

CRITERI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

COMPORAMENTO

SCUOLA PRIMARIA “DE CURTIS”

DESCRITTORI DEL GIUDIZIO	GIUDIZIO
<p>INTERESSE E PARTECIPAZIONE MOLTO ATTIVI. IMPEGNO ASSIDUO E MOLTO SODDISFACENTE. REGOLARE E SERIO SVOLGIMENTO DELLE CONSEGNE SCOLASTICHE. RUOLO PROPOSITIVO E COLLABORATIVO ALL’INTERNO DELLA CLASSE. COMPORAMENTO ESEMPLARE, CORRETTO E RESPONSABILE. FREQUENZA COSTANTE.</p>	OTTIMO
<p>INTERESSE E PARTECIPAZIONE ATTIVI. IMPEGNO COSTANTE NELLE ATTIVITÀ. REGOLARE SVOLGIMENTO DELLE CONSEGNE DIDATTICHE. RUOLO COLLABORATIVO E POSITIVO NEL GRUPPO – CLASSE. COMPORAMENTO CORRETTO. FREQUENZA REGOLARE.</p>	DISTINTO
<p>INTERESSE E PARTECIPAZIONE BUONA. IMPEGNO ADEGUATO ALLE CAPACITÀ. RISPETTO DELLE CONSEGNE SCOLASTICHE.. PARTECIPAZIONE ADEGUATA AL FUNZIONAMENTO DEL GRUPPO – CLASSE. COMPORAMENTO GENERALMENTE CORRETTO. FREQUENZA ABBASTANZA REGOLARE.</p>	BUONO
<p>INTERESSE DI TIPO SETTORIALE E CIRCOSCRITTO. IMPEGNO DISCONTINUO. RISPETTO APPENA ACCETTABILE DELLE REGOLE. PARTECIPAZIONE NON SEMPRE COLLABORATIVA. COMPORAMENTO NON SEMPRE CORRETTO. FREQUENZA NON SEMPRE REGOLARE.</p>	SUFFICIENTE
<p>INTERESSE SCARSO. IMPEGNO INSUFFICIENTE. FREQUENTE DISTURBO DURANTE LE LEZIONI. PARTECIPAZIONE INADEGUATA. COMPORAMENTO SCORRETTO NEI CONFRONTI DI QUANTI INTERAGISCONO CON LUI. FREQUENZA IRREGOLARE.</p>	NON SUFFICIENTE

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO	1. L'ALUNNO RICONOSCE GLI ELEMENTI SIA FISICI CHE ANTROPICI DEL TERRITORIO IN MODO FRAMMENTARIO	VOTO 5
	2. SI ORIENTA NELLO SPAZIO IN MODO SCORRETTO/IMPRECISO	
	3. RICONOSCE LE RELAZIONI TRA DIVERSI FENOMENI GEOGRAFICI IN MODO CONFUSO E INCERTO	
	4. RIFERISCE IN MODO IMPROPRIO LE CONOSCENZE	
PAESAGGIO	1. L'ALUNNO RICONOSCE NELLE LINEE ESSENZIALI GLI ELEMENTI SIA FISICI CHE ANTROPICI DEL TERRITORIO.	VOTO 6
	2. SI ORIENTA NELLO SPAZIO IN MODO INCERTO	
	3. RICONOSCE LE RELAZIONI TRA DIVERSI FENOMENI GEOGRAFICI IN MODO SUPERFICIALE	
	4. RIFERISCE LE MINIME CONOSCENZE	
	1. L'ALUNNO RICONOSCE IN MODO ABBASTANZA COMPLETO GLI ELEMENTI SIA FISICI CHE ANTROPICI DEL TERRITORIO.	VOTO 7
	2. SI ORIENTA NELLO SPAZIO IN MODO ABBASTANZA CORRETTO	
	3. RICONOSCE LE RELAZIONI TRA DIVERSI FENOMENI GEOGRAFICI	
	4. RIFERISCE LE CONOSCENZE CON QUALCHE INCERTEZZA	
	1. L'ALUNNO RICONOSCE IN MODO COMPLETO GLI ELEMENTI SIA FISICI CHE ANTROPICI DEL TERRITORIO.	VOTO 8
	2. SI ORIENTA NELLO SPAZIO IN MODO CORRETTO	
	3. RICONOSCE CORRETTAMENTE LE RELAZIONI TRA DIVERSI FENOMENI GEOGRAFICI	
	4. RIFERISCE LE CONOSCENZE IN MODO ABBASTANZA PRECISO	
1. L'ALUNNO RICONOSCE IN MODO SICURO GLI ELEMENTI SIA FISICI CHE ANTROPICI DEL TERRITORIO.	VOTO 9	
2. SI ORIENTA NELLO SPAZIO IN MODO PRECISO.		
3. RICONOSCE LE RELAZIONI TRA DIVERSI FENOMENI GEOGRAFICI CON SICUREZZA		
4. RIFERISCE LE CONOSCENZE IN MODO PRECISO		
L'ALUNNO RICONOSCE GLI ELEMENTI SIA FISICI CHE ANTROPICI DEL TERRITORIO IN MODO APPROFONDITO.	VOTO 10	
SI ORIENTA NELLO SPAZIO IN MODO PRECISO E SICURO.		
RICONOSCE LE RELAZIONI TRA DIVERSI FENOMENI GEOGRAFICI CON SICUREZZA E PRECISIONE.		
RIFERISCE LE CONOSCENZE IN MODO ACCURATO E CON RIFLESSIONI PERSONALI		

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1. L'ALUNNO ESPLORA, CONOSCE E COMPRENDE IN MODO LACUNOSO E FRAMMENTARIO.	VOTO 5
	2. OSSERVA E PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI IN MODO INADEGUATO.	
	3. RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI IN MODO PARZIALE E CARENTE.	
	4. RIFERISCE LE CONOSCENZE IN MODO CONFUSO E IMPROPRIO	
OSSERVARE E SPERIMENTARE	1. L'ALUNNO ESPLORA, CONOSCE E COMPRENDE IN MODO ESSENZIALE.	VOTO 6
	2. OSSERVA E PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI IN MODO INCERTO.	
	3. RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI IN MODO SUPERFICIALE.	
	4. RIFERISCE LE MINIME CONOSCENZE	
	1. L'ALUNNO ESPLORA, CONOSCE E COMPRENDE IN MODO ABBASTANZA CORRETTO.	VOTO 7
	2. OSSERVA E PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI CON QUALCHE INCERTEZZA.	
	3. RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI .	
	4. RIFERISCE LE CONOSCENZE CON QUALCHE INCERTEZZA.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	1. L'ALUNNO ESPLORA, CONOSCE E COMPRENDE IN MODO CORRETTO.	VOTO 8
	2. OSSERVA E PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI IN MODO ABBASTANZA SICURO.	
	3. RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI IN MODO ABBASTANZA COMPLETO .	
	4. RIFERISCE LE CONOSCENZE IN MODO ABBASTANZA PRECISO	
	1. L'ALUNNO ESPLORA, CONOSCE E COMPRENDE IN MODO CORRETTO E SICURO.	VOTO 9
	2. OSSERVA E PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI IN MODO SICURO.	
	3. RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI IN MODO COMPLETO .	
	4. RIFERISCE LE CONOSCENZE IN MODO PRECISO	
	1. L'ALUNNO ESPLORA, CONOSCE E COMPRENDE IN MODO APPROFONDITO E PROPOSITIVO.	VOTO 10
	2. OSSERVA E PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI IN MODO PRECISO.	

STORIA

USO DELLE FONTI	1. L'ALUNNO RICONOSCE IN MODO SUPERFICIALE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA ED ESPLORA IN MODO FRAMMENTARIO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO	VOTO 5
	2. NON SA USARE LE LINEE DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI ...E RICOSTRUISCE IN MODO INADEGUATO EVENTI DI UNA STORIA	
	3. RIFERISCE LE CONOSCENZE IN MODO CONFUSO E IMPROPRIO	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. L'ALUNNO RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA ED ESPLORA NELLE LINEE ESSENZIALI LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO	VOTO 6
	2. USA SOLO LE PRINCIPALI LINEE DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI...E RICOSTRUISCE EVENTI DI UNA STORIA NON SEMPRE RISPETTANDO L'ORDINE E GLI INDICATORI TEMPORALI	
	3. RIFERISCE LE MINIME CONOSCENZE	
STRUMENTI CONCETTUALI	1. L'ALUNNO RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA ED ESPLORA IN GENERALE LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO	VOTO 7
	2. USA LE LINEE DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI...E RICOSTRUISCE EVENTI DI UNA STORIA RISPETTANDO L'ORDINE E GLI INDICATORI TEMPORALI	
	3. RIFERISCE LE CONOSCENZE CON INCERTEZZA	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. L'ALUNNO RICONOSCE GLI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA, ESPLORA IN MODO ABBASTANZA COMPLETO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO.	VOTO 8
	2. USA LE LINEE DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI...E RICOSTRUISCE EVENTI DI UNA STORIA RISPETTANDO L'ORDINE E GLI INDICATORI TEMPORALI CON CORRETTEZZA.	
	3. RIFERISCE LE CONOSCENZE IN MODO ABBASTANZA PRECISO	
	1. L'ALUNNO RICONOSCE GLI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA, ESPLORA IN MODO COMPLETO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO.	VOTO 9 10

LINGUAINGLESE

<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>L'ALUNNO COMPRENDE PAROLE, ISTRUZIONI, COMANDI, FRASI DI USO QUOTIDIANO.</p>	<p>IN MODO RAPIDO E SICURO: 9/10 BUONO: 8 CORRETTO: 7 ESSENZIALE: 6 PARZIALE: 5</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>L'ALUNNO SA INTERAGIRE CON COMPAGNI O CON L'INSEGNANTE UTILIZZANDO FRASI CONOSCIUTE ADATTE .</p>	<p>IN MODO SICURO, PRONUNCIANDO IN MODO CORRETTO : 9/10 IN MODO PERTINENTE : 8 GENERALMENTE CORRETTO: 7 ESSENZIALE: 6 CON MOLTE LACUNE: 5</p>
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) CLASSI IV E V</p>	<p>L'ALUNNO SA LEGGERE AUTONOMAMENTE E COMPRENDERE BREVI TESTI, MESSAGGI, CARTO ANCHE LINE ACCOMPAGNATI DA IMMAGINI.</p>	<p>LEGGE IN MODO ESPRESSIVO, CORRETTO E SCORREVOLE : 9/10 SCORREVOLE: 8 GENERALMENTE CORRETTO :7 MECCANICO: 6 STENTATO: 5 COMPRENDE IN MODO COMPLETO E RAPIDO: 9/10 COMPLETO IN TEMPI ADEGUATI: 8 GLOBALE: 7 ESSENZIALE:6 PARZIALE E FRAMMENTARIO: 5</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) CLASSI IV E V</p>	<p>L'ALUNNO SA COPIARE O SCRIVERE SOTTO DETTA TURA PAROLE E BREVI FRASI</p>	<p>IN MODO: COMPLETO E CORRETTO: 9/10 GENERALMENTE CORRETTO: 8 ABBASTANZA CORRETTO: 7 SUFFICIENTEMENTE CORRETTO: 6 IN MODO PARZIALE CON MOLTE LACUNE : 5</p>

--	--	--

LINGUA ITALIANA

ASCOLTO E PARLATO	L'ALUNNO ASCOLTA E INTERAGISCE IN MODO: ASCOLTO: PASSIVO. PARLATO: INTERVENTI MOLTO BREVI, INADEGUATI ANCHE SE GUIDATI.	VOTO: 5
	ASCOLTO: DISCONTINUO. PARLATO: ESSENZIALE, POCO CORRETTO E POCO PERTINENTE.	VOTO: 6
	ASCOLTO E PARLATO: CORRETTO E ADEGUATO.	VOTO: 7
	ASCOLTO E PARLATO: CORRETTO, PERTINENTE, ADEGUATO.	VOTO: 8
	ASCOLTO E PARLATO: PRONTO, CORRETTO, ARTICOLATO, FLUIDO, PERTINENTE E APPROFONDITO.	VOTO: 9/10
LETTURA	L'ALUNNO LEGGE TESTI DI VARIO TIPO IN MODO: STENTATO .	VOTO: 5
	L'ALUNNO LEGGE IN MODO: MECCANICO E NON SCORREVOLE.	VOTO: 6
	L'ALUNNO LEGGE IN MODO: NON SEMPRE CORRETTO E SCORREVOLE.	VOTO: 7
	L'ALUNNO LEGGE IN MODO: CORRETTO E SCORREVOLE	VOTO: 8
	L'ALUNNO LEGGE IN MODO: CORRETTO, SCORREVOLE, RAPIDO, ESPRESSIVO.	VOTO: 9/10
COMPRESIONE DI TESTI LETTI O ASCOLTATI	L'ALUNNO COMPRENDE DIVERSI TIPI DI TESTO LETTO O ASCOLTATO IN MODO : PARZIALE E FRAMMENTARIO.	VOTO: 5
	L'ALUNNO COMPRENDE DIVERSI TIPI DI TESTO LETTO O ASCOLTATO IN MODO: ESSENZIALE.	VOTO: 6
	L'ALUNNO COMPRENDE DIVERSI TIPI DI TESTO LETTO O ASCOLTATO IN MODO: GLOBALE E POCO RAPIDO.	VOTO: 7
	L'ALUNNO COMPRENDE DIVERSI TIPI DI TESTO LETTO O ASCOLTATO IN MODO: COMPLETO E IN TEMPI ADEGUATI.	VOTO: 8
	L'ALUNNO COMPRENDE DIVERSI TIPI DI TESTO LETTO O ASCOLTATO IN MODO: COMPLETO, RAPIDO, APPROFONDITO.	VOTO: 9/10
SCRITTURA	L'ALUNNO SCRIVE SOTTO DETTATURA O AUTONOMAMENTE TESTI DI VARIO TIPO IN MODO: NON CORRETTO E DISORGANICO.	VOTO: 5
	L'ALUNNO SCRIVE SOTTO DETTATURA O AUTONOMAMENTE TESTI DI VARIO TIPO IN MODO: NON SEMPRE CORRETTO, POCO ORGANIZZATO, ESSENZIALE.	VOTO: 6
	L'ALUNNO SCRIVE SOTTO DETTATURA O AUTONOMAMENTE TESTI DI VARIO TIPO IN MODO: CHIARO E SUFFICIENTEMENTE CORRETTO.	VOTO: 7
	L'ALUNNO SCRIVE SOTTO DETTATURA O AUTONOMAMENTE TESTI DI VARIO TIPO IN MODO: CHIARO, PERTINENTE, COERENTE, ABBASTANZA CORRETTO NELL'ORTOGRAFIA.	VOTO: 8

	L'ALUNNO SCRIVE SOTTO DETTATURA O AUTONOMAMENTE TESTI DI VARIO TIPO IN MODO: CORRETTO NELL'ORTOGRAFIA, BEN STRUTTURATO, ESAURIENTE, PERTINENTE, CHIARO E COERENTE.	VOTO: 9/10
RIFLESSIONE LINGUISTICA	L'ALUNNO RICONOSCE E SA DENOMINARE LE PRINCIPALI PARTI DEL DISCORSO; SA INDIVIDUARE E USARE IN MODO CORRETTO I MODI E I TEMPI DEI VERBI, I CONNETTIVI; SA ANALIZZARE LA FRASE NELLE SUE FUNZIONI : CON INCERTEZZE E LACUNE	VOTO: 5
	IN MODO ESSENZIALE	VOTO: 6
	GENERALMENTE CORRETTO.	VOTO:7
	CORRETTAMENTE.	VOTO: 8
	CON PIENA E SICURA PADRONANZA.	VOTO: 9/10

MATEMATICA

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	L'ALUNNO ESEGUE CON SICUREZZA IL CALCOLO MENTALE E SCRITTO CON I NUMERI NATURALI IN MODO: PARZIALE E CON RIPETUTI ERRORI	VOTO: 5
	NON DEL TUTTO COMPLETO E CON ERRORI DI CALCOLO E DI PROCEDIMENTO	VOTO: 6
	COMPLETO MA CON ERRORI DI CALCOLO	VOTO: 7
	COMPLETO CON QUALCHE ERRORE DI CALCOLO O DI SEGNO	VOTO: 8
	COMPLETO E CORRETTO A VOLTE CON QUALCHE IMPRECISIONE	VOTO: 9/10
SPAZIO E FIGURE	L'ALUNNO RICONOSCE E RAPPRESENTA FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, RELAZIONI E STRUTTURE IN NATURA O CREATE DALL'UOMO. DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE ,NE DETERMINA MISURE IN MODO: COMPLETAMENTE ERRATO	VOTO: 5
	COMPLESSIVAMENTE CORRETTO E COMPLETO MA CON UN RAGIONAMENTO ERRATO	VOTO: 6
	COMPLETO CON ERRORI DI CALCOLO	VOTO: 7
	COMPLETO CON QUALCHE ERRORE DI CALCOLO	VOTO: 8

	COMPLETO E CORRETTO CON QUALCHE IMPRECISIONE	VOTO 9/10
COMPRESIONE, FORMULAZIONE DI IPOTESI E RICERCA DI SOLUZIONI	L'ALUNNO RIESCE A RISOLVERE PROBLEMI, A DESCRIVERE IL PROCEDIMENTO SEGUITO E A RICONOSCERE STRATEGIE DI SOLUZIONI DIVERSE DALLA PROPRIA IN MODO: INCOMPLETO E CON RIPETUTI ERRORI	VOTO 5
	QUASI COMPLETO MA POCO CORRETTO	VOTO 6
	ABBASTANZA CORRETTO E PRECISO CON POCHI ERRORI	VOTO 7
	COMPLETO CON MINIMI ERRORI ESECUTIVI	VOTO 8
	COMPLETO E SICURO CON POCHE IMPRECISIONI	VOTO 9/10

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	L'ALUNNO RICERCA DATI PER RICAVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI(TABELLE E GRAFICI); RICONOSCE E UTILIZZA RAPPRESENTAZIONI DIVERSE DI OGGETTI MATEMATICI(NUMERI DECIMALI, FRAZIONI,PERCENTUALI, SCALE DI RIDUZIONE...) IN MODO: INCOMPLETO E CON MOLTI ERRORI	VOTO 5
	CON ERRORI E POCO ORDINATO	VOTO 6
	ABBASTANZA CORRETTO E ORDINATO	VOTO 7
	CORRETTO MA A VOLTE POCO ORDINATO E SICURO	VOTO 8
	CORRETTO, SICURO E ORDINATO	VOTO 9/10

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA

PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI / VOTI IN DECIMI
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI E CAPACITÀ DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> □ SICURA PADRONANZA DEGLI ARGOMENTI E PERIZIA NEI COLLEGAMENTI (10) □ PADRONANZA DEGLI ARGOMENTI E BUONA CAPACITÀ NEI COLLEGAMENTI (9) □ ADEGUATE CONOSCENZE E BUONA CAPACITÀ NEI COLLEGAMENTI (8) □ DISCRETE CONOSCENZE E ACCETTABILE CAPACITÀ NEI COLLEGAMENTI (7) □ SUFFICIENTI CONOSCENZE (6) □ CONOSCENZE INCERTE (5) □ SCARSE CONOSCENZE (4)
CAPACITÀ ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> □ AUTONOMA E SICURA (10) □ CONSAPEVOLE (9) □ APPROPRIATA (8) □ DISCRETA (7) □ ACCETTABILE (6) □ INCERTA (5) □ INADEGUATA (4)
CAPACITÀ DI USARE IL LESSICO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> □ MOLTO RICCO, SPECIFICO E PERSONALE (10) □ SPECIFICO E PERSONALE (9) □ ADEGUATO E PERSONALE (8) □ ADEGUATO (7) □ SEMPLICE (6) □ PARZIALMENTE CORRETTO (5) □ INADEGUATO (4)

--	--	--

ITALIANO

PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI / VOTI IN DECIMI
Attinenza alla traccia	<ul style="list-style-type: none">▫ pienamente attinente (10)▫ attinente (9)▫ sostanzialmente attinente (7/8)▫ sufficientemente attinente alla traccia(6)▫ parzialmente attinente alla traccia (5)▫ non è attinente alla traccia(4)
Correttezza formale (morfologia e sintassi)	<ul style="list-style-type: none">▫ pienamente corretto sul piano ortografico e morfosintattico (10)▫ pienamente corretto sul piano ortografico e morfosintattico (9)▫ corretto sul piano ortografico ma con lievi incertezze su quello sintattico (8)▫ sostanzialmente corretto: qualche errore ortografico e lievi incertezze sintattiche (7)▫ globalmente corretto: qualche errore ortografico e sintattico (6)▫ incerto sul piano ortografico e sintattico (5)▫ scorretto con numerosi errori ortografici e gravi incertezze sintattiche (4)
Competenza lessicale	<ul style="list-style-type: none">▫ lessico ricco e molto appropriato (10)▫ lessico molto appropriato (9)▫ lessico vario ed adeguato (8)▫ lessico adeguato (7)▫ lessico essenziale, ma accettabile (6)▫ lessico essenziale e non sempre adeguato (5)▫ lessico povero e inadeguato (4)
Capacità di rielaborazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none">▫ ricchi, originali, con appropriate riflessioni personali (10)▫ ricchi con appropriate riflessioni personali (9)▫ ampi, con buone riflessioni personali (8)▫ adeguati, con buoni spunti di riflessione personale (7)▫ coerenti, ma modesti e superficialmente sviluppati (6)▫ modesti e/o limitati e parzialmente sviluppati (5)▫ scarsi e non sviluppati (4)

LINGUA STRANIERA

VOTO IN DECIMI	COMPRESIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
10	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo sicuro, completo e approfondito gli argomenti. Interagisce in modo personale utilizzando frasi corrette e ben strutturate	Utilizza la lingua scritta in modo personale, fluido e creativo
9	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo completo e approfondito gli argomenti. Interagisce in modo sicuro utilizzando frasi corrette e ben strutturate	Produce testi utilizzando frasi personali, corrette ed adeguate al contesto comunicativo
8	Comprende in modo completo dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo completo gli argomenti. Interagisce utilizzando frasi corrette e ben strutturate	Produce testi utilizzando frasi corrette ed adeguate al contesto comunicativo
7	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo adeguato gli argomenti. Interagisce utilizzando frasi abbastanza corrette e ben strutturate	Produce testi utilizzando frasi corrette
6	Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo essenziale gli argomenti. Interagisce utilizzando frasi non sempre corrette e ben strutturate	Produce testi utilizzando frasi abbastanza corrette
5	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo frammentario gli argomenti. Interagisce in modo incerto evidenziando difficoltà nella comunicazione	Produce testi frammentari e lacunosi

4	Non comprende testi e dialoghi	Evidenzia notevoli difficoltà nell'esposizione degli argomenti, non è in grado di interagire	Produce testi non contestualizzati e scorretti
---	--------------------------------	--	--

MATEMATICA

DESCRITTORI	VOTI IN DECIMI
Conosce in modo sicuro e completo tecniche di calcolo nei seguenti ambiti numerici, formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici; applica con sicurezza procedimenti e proprietà acquisiti; comprende e analizza in modo pertinente il testo dei problemi, elabora in modo autonomo strategie risolutive verificandone le soluzioni, utilizza correttamente il linguaggio specifico.	9-10 (Livello di eccellenza)
Conosce in modo sicuro tecniche di calcolo, formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici; applica correttamente procedimenti e proprietà acquisiti; comprende e analizza il testo dei problemi, elabora strategie risolutive e sa verificarne le soluzioni; utilizza in modo coerente il linguaggio specifico.	7-8 (Livello intermedio)
Conosce in modo adeguato tecniche di calcolo, formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici; applica semplici procedimenti e proprietà, comprende e sa risolvere semplici problemi; utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico.	6 (Livello di sufficienza)
Conosce in modo lacunoso o incerto tecniche di calcolo, formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici; applica in modo parziale procedimenti e proprietà acquisiti, comprende con difficoltà il testo di semplici problemi; utilizza in modo non sempre corretto il linguaggio specifico.	5 (Livello di insufficienza)
Conosce in modo frammentario tecniche di calcolo, formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici; non applica correttamente procedimenti e proprietà, comprende con molta difficoltà il testo di semplici problemi, non sa utilizzare correttamente il linguaggio specifico.	3-4 (Livello di grave insufficienza)
	2 (Livello di gravissima insufficienza)

SCIENZE

DESCRITTORI	VOTI IN DECIMI
Espone in maniera approfondita utilizzando il linguaggio scientifico in maniera appropriata e apportando commenti personali; relaziona in modo esauriente gli esperimenti, che porta a termine utilizzando in maniera soddisfacente strumenti di misura e osservativi.	9-10 (Livello di eccellenza)
Espone in modo soddisfacente utilizzando il linguaggio scientifico in maniera corretta, relaziona in modo appropriato gli esperimenti eseguiti utilizzando gli strumenti in maniera corretta.	7-8 (Livello intermedio)
Espone in modo adeguato gli argomenti studiati, utilizzando in modo essenziale ma corretto il linguaggio specifico, relaziona in modo semplice ma chiaro gli esperimenti eseguiti, utilizzando gli strumenti in modo globalmente corretto.	6 (Livello di sufficienza)
Espone solo se aiutato l'argomento trattato, utilizzando un linguaggio scientifico non sempre appropriato, relaziona se guidato gli esperimenti in maniera semplice ed essenziale, utilizzando gli strumenti con qualche errore.	5 (Livello di insufficienza)
Espone in maniera molto frammentaria anche se aiutato, confonde la terminologia scientifica, non è autonomo nella stesura di una relazione su un determinato esperimento o nell'utilizzo di uno strumento.	3-4 (Livello di grave insufficienza)
	2 (Livello di gravissima insufficienza)

MUSICA

DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
<p>Saper partecipare alle attività di laboratorio in modo positivo con contributi personali e capacità creative.</p> <p>Possedere una buona conoscenza della scrittura musicale e saper intonare con la voce brani di media difficoltà.</p> <p>Saper riconoscere timbri strumentali appartenenti ad organici musicali di diverso genere.</p>	9-10
<p>Saper eseguire facili melodie per letture con lo strumento musicale, saper intonare facili canti per imitazione, possedere un'adeguata conoscenza di base della scrittura musicale, saper riconoscere timbri principali degli strumenti dell'orchestra attraverso l'ascolto di facili brani ed esempi musicali.</p> <p>Saper partecipare alle attività di laboratorio proposte in modo consapevole e partecipativo.</p>	7-8
<p>Avere raggiunto obiettivi minimi nelle programmazioni presentate riferendo l'attività strumentale, ritmiche e vocali, grammatica musicale e timbri degli strumenti musicali</p>	6

Per le classi II e III si affronteranno le tematiche della storia della musica e dei generi musicali per cui i criteri di valutazione saranno i seguenti:

DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
<p>Saper esporre in modo approfondito argomenti di storia della musica, generi musicali, brani d'ascolto a loro correlati</p>	9-10
<p>Saper esporre nei caratteri generali elementi di storia e/o di facili brani di ascolto</p>	7-8

Saper esporre nei caratteri essenziali elementi appartenenti alla 6 storia della musica	

TECNOLOGIA

COMPETENZE

Formazione e sviluppo di capacità strumentali e progettuali, sia attraverso l'osservazione e l'analisi della realtà tecnologica, sia mediante una rinnovata valorizzazione della manualità.

Identificare e formalizzare problemi, ipotizzare risoluzioni, organizzare percorsi sono le basi operative che occorre acquisire.

CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZE E COMPETENZE

VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
4	<ul style="list-style-type: none">• Grave disimpegno applicativo• Grave mancanza di contenuti• Scarsa comprensione del messaggio proposto• Scarsa coerenza logica• Non adeguata padronanza dei mezzi espressivi
5	<ul style="list-style-type: none">• Insufficiente e lacunosa conoscenza dei• Incerta comprensione del messaggio proposto• Incerta coerenza logica• Incerta padronanza dei mezzi espressivi
6	<ul style="list-style-type: none">• Sufficiente livello di conoscenze richieste• Comprensione del messaggio proposto• Sufficiente coerenza logica• Forma espressiva complessiva complessivamente adeguata
7	<ul style="list-style-type: none">• Discreto livello di conoscenze• Capacità di seguire , con opportuna guida, i percorsi proposti• Coerenza logica• Forma espressiva adeguata
8	<ul style="list-style-type: none">• Buon livello di conoscenze• Capacità di seguire i percorsi proposti• Capacità di approfondimento guidato• Coerenza logica lineare• Forma espressiva di buon livello
9-10	<ul style="list-style-type: none">• Ottimo livello di conoscenze• Capacità di affrontare anche situazioni non note• Capacità di approfondimento personale• Capacità critiche• Forma espressiva ricca, fluida e funzionale agli scopi comunicativi

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	
VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
10-9	Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.
8	Ha una buona capacità di vedere-osservare; utilizza gli elementi dei codici visuali in funzione espressiva.
7	Osserva superficialmente e coglie solo l'aspetto essenziale; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale.
6-5	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visuali.
4	Ha difficoltà nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi.

Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	
VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
10-9	Conosce e sa usare in modo approfondito, personale ed efficace le tecniche espressive.
8	Conosce e sa usare in modo abbastanza personale ed approfondito le principali tecniche espressive.
7	Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali.
6-5	Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace.
4	Non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari; ha grosse difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero e disarticolato.

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	
VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
10-9	Produce in modo personale e creativo; ha spiccate attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.
8	E' autonomo nella produzione e sa avvalersi in modo personale e corretto dei suggerimenti; mostra discrete attitudini per la materia.
7	E' sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato.
6-5	Si esprime in modo poco personale con una produzione limitata a pochi soggetti; ha qualche difficoltà a copiare un modello dato.

EDUCAZIONE FISICA

VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO	COMPETENZE RELAZIONALI	PARTECIPAZIONE	RISPETTO DELLE REGOLE	MEDOTO	CONOSCENZA
10	OTTIMO	Propositivo, leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione, autocontrollo	Rielaborativo o critico	Approfondita disinvolta
9	DISTINTO	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione sicura costante	Organizzato Sistemático	Certa e sicura
8	BUONO	Disponibile	Attiva e pertinente (spesso)	Conoscenza applicazione	Organizzato	Soddisfacente
7	PIU' CHE SUFFICIENTE	Selettivo	Attiva (sovente)	Accettazione regole principali	Mnemonico Meccanico	Globale
6	SUFFICIENTE	Dipendente, poco adattabile	Dispersiva, settoriale (talvolta)	Guidato, essenziale	Superficiale qualche difficoltà	Essenziale, parziale
5	NON SUFFICIENTE	Conflittuale, apatico, passivo	Oppositiva, passiva quasi mai/mai)	Rifiuto, insofferenza	Non ha metodo	Non conosce

COMPORAMENTO

Indicatori del “10”

AREA DELLA CONVIVENZA CIVILE	L'alunno ha un atteggiamento di consapevole rispetto delle individualità e delle diversità con cui si confronta ogni giorno
	L'alunno ha un atteggiamento di collaborazione e supporto nei confronti dei compagni
	L'alunno riconosce il valore e rispetta le regole di vita comune all'interno della scuola; consegna giustificazioni, permessi e avvisi con sollecitudine.
	L'alunno rispetta e ha cura degli arredi e degli ambienti scolastici.
AREA DELLA PARTECIPAZIONE	L'alunno partecipa costruttivamente alle attività portando contributi personali originali utili ed efficaci commisurati alle proprie possibilità.
	L'alunno interviene spontaneamente in maniera attinente.
	L'alunno porta sempre a termine le attività da svolgere in classe.
	L'alunno esegue regolarmente e correttamente i compiti assegnati per casa.
	L'alunno porta sempre il materiale scolastico necessario.

Indicatori del “9” e dell’“8”

AREA DELLA CONVIVENZA CIVILE	L'alunno ha un atteggiamento di rispetto delle individualità e delle diversità con cui si confronta ogni giorno
	L'alunno ha un atteggiamento di collaborazione nei confronti dei compagni
	L'alunno rispetta le regole di vita comune all'interno della scuola, consegna giustificazioni, permessi e avvisi regolarmente.
	L'alunno rispetta gli arredi e gli ambienti scolastici.
AREA DELLA PARTECIPAZIONE	L'alunno partecipa alle attività portando contributi personali commisurati alle proprie possibilità.
	L'alunno interviene in maniera attinente.
	L'alunno porta a termine le attività da svolgere in classe.
	L'alunno esegue regolarmente i compiti assegnati per casa.
	L'alunno porta il materiale scolastico necessario.

Indicatori del “7”

AREA DELLA CONVIVENZA CIVILE	L'alunno ha poco rispetto delle individualità e delle diversità con cui si confronta ogni giorno
	L'alunno tende ad estraniarsi dal processo educativo; crea, talvolta, situazioni di disagio nei confronti dei compagni e del personale scolastico.
	L'alunno rispetta, solo occasionalmente, le regole di vita comune all'interno della scuola; tende ad assentarsi spesso e consegna in ritardo giustificazioni, permessi e avvisi.
	L'alunno mostra poco rispetto degli arredi e degli ambienti scolastici.
AREA DELLA PARTECIPAZIONE	L'alunno partecipa saltuariamente alle attività.
	L'alunno interviene spesso in maniera non pertinente pregiudicando il sereno svolgimento dell'attività didattica.
	L'alunno svolge in maniera discontinua le attività in classe.
	L'alunno esegue saltuariamente i compiti assegnati per casa.
	L'alunno spesso non porta il materiale scolastico necessario.

Indicatori del “6”

AREA DELLA CONVIVENZA CIVILE	L'alunno non ha rispetto delle individualità e delle diversità con cui si confronta ogni giorno
	L'alunno si estranea dal processo educativo; crea situazioni di disagio nei confronti dei compagni e del personale scolastico.
	L'alunno non rispetta le regole di vita comune all'interno della scuola; tende ad assentarsi spesso e non consegna giustificazioni, permessi e avvisi.
	L'alunno non rispetta gli arredi e gli ambienti scolastici.
AREA DELLA PARTECIPAZIONE	L'alunno non partecipa alle attività.
	L'alunno interviene solo in maniera non pertinente pregiudicando il sereno svolgimento dell'attività didattica.
	L'alunno non svolge le attività in classe.
	L'alunno non esegue i compiti assegnati per casa.
	L'alunno non porta il materiale scolastico necessario.

Il CdC può deliberare il “5”

L'alunno/a si fa protagonista di atti di bullismo che, nonostante le sanzioni disciplinari irrogate, non portano a un cambiamento sensibile del proprio comportamento.

Gli episodi si verificano ripetutamente:

- ostacola gravemente le lezioni nonostante i richiami;
- offende con atti o con parole compagni e/o personale scolastico;
- sottrae indebitamente oggetti o materiali di proprietà dei compagni o della scuola;
- arreca volontariamente danni materiali ad oggetti di proprietà altrui, arredi o ambienti scolastici.