CLASSE QUARTA RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>COMPETENZE</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Individuare relazioni e dati.</p> <p>Leggere e interpretare tabelle con dati numerici</p> <p>Raccogliere dati, anche numerici e costruire rappresentazioni grafiche.</p> <p>Interpretare semplici istogrammi, ideogrammi, areogrammi.</p> <p>Calcolare la media e la moda aritmetica.</p> <p>Comprendere la probabilità che un evento si verifichi o meno in situazioni concrete.</p> <p>Misurare lunghezze, capacità, pesi/ massa,</p>	<p>CLASSI QUARTE ABILITA' RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>Risolvere problemi con costi, misure, equivalenze, euro e misure di tempo.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare correttamente le unità di misura del sistema internazionale.</p> <p>Saper trasformare unità di misura in altre equivalenti.</p>	<p>CLASSI QUARTE NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura (di lunghezza, capacità, massa/peso e misure di tempo) e utilizzarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Conoscere l'Euro.</p> <p>Distinguere e calcolare il costo unitario e il costo totale.</p> <p>Cogliere la relazione tra spesa, guadagno e ricavo; conoscere le regole della compravendita.</p> <p>Saper passare da un'unità di misura all'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Eseguire equivalenze.</p> <p>Risolvere problemi con le misure.</p>
--	--	---

<p>superfici, le misure di tempo, usando le opportune unità di misura, multipli e sottomultipli.</p> <p>Saper utilizzare il sistema monetario</p> <p>Operare con le misure ed effettuare equivalenze.</p>	<p>Utilizzare grafici statistici per rappresentare e interpretare informazioni e dati.</p> <p>Utilizzare i diagrammi per rappresentare e interpretare classificazioni: Venn, Carrol...</p>	<p>Conoscere e saper calcolare il peso netto, lordo e la tara.</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento.</p> <p>Utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni e per elaborare ragionamenti.</p> <p>Utilizzare connettivi e/o, non e quantificatori logici (alcuni, nessuno, tanti).</p> <p>Saper raccogliere, organizzare, registrare e rappresentare dati e previsioni.</p> <p>Utilizzare tabelle per qualificare e registrare informazioni.</p> <p>Calcolare la media e la moda aritmetica.</p>
--	--	--

MATEMATICA

CLASSE QUINTA		
<p>COMPETENZE NUMERI</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali fino alla classe dei miliardi.</p> <p>Confrontare, leggere e ordinare i numeri interi, naturali e decimali.</p> <p>Comporre e scomporre numeri interi e decimali.</p> <p>Conoscere e utilizzare con sicurezza la tavola pitagorica.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali e con i numeri decimali.</p>	<p>NUMERI CLASSI QUINTE ABILITA'</p> <p>Riconoscere, leggere e scrivere i numeri fino alla classe dei miliardi in cifre e in lettere.</p> <p>Confrontare i numeri utilizzando i simboli maggiore, minore, uguale.</p> <p>Individuare il precedente e il successivo di un numero.</p> <p>Comporre e scomporre numeri.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni in riga, in colonna, in tabella.</p> <p>Utilizza semplici potenze come semplificazione di moltiplicazione.</p> <p>Conoscere le potenze e il numero come polinomio ordinato.</p>	<p>CLASSI QUINTE NUCLEO TEMATICO: NUMERI:</p> <p>Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali entro la classe dei miliardi e fino ai millesimi.</p> <p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni con e senza cambio con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali con il moltiplicatore di 2 o 3 cifre.</p> <p>Acquisire il concetto di potenza di un numero.</p> <p>Calcolare il valore di una potenza.</p>

<p>Conoscere e operare con le potenze.</p>	<p>Rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni.</p>	<p>Leggere e scrivere potenze di 10 fino alla classe delle migliaia.</p> <p>Scrivere i numeri naturali sotto forma di somme e prodotti e mediante le potenze di 10 per giungere alla trascrizione in polinomio numerico.</p> <p>Moltiplicare e dividere per 10, 100 e 1000 con numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero o decimale e divisore a una cifra.</p>
<p>Conoscere e saper risolvere semplici espressioni.</p>	<p>Conoscere l'uso delle parentesi.</p>	<p>Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale, divisore a due cifre intero e decimale.</p> <p>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle nel calcolo mentale e nel calcolo scritto.</p>
<p>Conoscere e saper operare con i numeri relativi.</p>	<p>Riconoscere in contesti concreti i numeri relativi (positivi e negativi)</p>	<p>Saper eseguire semplici espressioni aritmetiche con e senza parentesi.</p>

<p>Saper individuare relazioni tra i numeri, acquisire termini specifici.</p> <p>Saper classificare, verbalizzare rappresentare graficamente ed operare con multipli, divisori e numeri primi.</p> <p>Operare trasformazioni con misure di lunghezza, capacità e peso</p> <p>Conoscere ed operare con la moneta</p>	<p>Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi...)</p> <p>Saper operare con le misure</p> <p>Conoscere il sistema monetario europeo e saper effettuare cambi.</p>	<p>Calcolare la frazione di una quantità e di una frazione data.</p> <p>Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente e viceversa.</p> <p>Acquisire il concetto di percentuale e calcolarne il valore.</p> <p>Riconoscere classi di numeri: multipli e divisori.</p> <p>Conoscere i criteri di divisibilità di un numero.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi.</p> <p>Individuare i numeri primi attraverso il crivello di Eratostene.</p> <p>Rappresentare i numeri interi o decimali sulla retta.</p>
--	---	--

<p>COMPETENZE RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Trovare soluzioni problematiche anche non numeriche.</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Risolvere problemi con più operazioni.</p> <p>Saper verbalizzare risoluzioni di problemi e le strategie di calcolo adottate.</p>	<p>ABILITA' RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Riconoscere l'impossibilità di risolvere un problema per mancanza di informazioni, dati o incongruenze.</p> <p>Schematizzare il percorso risolutivo di un problema: descrivere i dati e le richieste; rappresentare la soluzione con il diagramma o con altri grafici;</p> <p>scrivere le operazioni da eseguire per risolvere e rispondere;</p> <p>scrivere i calcoli;</p>	<p>Eeguire equivalenze con le misure con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Operare con il sistema monetario europeo</p> <p>CLASSI QUINTE NUCLEO TEMATICO: RISOLVERE PROBLEMI</p> <p>Risolvere problemi in ambito di esperienza o di studio.</p> <p>Saper riconoscere la carenza di dati, i dati essenziali, i dati contraddittori e giungere a soluzione del problema individuando le corrette strategie e i calcoli opportuni.</p> <p>Inventare/ completare testi di problemi.</p> <p>Risolvere problemi di logica.</p>
--	--	--

<p>Riconosce e risolve problemi nei vari contesti utilizzando le strategie più opportune e valutando criticamente i risultati ottenuti.</p>	<p>scrivere le risposte adeguate alla richiesta.</p> <p>Riconoscere situazioni problematiche in contesti diversi e saper mettere a confronto le varie strategie risolutive e rappresentazioni, scegliendo le più adeguate.</p>	<p>Risolvere problemi con le quattro operazioni con più domande esplicite.</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni con due domande di cui una implicita.</p> <p>Risolvere problemi con più domande individuando i dati nascosti, mancanti, inutili.</p> <p>Risolvere problemi contenenti dati di misura o frazioni.</p> <p>Risolvere problemi con il calcolo del valore della frazione di un numero, della frazione complementare, dell'intero, della percentuale.</p> <p>92</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni, rappresentando il percorso di risoluzione con il diagramma e con le espressioni aritmetiche.</p> <p>Risolvere problemi con le misure, compravendita, sconto e interesse.</p>
--	--	--

<p>COMPETENZE</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p>	<p>ABILITA'</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Classificare, denominare, costruire e riconoscere le caratteristiche di linee e angoli.</p>	<p>Risolvere problemi con il calcolo del perimetro applicando le formule conosciute.</p> <p>Risolvere problemi con il calcolo dell'area applicando le formule conosciute.</p> <p>93</p> <p>CLASSI QUINTE NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconoscere, classificare e denominare i vari tipi di linee e angoli, riconoscerne le caratteristiche.</p>
---	---	--

<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Classificare gli angoli</p> <p>Misurare l'ampiezza di un angolo.</p> <p>Disegnare le figure geometriche di base.</p> <p>Riconoscere, rappresentare, classificare e denominare figure geometriche, cogliendo le relazioni tra gli argomenti.</p> <p>Analizzare ed interpretare rappresentazioni grafiche di dati per sviluppare ragionamenti.</p> <p>Calcolare il perimetro delle figure piane semplici e composte.</p>	<p>Utilizzare il goniometro per misurare l'ampiezza degli angoli.</p> <p>Conoscere le principali figure geometriche ed individuarne gli elementi significativi.</p> <p>Utilizzare le formule dirette per calcolare il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri.</p>	<p>Riconoscere, classificare, confrontare, costruire con strumenti vari, le principali figure geometriche ed individuarne gli elementi significativi (riconoscere lati, angoli, altezze e diagonali)</p> <p>Saper classificare le figure piane in base ai lati e agli angoli.</p> <p>Saper classificare i poligoni.</p> <p>Classificare, denominare e disegnare poligoni concavi e convessi.</p> <p>Saper classificare i quadrilateri.</p> <p>Saper classificare i triangoli in relazione ai lati e agli angoli.</p> <p>Individuare e riconoscere il perimetro delle figure conosciute.</p> <p>Saper calcolare i perimetri delle figure piane applicando le regole delle formule dirette e indirette.</p>
---	---	---

<p>Calcolare l'area delle figure geometriche.</p> <p>Individuare e effettuare trasformazioni isometriche (simmetrie, traslazioni e rotazioni) sul piano.</p> <p>Conoscere ed utilizzare semplici scale di riduzione e di ingrandimento.</p> <p>Denominare, descrivere e classificare figure solide</p>	<p>Saper eseguire trasformazioni geometriche sulle figure piane (simmetrie, rotazioni, traslazioni, riduzioni e ingrandimenti in scala).</p> <p>Determinare in casi semplici perimetri, aree, volumi delle figure geometriche conosciute.</p>	<p>Individuare e riconoscere l'area delle figure piane.</p> <p>Calcolare l'area delle figure piane applicando le regole delle formule dirette e indirette.</p> <p>Riconoscere ed eseguire simmetrie, rotazioni e traslazioni, ribaltamento di figure piane.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Effettuare ingrandimenti e riduzioni in scala.</p> <p>Localizzare, individuare, disegnare punti utilizzando reticoli e coordinate.</p> <p>Acquisire il concetto di figura solida.</p> <p>Descrivere e denominare figure geometriche solide.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei poliedri; distinguere i</p>
--	---	---

<p>CLASSE QUINTA RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>COMPETENZE</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando</p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONE.</p> <p>ABILITA'</p> <p>Risolvere problemi con costi, misure, equivalenze, euro e misure di tempo.</p>	<p>principali poliedri regolari.</p> <p>Conoscere e distinguere le caratteristiche dei principali solidi di rotazione.</p> <p>Conoscere i concetti di superficie totale e laterale dei solidi e calcolarne la misura.</p> <p>Acquisire il concetto di volume; calcolare il volume di parallelepipedo e cubo con il supporto della rappresentazione.</p> <p>9€</p> <p>CLASSE QUINTA NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI. OBIETTIVI</p> <p>Conoscere le principali unità di misura (di lunghezza, capacità, massa/peso e misure di</p>
---	--	---

<p>rappresentazioni opportune.</p> <p>Individuare relazioni e dati.</p> <p>Leggere e interpretare tabelle con dati numerici</p> <p>Raccogliere dati, anche numerici e costruire rappresentazioni grafiche.</p> <p>Interpretare semplici istogrammi, ideogrammi, areogrammi.</p> <p>Calcolare la media e la moda aritmetica.</p> <p>Comprendere la probabilità che un evento si verifichi o meno in situazioni concrete.</p> <p>Misurare lunghezze, capacità, pesi/ massa, superfici, le misure di tempo, usando le opportune unità di misura, multipli e sottomultipli.</p>	<p>Riconoscere ed utilizzare correttamente le unità di misura del sistema internazionale.</p> <p>Saper trasformare unità di misura in altre equivalenti.</p> <p>Utilizzare grafici statistici per rappresentare e interpretare informazioni e dati.</p> <p>Utilizzare i diagrammi per rappresentare e</p>	<p>tempo) e utilizzarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Conoscere le monete e le banconote dell'euro e saper operare e effettuare cambi.</p> <p>Distinguere e calcolare il costo unitario e il costo totale.</p> <p>Cogliere la relazione tra spesa, guadagno e ricavo; conoscere le regole della compravendita.</p> <p>Eeguire equivalenze.</p> <p>Risolvere problemi con le misure.</p> <p>97</p> <p>Conoscere e saper calcolare il peso netto, lordo e la tara.</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento.</p> <p>Utilizzare in forme semplici il linguaggio della logica e della probabilità per formulare previsioni e</p>
---	---	--

<p>Saper utilizzare il sistema monetario</p> <p>Conoscere l'euro</p> <p>Operare conversioni all'interno di ogni unità di misura</p> <p>Conoscere ed applicare le regole della compravendita.</p> <p>Operare con le misure ed effettuare equivalenze.</p> <p>Saper calcolare la probabilità di un evento</p> <p>Applicare tecniche risolutive</p> <p>Rappresentare relazioni in situazioni significative</p>	<p>interpretare classificazioni: Venn, Carrol...</p>	<p>per elaborare ragionamenti.</p> <p>Utilizzare connettivi e/o, non e quantificatori logici (alcuni, nessuno, tanti).</p> <p>Saper raccogliere, organizzare, registrare e rappresentare dati e previsioni.</p> <p>Utilizzare tabelle per quantificare e registrare informazioni.</p> <p>Calcolare la media e la moda aritmetica.</p> <p>98</p>

COMPETENZE ATTESE

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. . Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. . Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. . Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e

riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA SCIENZE e TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA e SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI.
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Manipolare materiali seguendo le indicazioni date - Denominare elementi di diverso tipo (cos'è...) - Rilevare somiglianze e differenze facili da cogliere - Ordinare elementi in base alle loro proprietà (leggerezza, durezza, fragilità...) 	<p>Sperimentare con oggetti e materiali.</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne le funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della</p>

<p>personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>		<p>vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</p> <p>Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione,</p>
<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare per somiglianze e differenze (veicoli, animali, piante, bipedi, quadrupedi, carnivori, erbivori, maschi, femmine, genitori, figli..) - Riconoscere negli elementi osservati le proprietà rilevabili con i cinque sensi (forma, colore, sapore, ...) - Porre domande e chiedere spiegazioni 	

<p>di vivere di</p> <p>organismi animali e vegetali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere i sensi e gli organi di senso - Rispondere a domande inerenti alle osservazioni fatte e motivare le risposte (perché dici che è proprio quello? perché è successo questo?) - Utilizzare esperienze e conoscenze precedenti nelle risposte e nelle motivazioni. <p>Riconoscere le differenze tra le quattro stagioni.</p> <p>Cogliere le differenze tra esseri viventi e non viventi.</p> <p>Saper distinguere le parti e le funzioni delle piante.</p>	<p>coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</p> <p>L' uomo, i viventi e l' ambiente.</p> <p>Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi.</p> <p>Distinguere gli animali dai vegetali.</p> <p>Riconoscere le parti principali di una pianta.</p> <p>Osservare e descrivere animali comuni.</p> <p>Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall' insegnante o dalla classe.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso,</p>
--	--	---

		<p>utilizzando modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri , attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</p>
--	--	--

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI.
<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Porre domande e chiedere spiegazioni - Raggruppare per somiglianze e differenze (animali, piante, bipedi, quadrupedi, carnivori, erbivori, maschi, femmine, genitori, figli..) - Rilevare somiglianze e differenze facili da cogliere - Raccontare le esperienze fatte - Comprendere l'importanza di tenere pulito e ordinato il proprio corpo. <p>Comprendere l'importanza di una buona educazione alimentare.</p>	<p>Sperimentare con oggetti e materiali</p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne le funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere a parole , con disegni e brevi didascalie</p>

<p>con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.</p>	<p>Comprendere l'importanza di assumere comportamenti corretti e adeguati nei confronti dell'ambiente.</p>	<p>semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo.</p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante ed animali, realizzando in classe semine in terrari ed orti, ecc. individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</p> <p>Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p> <p>Osservare, registrare e</p>
---	--	--

descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni.)

L'uomo, i viventi e l'ambiente

Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche dei diversi ambienti, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.

Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento.

Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di

		<p>documentari adeguati all'età.</p> <p>Riconoscere i bisogni dei viventi in relazione ai loro ambienti di vita.</p>
--	--	--

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI TEMATICI ED OBIETTIVI
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra</p>	<p>Porre domande, chiedere spiegazioni/informazioni</p> <p>Confrontare elementi e fenomeni; individuare e riconoscere somiglianze, differenze, cambiamenti, permanenze....</p> <p>Individuare e riconoscere relazioni (temporali, causa-effetto, uomo-</p>	<p>sperimentare con oggetti e materiali</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni, peso, forza, movimento, temperatura, calore.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e</p>

<p>dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>ambiente, alimenti – nutrizione.....)</p> <p>Utilizzare il lessico specifico.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra esseri viventi ed ambienti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali degli animali e classificarli.</p> <p>Riconoscere alcuni ecosistemi e la loro organizzazione e caratteristiche.</p>	<p>a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti regolari, di un ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</p> <p>10</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Cogliere le diversità tra ecosistemi.</p>
--	---	---

L'uomo i viventi e l'ambiente.

Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze/somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri.)

Studiare il funzionamento degli organismi di comparazione della riproduzione dell' uomo , degli animali e delle piante.

Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare

		quelle conseguenti all'azione dell'uomo.
--	--	--

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITA'	NUCLEI TEMATICI E OBIETTIVI
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande</p>	<p>Comprendere il concetto di energia.</p> <p>Individuare e comprendere forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche.</p> <p>Identificare e descrivere i moti di rotazione e di rivoluzione della Terra</p> <p>Conoscere la struttura cellulare</p>	<p>Sperimentare con oggetti e materiali</p> <p>10</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni, peso, forza, movimento, temperatura, calore.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo</p>

<p>anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Ha consapevolezza dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri,internet,discorsi</p>	<p>Comprendere l'interrelazione tra gli organi dell'apparato locomotore</p> <p>Riconoscere gli organi dell'apparato respiratorio.</p> <p>Conoscere la fisiologia e il funzionamento dell'apparato cardio-circolatorio</p> <p>Conoscere la fisiologia del sistema nervoso</p> <p>Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore maschile e femminile.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra esseri viventi ed ambienti.</p> <p>Classificare vari tipi di rocce , sassi e terricci riconoscendone le caratteristiche principali.</p> <p>Saper utilizzare un linguaggio scientifico appropriato .</p>	<p>elementare il concetto di energia.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come : la durezza, il peso , l'elasticità , la trasparenza la densità; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, di un ambiente vicino, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo, sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p> <p>L'uomo, i viventi e</p>
--	---	---

degli adulti) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

l'ambiente

Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.

Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti che la vita di ogni organismo è in relazione con altri e differenti forme di vita.

Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo.

--	--	--

CURRICOLO DI TECNOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

Classe prima e classe seconda		
Competenze	Abilità	Nuclei Tematici e obiettivi
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p>	<p>Vedere ed Osservare Eseguire semplici misurazioni con strumenti non convenzionali Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Prevedere e Immaginare Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari</p> <p>Intervenire e Trasformare Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo oralmente la sequenza delle operazioni</p> <p>Coding Disporre o saper capire le</p>	<p>Saper misurare e identificare negli ambienti che lo circondano elementi e fenomeni di tipo artificiali.</p> <p>Saper produrre semplici modelli ¹¹ e rappresentazioni grafiche operando autonomamente e utilizzando elementi del disegno o semplici strumenti multimediale</p> <p>Saper produrre semplici</p>

	indicazioni per la realizzazione di un disegno	disegni utilizzando strumenti multimediali e pixel art
--	--	--

Classe Terza

Competenze	Abilità	Nuclei Tematici e obiettivi
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descrivere la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali</p>	<p>Vedere ed Osservare</p> <p>Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Osservare, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi oggetti artificiali di uso comune</p> <p>Prevedere e Immaginare</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Intervenire e Trasformare</p> <p>Realizzare oggetti con diversi materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>Coding</p> <p>Comunicare idee attraverso codici e simboli, utilizzando diversi tipi di strumenti</p>	<p>Saper riconoscere e identificare nell'ambiente gli elementi che lo circondano</p> <p>Saper utilizzare e riferire la funzione principale degli oggetti e degli strumenti di uso quotidiano</p> <p>Saper creare semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali</p> <hr/> <p>Saper documentare la sequenza delle operazioni per realizzare un oggetto</p> <p style="text-align: center;">11</p> <p>Saper costruire percorsi attraverso simboli e codici</p>

Classe Quarta

Competenze	Abilità	Nuclei Tematici e obiettivi
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento</p> <p>Sa ricavare informazioni utili di proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p>	<p>Vedere e Osservare</p> <p>Eeguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Osservare, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi oggetti artificiali di uso comune</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione in tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>Prevedere e Immaginare</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Intervenire e Trasformare</p> <p>Realizzare oggetti con diversi materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>Coding</p> <p>Comunicare idee attraverso codici e simboli, utilizzando diversi tipi di strumenti</p>	<p>Saper riconoscere e identificare nell'ambiente gli elementi che lo circondano</p> <p>Saper creare e descrivere la funzione di semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali</p> <p>Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi</p> <hr/> <p>Saper creare semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali</p> <p style="text-align: center;">11</p> <p>Saper documentare la sequenza delle operazioni per realizzare un oggetto</p> <hr/> <p>Saper eseguire una successione di istruzioni per risolvere un problema</p>

Classe Quinta		
Competenze	Abilità	Nuclei Tematici e obiettivi
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione, di risorse e di consumo di energia, del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili di proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o</p>	<p>Vedere e Osservare Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Osservare, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi oggetti artificiali di uso comune. Rappresentare i dati dell'osservazione in tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e Immaginare Organizzare una gita o una visita al museo usando internet per reperire notizie ed informazioni.</p> <p>Intervenire e Trasformare Realizzare oggetti con diversi materiali descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare e saper utilizzare sulla rete programmi di utilità.</p> <p>Coding</p>	<p>Saper riconoscere e identificare nell'ambiente gli elementi che lo circondano.</p> <p>Saper creare e descrivere la funzione di semplici modelli e rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando strumenti multimediali.</p> <p>Saper rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</p> <hr/> <p>Saper reperire notizie ed informazioni con l'utilizzo della rete Internet.</p> <p>11</p> <p>Saper documentare la sequenza delle operazioni per realizzare un oggetto.</p> <p>Saper usare correttamente i diversi mezzi di comunicazione adeguandoli alle diverse situazioni.</p> <p>Saper eseguire una successione di istruzioni per risolvere un problema.</p>

strumenti multimediali	Comunicare idee attraverso codici e simboli, utilizzando diversi tipi di strumento	e pianificare un'attività
------------------------	--	---------------------------

COMPETENZE ATTESE Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere - Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti - Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, eseguire misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali - Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli - Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali - Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, riconoscerne e descriverne il funzionamento utilizzando modelli intuitivi, avere cura della propria salute - Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale - Esporre in forma chiara ciò che viene sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato - Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi d'interesse personale Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modelli. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità .

SCUOLA PRIMARIA SCIENZE MOTORIE

CLASSE PRIMA e SECONDA e TERZA		
---	--	--

COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>1) L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p> <p>2) Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>1)-compiere movimenti che favoriscono la percezione globale del corpo (camminare, correre, saltare...); - controllare il proprio corpo in forma statica nelle possibili posizioni assumibili; -controllare in modo differenziato i segmenti corporei; - Individuare la posizione del proprio corpo in relazione agli oggetti e agli altri; -effettuare spostamenti nello spazio; -Percepire e ripetere semplici ritmi. Riconoscere e differenziare, ricordare e verbalizzare diverse percezioni sensoriali (uditive, visive, tattili e cinestesiche)</p> <p>2)-Individuare, gestire e praticare diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti -Eseguire in modo adeguato schemi corporei statici e dinamici e combinarli insieme - Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri</p>	<p>1) IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO- PERCETTIVE Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p> <p>2)IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO: -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, afferrare, lanciare). -Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. -Organizzare e gestire</p>

<p>3) Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.</p> <p>4) -Sperimentare esperienze diverse per maturare competenze di gioco. -Sperimentare diverse gestualità tecniche. -Comprendere, nelle occasioni di gioco, il valore delle regole, l'importanza di rispettarle, l'importanza di collaborare con gli altri e di accettare vittorie e sconfitte.</p>	<p>-effettuare spostamenti nello spazio; -Percepire e ripetere semplici ritmi.</p> <p>- Variare gli schemi motori, in funzione di parametri di spazio, tempo ed equilibri.</p> <p>- Utilizzare efficacemente la gestualità motoria con piccoli attrezzi codificati e non.</p> <p>3) Utilizzare la mimica facciale, la gestualità, il corpo e il movimento in giochi di drammatizzazione. Esempio: mimica, rappresentazioni teatrali.</p> <p>-Modulare intensità ed espressività mimica come modalità di relazione non verbale</p> <p>-Riconoscere e interpretare nell'espressività altrui semplici messaggi e situazioni emozionali</p> <p>4) -Riconoscere il bisogno di rispettare le regole. - Riconoscere l'importanza di collaborare con gli altri per una finalità comune. - Accettare vittorie e sconfitte nei giochi di squadra.</p>	<p>l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche.</p> <p>-Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il con il corpo e con attrezzi.</p> <p>3)IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA:</p> <p>-Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti anche nella forma della drammatizzazione.</p> <p>-Assumere e controllare anche ¹¹ in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>4)IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento</p>
--	---	---

<p>5) -Agire rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nei vari contesti di vita. - Riconoscere i principi più importanti relativi al proprio benessere psico – fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>	<p>5) -Rispettare le regole per prevenire infortuni. - Mangiare in modo corretto. -Osservare la propria esperienza con la guida dell'insegnante.</p>	<p>individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del valore delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>5)SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE: -Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>
---	--	--

CLASSE QUARTA e QUINTA		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>1)L'alunno/a acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo</p>	<p>1)-compiere movimenti che favoriscono la percezione globale del corpo (camminare, correre, saltare...); - controllare il proprio corpo in forma statica</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: - organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi</p>

<p>adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>nelle possibili posizioni assumibili; -controllare in modo differenziato i segmenti corporei; - Individuare la posizione del proprio corpo in relazione agli oggetti e agli altri; -effettuare spostamenti nello spazio; -Percepire e ripetere semplici ritmi. Riconoscere e differenziare, ricordare e verbalizzare diverse percezioni sensoriali (uditive, visive, tattili e cinestesiche)</p>	<p>esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare ecc.)</p>
<p>2)Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>2)-Individuare, gestire e praticare diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti -Eeguire in modo adeguato schemi corporei statici e dinamici e combinarli insieme - Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri -effettuare spostamenti nello spazio; -Percepire e ripetere semplici ritmi. - Variare gli schemi motori, in funzione di</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: - Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee. - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico. - Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie con o senza musica, individuali e collettive.</p>

<p>3)Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>parametri di spazio, tempo ed equilibri. - Utilizzare efficacemente la gestualità motoria con piccoli attrezzi codificati e non.</p> <p>3) -Utilizzare la mimica facciale, la gestualità, il corpo e il movimento in giochi di drammatizzazione. Esempio: mimica, rappresentazioni teatrali. -Modulare intensità ed espressività mimica come modalità di relazione non verbale -Riconoscere e interpretare nell'espressività altrui semplici messaggi e situazioni emozionali</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e fair-play: - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. - Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>
<p>4)Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale</p>	<p>4) -Riconoscere il bisogno di rispettare le regole. -Riconoscere l'importanza di collaborare con gli altri</p>	<p>4) Partecipare attivamente alle forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>

<p>competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>5)Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<p>per una finalità comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Accettare vittorie e sconfitte nei giochi di squadra. - Inventare e organizzare esercizi e/o giochi -Utilizzare la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio (seguire i ritmi lento, veloce ecc.) <p>5) -Rispettare le regole per prevenire infortuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mangiare in modo corretto. -Osservare la propria esperienza con la guida dell'insegnante. 	<p>5)Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.
---	---	---

--	--	--

COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA-

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.

SCUOLA PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE

12

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI

<p>L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente esperienze vissute. - rappresentare graficamente storie ascoltate - colorare un disegno scegliendo liberamente i colori - colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante - usare differenti tecniche (disegno, collage, frottage...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici, acquerelli, tempere...) e materiali (carta e carta crespata, velina, das, pasta di sale, cartoncino...). 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici.
---	---	--

<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fumetti, fotografie) e messaggi multimediali (brevi filmati, videoclip).</p> <p>Osserva i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e nominare i colori - far corrispondere una sagoma al suo oggetto -orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano). <p>- Riconoscere che un'immagine presenta elementi legati alla realtà.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guardare, osservare e descrivere immagini ed oggetti con consapevolezza, descrivendo dagli ambienti gli elementi formali. -Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo. <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio.</p>
---	---	--

--	--	--

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi)	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente esperienze vissute - Rappresentare graficamente storie ascoltate - Usare i colori primari - Combinare i colori primari al fine di ottenere i colori secondari 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà

<p>e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare lo spazio bianco del foglio in modo funzionale - Colorare un disegno seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante. - Avviarsi alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico secondo le consegne - Usare differenti tecniche (disegno, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale..)anche di facile consumo. 	<p>percepita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> -Guardare, immagini ed oggetti descrivendo gli elementi formali provenienti dall'
<p>E' in grado di osservare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo iconico – visivo 	

<p>fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</p>	<p>gli elementi essenziali.</p> <p>- Orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini.</p>	<p>ambiente circostante.</p> <p>- Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo.</p>
<p>Osserva i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria e i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>-Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprenderne il messaggio.</p>

--	--	--

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	<ul style="list-style-type: none"> - Usare i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati -Produrre disegni ed altri elaborati artistico-espressivi -Progettare e realizzare composizioni usando in modo originale elementi contenuti in immagini analizzate precedentemente 	<p style="text-align: center;">Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici.

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, fumetti...) e messaggi multimediali (brevi filmati, videoclip...).

-Usare forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico

- Usare differenti tecniche (disegno, pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,...) e materiali (carta, cartoncino, pasta per modellare, argilla, stoffa...).

- Produrre una breve storia a fumetti.

- Conoscere i colori primari secondari e complementari
-Riconoscere la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti
- Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini (opere d'arti, fumetti,

Osservare e leggere le immagini

-Osservare immagini ed oggetti descrivendo gli elementi formali provenienti dall' ambiente circostante.

- Riconoscere gli elementi base del linguaggio visivo.

fotografie ecc...) e messaggi multimediali (brevi filmati, videoclip ecc...)

- Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini.

- Distinguere diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia).

- Realizzare semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici analizzati.

- Individuare i diversi tipi di comunicazione (gestuale, verbale, scritta, sonora, musicale).

-Individuare nelle immagini elementi che coinvolgono emotivamente e verbalizzare le emozioni provate.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

- Individuare nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica d'oggetti.
- Descrivere ciò che si vede in un'opera esprimendo sensazioni, emozioni e riflessioni.
- Osservare e apprezzare nel proprio ambiente i principali monumenti artistici - culturali
- Apprezzare la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture.

-Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.

-Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e ad altre culture.

- Apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale. - Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendo i colori. -Sperimentare differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli. -Utilizzare materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).</p>

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).

-Cogliere il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte;elaborare produzioni personali utilizzando i colori in chiave comunicativa.

- Osservare, descrivere e confrontare immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze.

-Osservare fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni differenti per cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi, luce.

Osservare e leggere immagini

Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ...).

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>- Osservare dipinti di diverso tipo e individuare alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto e della tecnica.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte. - Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>
<p>CLASSE QUINTA</p>		
<p>COMPETENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI</p>
	<p>- Esprimere un'idea, un</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le</p>

L'alunno/a utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto, con un disegno, una fotografia o con un'immagine.

- Saper costruire sequenze narrative con immagini.

- Scoprire, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressivo comunicative.

- Utilizzare varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali.

-Riconoscere alcuni generi artistici e farli propri per esprimersi.

abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

Osservare e leggere le immagini

-Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti,

E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc...).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali

-Individuare il rapporto figura/sfondo

-Descrivere e leggere immagini di vario tipo.

- Osservare e analizzare opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione.

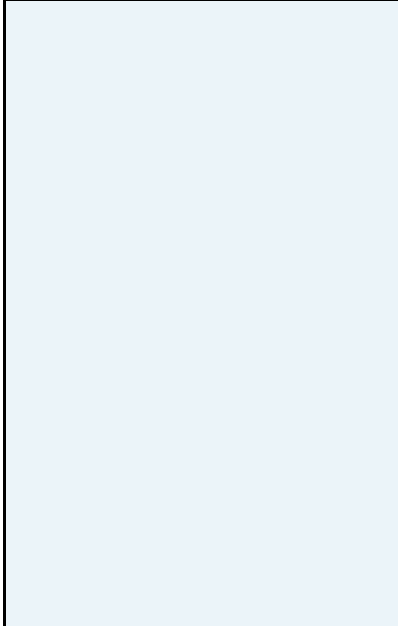
fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.).

-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma articolata i diversi significati.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

-Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

-Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

<p>provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Riconoscere, conoscere e apprezzare le forme artistiche presenti nel proprio territorio.</p>	
--	---	--

COMPETENZE ATTESE

- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip). - Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Utilizzare gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per: osservare, descrivere, leggere immagini statiche (quali fotografie, manifesti, opere d'arte) e messaggi in movimento (quali spot, brevi filmati videoclip...). Utilizzare il linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo immagini con l'utilizzo di tecniche e materiali diversificati (grafico-espressivi, pittorici, plastici, audiovisivi e multimediali). Leggere ed apprezzare gli aspetti formali di alcune opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da paesi diversi. Conoscere e tutelare i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio

SCUOLA PRIMARIA

MUSICA

CLASSI PRIME		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
IL SUONO E LA VOCE ASCOLTO	IL SUONO E LA VOCE ASCOLTO	IL SUONO E LA VOCE ASCOLTO

<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Discrimina suoni e rumori. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>Individua la direzione di provenienza dei suoni nello spazio. Prende coscienza dei suoni e dei rumori presenti nei vari ambienti (suoni naturali e artificiali), li riconosce e li classifica. Riconosce il timbro dei principali strumenti musicali. Distingue suoni forti e deboli, acuti e gravi, lunghi e brevi.</p>	<p>Partecipare alle attività assumendo un atteggiamento collaborativo e apportando il proprio contributo personale e creativo. Ricerca e riconoscere suoni e rumori nell'ambiente. Individuare la fonte e la direzione di provenienza di suoni. Individuare e ascoltare suoni e rumori dell'ambiente. Ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo.</p>
<p>PRODUZIONE</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Ripete con la voce, il corpo e gli strumenti, semplici combinazioni ritmiche e melodiche</p>	<p>PRODUZIONE</p> <p>Esegue semplici canti corali. Esegue, individualmente e in gruppo, sequenze ritmiche con il corpo. Esegue brevi sequenze ritmiche, utilizzando la notazione formale ed informale. Associa sentimenti ed emozioni a brani musicali.</p>	<p>PRODUZIONE</p> <p>Eseguire in gruppo o singolarmente, intonando con la voce, brani musicali proposti dall'insegnante. Comprendere il corpo umano come fonte sonora. Associare movimenti, ritmo e musica. Accompagnare brani musicali, battendo il ritmo. Accompagnare brani musicali, utilizzando semplici strumenti musicali.</p>

CLASSI SECONDE		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI

<p>IL SUONO E LA VOCE ASCOLTO</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Discrimina suoni e rumori. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Ripete con la voce, il corpo e gli strumenti, semplici combinazioni ritmiche e melodiche.</p>	<p>IL SUONO E LA VOCE ASCOLTO</p> <p>Individua la direzione di provenienza dei suoni nello spazio. Prende coscienza dei suoni e dei rumori presenti nei vari ambienti (suoni naturali e artificiali), li riconosce e li classifica. Riconosce il timbro dei principali strumenti musicali. Distingue suoni forti e deboli, acuti e gravi, lunghi e brevi.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Esegue semplici canti corali. Esegue, individualmente e in gruppo, sequenze ritmiche con il corpo. Esegue brevi sequenze ritmiche, utilizzando la notazione formale ed informale. Associa sentimenti ed emozioni a brani musicali.</p>	<p>IL SUONO E LA VOCE ASCOLTO</p> <p>Partecipare alle attività assumendo un atteggiamento collaborativo e apportando il proprio contributo personale e creativo. Ricerca e riconoscere suoni e rumori nell'ambiente. Individuare la fonte e la direzione di provenienza di suoni. Individuare e ascoltare suoni e rumori dell'ambiente. Ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire in gruppo o singolarmente, intonando con la voce, brani musicali proposti dall'insegnante. Comprendere il corpo umano come fonte sonora. Associare movimenti, ritmo e musica. Accompagnare brani musicali, battendo il ritmo. Accompagnare brani musicali, utilizzando semplici strumenti musicali.</p>
--	---	---

CLASSI TERZE		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>IL SUONO E LA VOCE ASCOLTO</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Discrimina suoni e rumori. Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Ripete con la voce, il corpo e gli strumenti, semplici combinazioni ritmiche e melodiche</p>	<p>IL SUONO E LA VOCE ASCOLTO</p> <p>Individua la direzione di provenienza dei suoni nello spazio. Prende coscienza dei suoni e dei rumori presenti nei vari ambienti (suoni naturali e artificiali), li riconosce e li classifica. Riconosce il timbro dei principali strumenti musicali. Distingue suoni forti e deboli, acuti e gravi, lunghi e brevi.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Esegue semplici canti corali. Esegue, individualmente e in gruppo, sequenze ritmiche con il corpo o con strumenti autoprodotti. Esegue brevi sequenze ritmiche, utilizzando la notazione formale ed informale. Associa sentimenti ed emozioni a brani musicali.</p>	<p>IL SUONO E LA VOCE ASCOLTO</p> <p>Partecipare alle attività assumendo un atteggiamento collaborativo e apportando il proprio contributo personale e creativo. Ricercare e riconoscere suoni e rumori nell'ambiente. Individuare la fonte e la direzione di provenienza di suoni. Individuare e ascoltare suoni e rumori dell'ambiente. Ascoltare i suoni e rappresentarli graficamente in modo spontaneo. Saper riconoscere, attraverso l'ascolto guidato, il suono dei principali strumenti musicali.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>Eeguire in gruppo o singolarmente, intonando con la voce, brani musicali proposti dall'insegnante. Comprendere il corpo umano come fonte sonora. Associare movimenti, ritmo e musica. Accompagnare brani musicali, battendo il ritmo. Accompagnare brani musicali, utilizzando semplici strumenti musicali.</p>

CLASSI QUARTE		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>IL SUONO E LA VOCE ASCOLTO Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta brani musicali di diverso genere.</p> <p>PRODUZIONE Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo in gruppo, semplici brani strumentali o vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p>	<p>IL SUONO E LA VOCE ASCOLTO Classifica suoni e rumori in base all'intensità, alla durata, all'altezza. Riconosce e classifica gli strumenti musicali in base al timbro. Associa sentimenti ed emozioni a brani musicali con diverse forme espressive. Riconosce, ascoltando, alcune cellule ritmiche o figure musicali. Riconosce all'ascolto, alcuni intervalli musicali.</p> <p>PRODUZIONE Esegue semplici partiture informali e formali con strumenti melodici e/o a percussione anche autocostruiti. Esegue individualmente e in formazioni più o meno ampie brani corali e strumentali. Crea linee melodiche e/o sequenze ritmiche con gli strumenti a disposizione. Conosce ed utilizza le principali figure della notazione musicale formale.</p>	<p>IL SUONO E LA VOCE ASCOLTO Partecipare alle attività assumendo un atteggiamento collaborativo, apportando il proprio contributo personale e creativo. Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni: timbro, intensità, durata, altezza. Individuare le caratteristiche espressive e musicali di un brano. Ascoltare i brani proposti dall'insegnante, comprendendo il genere musicale. Saper riconoscere, attraverso l'ascolto guidato, il suono dei principali strumenti musicali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>PRODUZIONE Eseguire in gruppo o singolarmente, intonando con la voce, brani musicali proposti dall'insegnante. Saper riprodurre sequenze ritmiche con l'aiuto di semplici strumenti musicali anche auto prodotti. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>

CLASSI QUINTE		
COMPETENZE	ABILITA'	OBIETTIVI e NUCLEI TEMATICI
<p>IL SUONO E LA VOCE ASCOLTO Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta brani musicali di diverso genere.</p> <p>PRODUZIONE Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo in gruppo, semplici brani strumentali o vocali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p>	<p>IL SUONO E LA VOCE ASCOLTO Classifica suoni e rumori in base all'intensità, alla durata, all'altezza. Riconosce e classifica gli strumenti musicali in base al timbro. Associa sentimenti ed emozioni a brani musicali con diverse forme espressive. Riconosce, ascoltando, alcune cellule ritmiche o figure musicali. Riconosce all'ascolto, alcuni intervalli musicali.</p> <p>PRODUZIONE Esegue semplici partiture informali e formali con strumenti melodici e/o a percussione anche autocostruiti. Esegue individualmente e in formazioni più o meno ampie brani corali e strumentali. Crea linee melodiche e/o sequenze ritmiche con gli strumenti a disposizione. Conosce ed utilizza le principali figure della notazione musicale formale.</p>	<p>IL SUONO E LA VOCE ASCOLTO Partecipare alle attività assumendo un atteggiamento collaborativo, apportando il proprio contributo personale e creativo. Riconoscere alcune caratteristiche dei suoni: timbro, intensità, durata, altezza. Individuare le caratteristiche espressive e musicali di un brano. Ascoltare i brani proposti dall'insegnante, comprendendo il genere musicale. Saper riconoscere, attraverso l'ascolto guidato, il suono dei principali strumenti musicali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>PRODUZIONE Eeguire in gruppo o singolarmente, intonando con la voce, brani musicali proposti dall'insegnante. Saper riprodurre sequenze ritmiche con l'aiuto di semplici strumenti musicali anche auto prodotti. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>

COMPETENZE ATTESE

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti - Sa confrontare messaggi musicali e multimediali con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali Realizza, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.

CURRICOLO RELIGIONE SCUOLA PRIMARIA

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE PRIMA
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL	TERMINE DELLA CLASSE PRIMA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none">Riflette su Dio Creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui viveIdentifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none">Riconoscere la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme nel mondoRiconoscere come nella bellezza della natura l'uomo può scoprire tracce di DioIndividuare l'edificio adibito a Chiesa nel proprio contenuto di vita <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>14</p> <ul style="list-style-type: none">Io con gli altri nel mondo.Tanti amici diversiUn mondo di cose belle: realtà naturaliIl quartiereL'edificio Chiesa

<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ● Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale ● Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive ● Scopre ed apprezza le persone intorno a sé <p style="text-align: center;">DISCIPLINA</p> <p>ED. CIVICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'evento evangelico della nascita di Gesù nei suoi momenti salienti ● Conoscere gli episodi evangelici più significativi della Pasqua di Gesù <p style="text-align: center;">II LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare nell'ambiente gli elementi simbolici che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua ● Riflettere sul concetto di "vita nuova" a partire dall'ambiente intorno a sé ● Divenire consapevoli dell'ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino attraverso un confronto tra la vita quotidiana nell'antica Palestina ed il proprio vissuto <p style="text-align: center;">VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rispettare le principali regole del vivere comune <p style="text-align: center;">TEMI</p> <p>Educazione al rispetto di sé e degli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La storia del Natale ● La storia di Pasqua ● L'importanza della festa ● I segni e i simboli della festa del Natale e della Pasqua ● E' primavera tutto nella natura si trasforma ● Riflessione guidata sul contesto storico-geografico della Palestina antica ● Produzioni grafico-pittoriche spontanee ● Esecuzione di schede operative <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>14</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Io, tu, noi: riconoscere le proprie peculiarità e quelle degli altri ● Rispetto del creato e del costruito
---	---	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE SECONDA
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AL TERMINE DELLA SECONDA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE

<p style="text-align: center;">L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riflette su Dio Creatore e Padre ● Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua ● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo ● Riflettere sul significato cristiano del Natale e della Pasqua 	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la figura di S. Francesco d'Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore ● Manifestare stupore di fronte alla bellezza dell'universo e riconoscere che ciò che lo circonda è opera di Dio ● Scoprire l'antica origine del presepe ● Approfondire le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù, in relazione al proprio vissuto evidenziandone analogie e alterità <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare, leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti chiave delle storie evangeliche ● Riconosce il significato gioioso della festa della Pasqua <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la storia dei Magi e il significato dei doni da loro offerti a Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ● Francesco, il santo che amava ogni creatura animata e inanimata ● Comportamenti di tutela e rispetto per il creato ● Le origini del primo presepe ● L'ambiente sociale ai tempi di Gesù ● Ascolto e rielaborazione di testi narrati ● Sviluppo di schede operative ● Attività grafiche-pittoriche guidate e spontanee ● Narrazione della storia evangelica della nascita di Gesù e della visita dei Magi
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore, come insegnato da Gesù <p style="text-align: center;">DISCIPLINA</p> <p>ED. CIVICA</p>	<p style="text-align: center;">VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare nelle parabole la specificità della missione di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere come fratelli <p style="text-align: center;">TEMI</p> <p>Rispetto delle persone</p>	<ul style="list-style-type: none"> La risurrezione nella Bibbia e nell'arte Attività grafico-pittoriche e manipolative Attività grafico-pittoriche guidate e spontanee Sviluppo di schede operative <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Comportamenti errati e corretti nelle relazioni</p>
---	---	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE TERZA
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AL TERMINE DELLA TERZA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p style="text-align: center;">L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette su Dio Creatore e Padre Confronta l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed Ebrei, un documento importante per la nostra cultura 	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere che popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modi e forme diverse Conoscere la risposta biblica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita Ricostruire le varie tappe della storia della salvezza <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p style="text-align: center;">14</p> <ul style="list-style-type: none"> Le domande di senso dell'uomo Narrazioni bibliche: la Creazione Spiegazione del Big Bang in rapporto alla Creazione Presentazione di vicende del popolo ebraico: i patriarchi Visione-utilizzo di audiovisivi Osservazione ed esame della struttura biblica Disegni di sintesi Attività grafico-pittoriche

<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale ● Intuisce l'importanza di alcuni valori morali ed etici <p style="text-align: center;">DISCIPLINA</p> <p>Ed. Civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare nei racconti evangelici del Nuovo Testamento i segni della venuta del Salvatore ● Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità con la Pasqua cristiana <p style="text-align: center;">VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Saper considerare il valore e la ricchezza delle tradizioni culturali e religiose dei popoli <p style="text-align: center;">TEMI</p> <p>Conoscere la morale cristiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Riti, gesti e simboli del Natale e della Pasqua ● Ricerca sulla Pesach <ul style="list-style-type: none"> ● I Dieci Comandamenti ● Le regole per vivere bene ● Conversazioni guidate di approfondimento ● Esecuzione di schede strutturate <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>I Comandamenti</p>
---	---	---

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUARTA
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AL TERMINE DELLA QUARTA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
L'ALUNNO	<p style="text-align: center;">DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> ● La terra di Gesù ● I gruppi sociali ● Le parabole evangeliche

<ul style="list-style-type: none"> ● Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive ● Riconosce il significato cristiano del Natale traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale ● Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù, sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive e riconosce il significato cristiano della Pasqua ● Scopre la risposta del Vangelo alle domande di senso dell'uomo <p style="text-align: center;">DISCIPLINA Ed. Civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Apprendere che Gesù comunicava la verità del Regno di Dio, anche attraverso le parabole <p style="text-align: center;">LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nel Vangelo la fonte storica-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare i racconti evangelici del Natale utilizzando una prospettiva storica - artistica ● Identificare gli avvenimenti principali dell'inizio della missione di Gesù e riconoscere la straordinaria novità del contesto storico ● Apprendere che l'insegnamento evangelico di Gesù si è rivelato con parole e azioni ● Comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la salvezza di Dio ● Individuare nelle tradizioni e nelle devozioni locali l'interpretazione dell'evento pasquale vissuto dalla comunità dei credenti <p style="text-align: center;">I VALORI RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Individuare nella religione cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> ● Iter di formazioni dei Vangeli ● Gli evangelisti: identità, opera e simboli ● Il Vangelo del Natale: notizie storiche ● Il Natale nell'arte pittorica ● I simboli della Pasqua ● Storia biblica della Pasqua ● Lettura guidata del testo ● La pace prodotto della giustizia ● Attività grafico – pittorica <p style="text-align: center;">CONTENUTI Principali aspetti delle religioni monoteiste</p>
--	---	--

	<p>figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per la realizzazione di tale aspirazione</p> <p style="text-align: center;">TEMI</p> <p>Educazione al rispetto di valori spirituali diversi</p>	
--	---	--

CURRICOLO FORMATIVO	SCUOLA PRIMARIA	CLASSE QUINTA
	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	AL TERMINE DELLA QUINTA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE/ESPERIENZE
<p style="text-align: center;">L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce le origini e lo sviluppo del Cristianesimo ● Conosce le origini e lo sviluppo delle grandi religioni e ne individua gli aspetti più importanti ● Confronta l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo ● Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo ● Scoprire i principali contenuti delle religioni del mondo <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Evidenziare l'apporto che il Cristianesimo ha dato alla società e alla vita di ogni persona 	<ul style="list-style-type: none"> ● La nascita della Chiesa ● Le prime comunità cristiane e le figure significative di S. Pietro e di S. Paolo ● Origine e sviluppo del Cristianesimo Le divisioni nella Chiesa: Ortodossi, Protestanti, Anglicani ● Origine e sviluppo delle grandi religioni: Ebraismo, Islamismo, Buddismo, Induismo ● Attività di ricerca e approfondimento ● Attività grafico-manipolative ● Confronto della Bibbia con i testi sacri delle altre religioni ● Lettura testi ● Schemi di sintesi ● Le tradizioni natalizie nel mondo ● Segni e simboli nell'espressione artistica sacra della Pasqua

<ul style="list-style-type: none"> ● Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta del Cristianesimo ● Intuisce l'importanza di alcuni valori, quali la solidarietà e la condivisione <p style="text-align: center;">DISCIPLINA</p> <p>ED. Civica</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli ● Riconoscere significative espressioni d'arte cristiana <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Considerare il valore e la ricchezza delle tradizioni ● Scoprire i principali contenuti delle religioni del mondo <p style="text-align: center;">TEMI</p> <p>Educazione al rispetto di valori spirituali diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lettura e comprensione di un'opera d'arte ● Attività grafico-pittoriche ● Atteggiamenti di apertura e rispetto, nel segno dei valori di pace e tolleranza ● Partecipazione efficace e costruttiva ● Rispetto delle argomentazioni altrui ● Attività grafico-pittoriche <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <p>Principali aspetti delle religioni monoteiste</p>
--	--	--

