

# CURRICOLO

## UNITARIO

### ISTITUTO COMPRENSIVO

#### “DE CURTIS”

#### SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi d'esperienza	I discorsi e le parole		Ambito lingu.espres.
Competenze specifiche	abilità	conoscenze	Competenze in uscita
<p>Ascolto – parlato Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri. Riflette sulla lingua e sulle regole di funzionamento. Si esprime attraverso cenni, parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni sentimenti,nomina oggetti vari. Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte d'insegnante, ma non riferite a dimensioni</p>	<p>Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Utilizzare un repertorio linguistico appropriato. Formulare frasi di senso compiuto. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e</p>	<p>Ascolto – parlato Saper ascoltare e comprendere semplici racconti, poesie e filastrocche. Imparare parole nuove e saperle usare correttamente. Saper dialogare con i grandi e i coetanei, scambiandosi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. Saper raccontare oralmente, confrontare ed analizzare il contenuto di una storia. Saper confrontare elementi della propria lingua con elementi di altre lingue. Saper ascoltare e analizzare i messaggi</p>	<p>Ascoltare e comprendere le istruzioni orali.  Comprendere le narrazioni specifiche di un racconto.  Raccontare un vissuto personale.  Individuare e distinguere una parola dall'immagine.  Individuare e distinguere un segno grafico.</p>

<p>temporali definite. Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate : prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino. Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni. Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana.</p>	<p>racconti. Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. Riprodurre e confrontare scritte. Esegue consegne espresse in modo chiaro, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo, pone domande sul racconto e suoi personaggi</p>	<p>presenti nell'ambiente. Riconosce alcuni segni del codice scritto. Saper leggere e interpretare con l'ausilio di strumenti tecnologici, segni, simboli e semplici immagini. Essere consapevole della corrispondenza di un suono (fonema ) e un segno Grafema). Riprodurre segni grafici.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Campi d'esperienza	conoscenza del mondo		Ambito logi. Matem.
Competenze specifiche	abilità	conoscenze	Competenze in uscita
<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, operare con i numeri; contare. Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. Osservare il proprio</p>	<p>Raggruppare secondo criteri (dati o personali) Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni. Individuare analogie e differenze fra gli oggetti. Individuare i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Raggruppare secondo attributi e caratteristiche. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi. Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i</p>	<p>Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Linee del tempo. Periodizzazioni: giorno-notte; fasi della settimana, mesi, stagioni, anni. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra). Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi. Simboli, mappe e percorsi. Figure e forme. Numeri e numerazione. Strumenti e tecniche di misura. Registrare confrontare e misurare utilizzando simboli e tabelle.</p>	<p>Comprendere i rapporti spaziali-temporali e topologici.  Riconoscere l'alternanza del giorno; della notte e della settimana.  Registra confronta e misura utilizzando i simboli.  Individua relazioni tra animali, piante e ambienti.</p>

<p>corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità.          Porre domande, discutere , confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.          Eseguire in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola ecc.)          Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche conoscenza del mondo</p> <p>competenze specifiche</p> <p>(mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo). Su indicazione dell'insegnante.          Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio).          Risponde con parole frasi o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata.          Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo freddo.)          Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.</p>	<p>sensi.          Porre domande sulla natura e sulle cose.          Descrivere e confrontare fatti ed eventi.          Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno-notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni.          Elaborare previsioni ed ipotesi.</p> <p>Abilità</p> <p>fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni.          Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati          interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi.</p>	<p>Osserva gli organismi viventi individuando relazioni tra animali, piante e ambiente.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------	--

Campo d'esperienza	Competenza digitale		tutti
competenze specifiche	abilità	conoscenze	
Utilizzare le nuove	Muovere correttamente	Conoscere il computer e	

tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con l supervisione dell'insegnante.	il mouse e i suoi tasti. Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio. Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico. Visionare immagini, opere artistiche.	i suoi usi. Mouse Tastiera.	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------	--

Campo d'esperienza	Imparare a imparare		tutti
Competenze specifiche	abilità	conoscenze	
Acquisire e interpretare l'informazione. Organizzare il proprio apprendimento Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.	Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. Compilare semplici tabelle. Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto. Rielaborare un testo in sequenze e viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze..	Semplici strategie di memorizzazione. Schemi, tabelle, scalette semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro.	Sa gestire e utilizzare il materiale scolastico.

Campo d'esperienza	Il sé e l'altro		Convivenza civile
Competenze specifiche	abilità	conoscenze	cittadinanza
Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare	Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. Rispettare i tempi degli altri Collaborare con gli altri Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, comune, parrocchia) regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe.	Riconosce e rispetta le regole della convivenza civile.  Conosce e rispetta le diversità culturali e sociali.  Gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.

<p>il senso di appartenenza. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto dei propri e dell'altrui punti di vista, delle differenze e rispettandoli. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini</p>	<p>relazione alla diversità sessuale. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto.</p>	<p>Significato della regola. Usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Campi d'esperienza	Immagini, suoni, colori		Ed. all'imm. e musica
Competenze specifiche	abilità	conoscenze	Competenze in uscita
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura). Esprimere e comunicare emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. Eseguire scarabocchi e disegni schematici senza particolare finalità espressive. Colorare su aree estese di foglio. Comunicare attraverso la mimica e gesti i propri bisogni e stati d'animo. Riprodurre suoni ascoltati e frammenti canori.</p>	<p>Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici). Ascoltare brani musicali. Comunicare, esprimere, emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione: attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura- ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, corporea. Gioco simbolico. Produrre sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici.</p>	<p>Esegue ritmi e sequenze di colori e forme. Produce semplici ritmi con la voce, con il corpo, con i materiali strutturati e non.</p>

Riprodurre semplici ritmi sonori	<p>simbolico.</p> <p>Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale</p> <p>Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti, cantare.</p> <p>Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri.</p>		
----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Campi d'esperienza	Il corpo in movimento		Educazione fisica
Competenze specifiche	abilità	conoscenze	Competenze in uscita.
<p>Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettando le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativi-relazionali del messaggio corporeo.</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia.</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio,</p>	<p>Conoscere il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Conoscere i pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti</p> <p>Gli alimenti</p> <p>Conoscere le regole dei giochi.</p>	<p>Sa gestire il proprio corpo nello spazio.</p> <p>Conosce lo schema corporeo e lo riproduce nelle sue parti</p>

	<p>strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>		
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Campo d'esperienza	Spirito iniz .e intrapren		tutti
Competenze specifiche	abilità	conoscenze	
<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzioni.</p> <p>Effettuare semplici indagini su fenomeni d'esperienza.</p> <p>Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di un'azione eseguiti.</p>	<p>Saper collaborare e partecipare alle attività collettive.</p> <p>Saper osservare situazioni e fenomeni: saper individuare semplici soluzioni a problemi di esperienza.</p> <p>Saper esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni</p>	<p>Sa formulare e utilizzare ipotesi e trova soluzioni ai problemi di esperienza.</p>

SCUOLA PRIMARIA

## CLASSE PRIMA

### ITALIANO

<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi intervenendo in modo pertinente.</li><li>• Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.</li><li>• Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.</li><li>• Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>• Raccontare storie personali fornendo tutte le informazioni necessarie con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li><li>• Riferire le parti essenziali di un racconto: ambiente personaggi, vicende.</li><li>• Descrivere oralmente persone, animali e oggetti con l'arricchimento progressivo del lessico.</li><li>• Recitare conte, filastrocche, poesie.</li><li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta con la guida di immagini, schemi, domande.</li></ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere brevi e semplici testi in modo scorrevole e appropriato.</li><li>• Osservare bene le immagini che corredano il testo prima di leggere.</li><li>• Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li></ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li><li>• Scrivere sotto dettatura, parole e semplici frasi.</li><li>• Scrivere autonomamente semplici frasi finalizzate alla costruzione di brevi testi legati all'esperienza personale.</li></ul>

<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non conosciute con l'aiuto dell'insegnante.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella produzione scritta.</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe prima</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali.</li> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</li> <li>• Riferire su argomenti noti o di interesse: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un'esperienza personale in modo comprensibile.</li> <li>- Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori).</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nella conversazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spontaneamente</li> <li>- Rispettando il turno</li> </ul> </li> <li>• Nell'esposizione orale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronunciare le parole in modo corretto</li> <li>- Utilizzare un lessico adeguato alla situazione.</li> </ul> </li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida.</li> </ul>

- (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla.
- Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)
- Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini
- Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.
- Comprendere il significato di semplici testi regolativi.
- Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento
- Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico
- Inventare e scrivere la conclusione di una storia
- Scrivere in autonomia un breve testo
- Riordinare semplici frasi
- Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere breve e semplice testo.
- Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp
- Individuare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto.
- Usare correttamente le più importanti convenzioni ortografiche.
- Riconoscere le funzioni dei principali segni di punteggiatura.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)</li> <li>• Mettere in corrispondenza testo scritto con immagini</li> <li>• Ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi regolativi.</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento</li> <li>• Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico</li> <li>• Inventare e scrivere la conclusione di una storia</li> <li>• Scrivere in autonomia un breve testo</li> <li>• Riordinare semplici frasi</li> <li>• Date alcune immagini in ordine cronologico, scrivere breve e semplice testo.</li> <li>• Usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe, sci, sce, mb, mp</li> <li>• Individuare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto.</li> <li>• Usare correttamente le più importanti convenzioni ortografiche.</li> <li>• Riconoscere le funzioni dei principali segni di punteggiatura.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **METODOLOGIA ITALIANO CLASSI PRIME**

Le insegnanti si propongono di dare molto spazio alla lingua orale e quindi alla conversazione, per favorire parallelamente le attività dell'ascolto e del parlato.

Le conversazioni si svolgono su contenuti occasionali o programmati; vengono svolte quotidianamente. Il bambino è portato gradualmente alla scoperta delle norme che regolano la conversazione e al loro rispetto per permettere a tutti di essere partecipi.

Si favorisce la capacità di ascolto, inteso come comprensione e interpretazione di messaggi, anche attraverso letture e spiegazioni dell'insegnante.

L'apprendimento della lettura verrà proposto in contemporanea a quello della scrittura, curando sia le abilità tecniche, sia le competenze di comprensione e di comunicazione. Il metodo prende spunto da diverse metodologie, sulle quali saranno innestati i contenuti interdisciplinari che come parte di un puzzle integrano e saldano i vari momenti di una

giornata scolastica. I due aspetti di integrazione e connessione saranno individuati, non in maniera casuale ma partendo dai bisogni e gli interessi dei bambini. Nel metodo rientra l'analisi della situazione, sui cui esiti si innesterà il lavoro giornaliero, l'introduzione delle tematiche, quelle necessarie per raggiungere gli obiettivi proposti, ma anche quelle occasionali come momenti irrinunciabili di partecipazione attiva dei bambini che portano contenuti e spunti individuali.

## INGLESE

### CLASSE PRIMA

<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li></ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note ed interagire con un compagno.</li></ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere vocaboli e brevi messaggi.</li></ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano.</li></ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Salutarsi tra pari</li><li>• Salutare nei vari momenti della giornata</li><li>• Presentarsi e presentare</li><li>• Chiedere e dire il colore di oggetti</li><li>• Numerare da 1 a 12</li><li>• Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li><li>• Rispondere alle domande poste</li><li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li><li>• Fare gli auguri</li><li>• Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni</li></ul>
<b>Strutture</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hello</li><li>• Good-bye,</li><li>• Good morning,</li></ul>

- Good afternoon,
- Good evening,
- Good night.
- I'm ...My name's...
- What's your name?
- What color is it?
- It's...
- What number is it?
- It's....
- It's a/an....
- Is it a /an...?
- Yes, it is.
- No, it isn't.
- I wish you.....
- Merry Christmas
- Happy birthday
- Stand up
- Sit down
- Be quiet
- Open / close
- Clap your hands
- Listen to
- Pay attention
- Draw
- Come here
- Point to
- Turn around

- |  |                                                         |
|--|---------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Touch</li></ul> |
|--|---------------------------------------------------------|

## **METODOLOGIA INGLESE CLASSE PRIMA**

Partendo dal presupposto che l'obiettivo fondamentale dell'apprendimento linguistico è l'acquisizione della competenza comunicativa, tutte le attività proposte tenderanno a privilegiare il momento della produzione orale della lingua.

Parallelamente alle attività finalizzate a sviluppare la capacità di esprimersi, le attività di ascolto e comprensione saranno regolarmente e metodicamente riproposte.

Gli alunni saranno costantemente sollecitati alla partecipazione, attraverso l'interazione insegnante/allievo, allievo/allievo e l'ascolto reciproco.

Il ricorso alla lingua straniera sarà costante in occasione delle attività rituali della classe (i saluti, l'appello, la data, l'assegnazione di compiti e incarichi) e di quelle ludiche (enunciazione delle regole dei giochi in lingua straniera).

L'approccio sarà di tipo orale in situazioni reali e/o simulate; esso favorisce la comunicazione immediata (dato che l'alunno entra subito nel vivo della lingua e apprende a esprimere forme con funzioni comunicative). Essenziale è l'approccio ludico; verranno proposti giochi individuali, a coppie e di gruppo, indovinelli, giochi enigmatici, filastrocche e canzoni mimate, tutte attività atte a stimolare l'apprendimento naturale di una lingua straniera.

I contenuti saranno scelti partendo dai contesti d'uso più frequenti della lingua:

la scuola,

la famiglia e la vita quotidiana;

l'ambiente naturale;

la vita sociale: feste, negozi, trasporti, il gioco, lo sport, il tempo libero;

il mondo dell'immaginario.

L'insegnamento della lingua straniera sarà articolato per unità didattiche, che verranno strutturate nelle seguenti fasi:

fase introduttiva: presentazione della situazione di comunicazione e della linguistica corrispondente;

fase rafforzativa: progettazione di attività di consolidamento e di sviluppo della struttura appresa;

fase valutativa/regolativa: controllo da parte dell'insegnante del grado di apprendimento raggiunto dagli alunni e valutazione del procedimento di lavoro seguito, dell'efficacia del materiale e delle tecniche utilizzate.

Al fine di attuare un giusto approccio metodologico con la lingua straniera è necessario tener conto delle quattro abilità fondamentali per conoscere una lingua straniera:

saper comprendere

saper parlare

saper leggere

saper scrivere.

Il ricorso alla lingua scritta sarà limitato ed avrà luogo solo dopo la presentazione orale dei corrispondenti elementi linguistici.

Il ricorso alla lingua scritta, comunque, renderà possibile, soprattutto nelle classi terminali del secondo ciclo, il confronto tra il funzionamento della lingua inglese e quello della lingua materna.

## STORIA

### CLASSE PRIMA

<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato.</li><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.</li><li>• Utilizzare le fonti per ricostruire il passato.</li></ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo ...</li><li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li></ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>⑩ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...).</li><li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.</li></ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e didascalie.</li><li>• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li></ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata.</li><li>• Orientarsi nel tempo settimanale inserendovi le attività svolte</li></ul>

	<p>dall'alunno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo successioni di eventi accaduti nell'arco di un anno.</li> <li>• Distinguere ed applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti.</li> <li>• Individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali</li> <li>• Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **METODOLOGIA DI STORIA CLASSE PRIMA**

Le attività proposte per l'avvio alla storia consentiranno ai bambini di recuperare le esperienze quotidiane offerte dall'ambiente e, nello stesso tempo, lo indirizzano verso la storia civile e sociale degli uomini.

Partendo da situazioni stimolo che saranno individuate di volta in volta in racconti, esperienze di gruppo, giochi, simulazioni e osservazioni, sarà dato ampio spazio alla discussione collettiva e alla riflessione che permettono agli alunni di condividere le conoscenze e di giungere ad una sintesi collettiva degli argomenti trattati.

A questo punto si impone una riflessione dettata dalla constatazione che le categorie spazio-temporali sono tra loro interdipendenti. È logico quindi considerare l'area storica e quella geografica legate fra loro da una stretta interdisciplinarietà: infatti la storia degli uomini si realizza non solo nel tempo, ma anche in uno spazio, cioè in un ambiente di vita che, a sua volta, si modifica nel tempo per l'azione dell'uomo. Appare quindi evidente che, sul piano metodologico, l'area storico-geo-scientifica sarà presentata agli alunni in un itinerario unico nel quale i concetti di spazio, tempo e natura saranno sviluppati in complementarità e interdipendenza.

## GEOGRAFIA

### CLASSE PRIMA

<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>⑩ Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li></ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>⑩ Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li></ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>⑩ Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li></ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>⑩ Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li></ul>
<b>Microabilità per la classe prima</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>⑩ Utilizzare adeguatamente gli indicatori spaziali per muoversi in spazi conosciuti (gli spazi della scuola).</li><li>⑩ Osservare e descrivere ambienti diversi (ambiente scolastico, ambiente domestico).</li><li>⑩ Confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno.</li><li>⑩ Individuare la funzione degli spazi e degli arredi presenti negli ambienti considerati.</li><li>⑩ Individuare le relazioni topologiche e proiettive in rappresentazioni.</li><li>⑩ Rappresentare graficamente percorsi.</li><li>⑩ Disegnare un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.</li></ul>

### METODOLOGIA DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

Il punto di partenza per introdurre ogni attività didattica sarà individuato in una situazione reale, un gioco, un'attività motoria, una simulazione o nell'utilizzo di oggetti presenti nell'ambiente in cui i bambini si

trovano. Il passo successivo sarà l'avvio alla concettualizzazione attraverso la descrizione collettiva dell'esperienza vissuta, l'analisi degli aspetti più significativi che saranno poi trasposti nell'attività grafico-rappresentativa. Nell'itinerario indicato è stata introdotta anche una prima lettura del paesaggio per osservare il mutare nel tempo dei vari elementi. Infatti, come la Storia non esiste solamente nel tempo, ma possiede anche una dimensione spaziale, così la Geografia non è solo spazio immutabile, ma anche cambiamento nel tempo. Pertanto, come già descritto nella sezione storica, anche per quella geografica rimane valido lo stesso principio di interdisciplinarietà e interdipendenza fra le discipline in oggetto.

## MATEMATICA

### CLASSE PRIMA

<p><b>Numeri</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</li> <li>● Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>● Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>● Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20.</li> </ul>
<p><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</li> <li>● Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>● Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>● Riconoscere figure geometriche piane.</li> <li>● Disegnare figure geometriche piane.</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza.</li> <li>● Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante..</li> <li>● Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe prima</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare regolarità di ritmi e successioni date con oggetti, immagini, suoni e, viceversa, seguire regole per costruire tali successioni.</li> <li>● Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn).</li> <li>● Far corrispondere ad una quantità un numero.</li> <li>● Stabilire relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri, usando i segni <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</li> <li>● Confrontare e ordinare quantità e numeri fino a venti in ordine progressivo e regressivo (retta graduata). Collocarli sulla linea dei numeri.</li> <li>● Conoscere i numeri ordinali fino al nove.</li> <li>● Raggruppare in base dieci.</li> <li>● Scomporre e ricomporre i numeri fino al venti.</li> <li>● Leggere e scrivere correttamente i numeri fino al venti (in cifre e in parola).</li> <li>● Eseguire addizioni entro il venti.</li> <li>● Eseguire sottrazioni entro il venti.</li> <li>● Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>● Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra / sotto, davanti / dietro, vicino / lontano, destra/sinistra, in alto/in basso.</li> <li>● Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</li> <li>● Eseguire spostamenti lungo percorsi assegnati con istruzioni orali.</li> <li>● Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.</li> <li>● Distinguere linee aperte, linee chiuse, regioni interne/esterne, confini.</li> <li>● Confrontare e seriare grandezze.</li> <li>● Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>• Rappresentare e risolvere una situazione problematica: simbolicamente, con materiale, disegno, ed operazioni (addizione, sottrazione come resto).</li> <li>• Classificare elementi secondo un attributo, usando il materiale.</li> <li>• Indicare un attributo che giustifichi la classificazione.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## CLASSI PRIME METODOLOGIA

Si ritiene prioritario favorire nei bambini lo sviluppo sia di attitudini positive verso l'ambito logico-matematico sia della fiducia rispetto a se stessi e alle proprie capacità.

Ne consegue l'intenzione di favorire un apprendimento attivo, dinamico e coinvolgente volto alla valorizzazione dell'iniziativa e della creatività dei bambini.

Nel primo anno della scuola primaria prevale l'aspetto manipolativo, si ritiene fondamentale proporre le attività mediante referenti esperienziali significativi.

Si privilegia un metodo fondato sui problemi sia per fare acquisire nuovi concetti sia per stimolare il loro ragionamento.

Si motiveranno gli alunni con la presentazione di numeri e concetti attraverso racconti legati allo sfondo integratore e ai personaggi fantastici.

## SCIENZE E TECNOLOGIA

### CLASSE PRIMA

<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).</li> <li>• Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe semine in terrari e orti, ecc. Individuare</li> </ul>

<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<p>somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...).</li> <li>● Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.).</li> <li>● Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>● Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età.</li> <li>● Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe prima</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare e descrivere oggetti inanimati e viventi.</li> <li>● Elencare caratteristiche e somiglianze di corpi noti e le parti che li compongono.</li> <li>● Saper osservare i fenomeni metereologici del mondo circostante.</li> <li>● Saper riconoscere le stagioni e le loro caratteristiche.</li> <li>● Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</li> <li>● Individuare e conoscere le parti principali di una pianta.</li> <li>● Individuare e conoscere le parti principali di un animale.</li> <li>● Individuare e conoscere le parti principali del nostro corpo.</li> </ul>

<p><b>Microabilità per la classe prima</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificare e descrivere oggetti inanimati e viventi.</li> <li>● Elencare caratteristiche e somiglianze di corpi noti e le parti che li compongono.</li> <li>● Saper osservare i fenomeni metereologici del mondo circostante.</li> <li>● Saper riconoscere le stagioni e le loro caratteristiche.</li> <li>● Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</li> <li>● Individuare e conoscere le parti principali di una pianta.</li> <li>● Individuare e conoscere le parti principali di un animale.</li> <li>● Individuare e conoscere le parti principali del nostro corpo.</li> </ul>
------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **METODOLOGIA DI SCIENZE CLASSE PRIMA**

La linea metodologica a cui si farà riferimento è stata già descritta nelle sezioni storica e geografica per quanto attiene ai principi di interdisciplinarietà e di correlazione. Nello specifico si procederà dall'osservazione di fenomeni, oggetti, materiali e situazioni di comune esperienza per arrivare ad una sintesi significativa dei contenuti selezionati dai quali si desumeranno i nuovi argomenti da esplorare nella fase successiva .

### **COMPETENZE DIGITALI**

#### **CLASSE PRIMA**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper denominare e comprendere la funzione delle più comuni tecnologie di uso quotidiano.</li> <li>● Conoscere il computer e saper denominare le varie parti lo compongono.</li> <li>● Comprendere la funzione delle parti che compongono il computer.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **METODOLOGIA DI TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE PRIMA**

Qualsiasi attività prenderà avvio dall'osservazione libera o guidata di oggetti e strumenti di uso comune. Attraverso la discussione collettiva e la messa in comune delle idee emerse si arriverà alla condivisione di regole e principi che è necessario rispettare nell'utilizzo degli strumenti analizzati. Verrà utilizzato il computer in piccoli gruppi per comprenderne gradualmente le funzioni di base, per disegnare o eseguire semplici giochi didattici.

## MUSICA

### CLASSE PRIMA

	<ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire collettivamente brani vocali di diversi generi.</li><li>● Saper utilizzare la voce su semplici schemi ritmico-melodici.</li><li>● Riconoscere e riprodurre gesti e suoni utilizzando le mani e i piedi.</li><li>● Riprodurre sonorizzazioni con oggetti di vario tipo.</li><li>● Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</li><li>● Individuare le fonti sonore di un ambiente.</li><li>● Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali.</li></ul>
<p><b>Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Riconoscere e classificare suoni:<ul style="list-style-type: none"><li>- del proprio corpo;</li><li>- nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...;</li><li>- di fenomeni atmosferici, versi di animali .....</li></ul></li><li>● Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</li><li>● Riconoscere la fonte sonora.</li><li>● Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li><li>● Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li><li>● Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li><li>● Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ....).</li><li>● Eseguire un ritmo elementare con la voce .</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali.</li> <li>● Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco.</li> <li>● Utilizzare la voce e oggetti vari a partire da stimoli musicali, giochi, situazioni libere.</li> <li>● Sperimentare le proprie abilità vocali.</li> <li>● Riprodurre suoni con la voce variando intensità e altezza.</li> <li>● Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano.</li> <li>● Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>● Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ....).</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **METODOLOGIA DI MUSICA CLASSE PRIMA**

La musica si pone come un linguaggio complementare ad altri, che presuppone anche movimento e azione, in quanto esiste un accordo stretto tra i suoni, i gesti e le immagini. Inoltre la comunicazione musicale in molti casi può facilitare la comunicazione verbale vera e propria. Muovendo da questi presupposti, si prevedono attività finalizzate a potenziare la sensibilità del bambino "al mondo dei suoni". In situazioni d'apprendimento sempre motivanti, che favoriscono il gusto della scoperta, integrate con esperienze motorie, gestuali, verbali e grafiche i bambini prenderanno coscienza della differenza fra il "sentire" e "l'ascoltare".

Le proposte didattiche saranno sempre operative per favorire negli alunni un'acquisizione di tipo concreta.

## **ARTE E IMMAGINE**

### **CLASSE PRIMA**

<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio iconico.</li> <li>● Utilizzare i colori per esprimere stati d'animo.</li> <li>● Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> <li>● Trasformare materiali diversi per realizzare figure.</li> </ul>
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare un'immagine proposta e saper individuare gli elementi principali che la caratterizzano.</li> <li>● Saper descrivere oralmente gli oggetti rappresentati nell'immagine proposta.</li> <li>● Saper discriminare in un'immagine alcuni elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, spazi.</li> <li>● Intuire dall'osservazione di un'immagine il messaggio contenuto.</li> </ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere l'importanza di un'opera d'arte.</li> <li>● Familiarizzare con alcune forme di arte e comprendere l'importanza della conservazione e della tutela.</li> <li>● Conoscere la realtà museale e artistica presente nel territorio.</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe prima scuola secondaria di primo grado</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ed usare di materiali diversi.</li> <li>● Ricercare e osservare immagini tematiche (stagioni, feste, ricorrenze).</li> <li>● Osservare immagini e forme naturali.</li> <li>● Riconoscere i segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.</li> <li>● Saper collocare gli oggetti nello spazio, Individuando i campi e i piani.</li> <li>● Conoscere le principali tecniche grafiche :uso della matita, dei pastelli a cera, dei pennarelli, dei colori a tempera.</li> <li>● Saper manipolare materiali vari.</li> <li>● Saper rappresentare figure umane con un uno schema corporeo strutturato.</li> <li>● Saper osservare e rappresentare la realtà</li> <li>● Saper realizzare semplici fumetti.</li> <li>● Saper realizzare semplici paesaggi.</li> <li>● Saper discriminare le figure in primo piano e lo sfondo.</li> <li>● Intuire i personaggi e il tema di un'immagine.</li> <li>● Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.</li> <li>• Distinguere alcune modalità di inquadratura: vicino/lontano; dal basso/dall'alto)</li> <li>• Saper individuare qualche forma di opera d'arte.</li> <li>• Intuire l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **METODOLOGIA DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA**

Attraverso il “fare- osservare- riflettere”, si stimolerà nell'alunno la capacità di “vedere oltre” la forma e il colore, andando oltre la percezione razionale delle immagini e delle cose, dei loro colori e delle loro forme e dei materiali di cui sono composte, per ascoltare anche gli altri sensi ed emozionarsi attraverso le immagini. La manipolazione di tutto ciò che è manipolabile, acqua compresa, condurrà il bambino a una libertà di azione che gli permetterà di creare qualcosa di personale a partire da qualcos'altro, sia esso strutturato o no (con materiali da manipolazione o materiali di recupero e riciclo).

### **EDUCAZIONE MOTORIA**

#### **CLASSE PRIMA**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</li> <li>• Riconosce e sa denominare le varie parti del corpo.</li> <li>• Usare il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</li> <li>• Individuare le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</li> <li>• Conoscere l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso.</li> <li>• Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti: strisciare, rotolare, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</li> <li>• Eseguire semplici consegne in relazione agli schemi motori di base ( camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</li> <li>• Utilizzare il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>drammatizzazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole dei giochi.</li> <li>• Sotto la supervisione dell'adulto, osservare le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe prima primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</li> <li>• Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</li> <li>• Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero di movimenti naturali.</li> <li>• Assumere posizioni diverse, in rapporto ad altri o ad oggetti..</li> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</li> <li>• Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole</li> </ul>

## **METODOLOGIA DI MOTORIA CLASSE PRIMA**

Per sviluppare le capacità motorie verranno proposte attività diversificate ed adeguate allo spazio/palestra disponibile, con l'utilizzazione degli attrezzi di cui la scuola dispone.

Tutte le attività saranno presentate in forma ludica per permettere agli alunni di esercitare la motricità spontanea e di ricevere sollecitazioni per lo sviluppo delle numerose funzioni che stanno alla base dei comportamenti motori, nonché di sviluppare e maturare atteggiamenti socio - comportamentali positivi.

La progressione delle attività e delle esperienze sarà condotta, per quanto possibile, in relazione alla progressione individuale degli alunni, le cui caratterizzazioni e potenzialità nel divenire saranno costantemente osservate e tenute presenti.

Ogni lezione si articolerà in tre fasi:

avviamento, fase formativa, fase di gioco.

## **ITALIANO**

### **CLASSE SECONDA**

<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione).</li> <li>• Saper intervenire con argomenti pertinenti alla conversazione.</li> <li>• Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in</li> </ul>
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione nella comunicazione orale e durante l'ascolto di una lettura.</li> <li>• Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni in modo coerente e coeso.</li> <li>• Comprendere e dare istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, fornire le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande dell'insegnante.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce sia in modalità silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>• Leggere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali anche con l'aiuto di domande guida.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</li> <li>• Produrre semplici testi, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto e con domande stimolo.</li> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>

<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella produzione scritta.</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe seconda</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande:</li> <li>• Porre domande su consegne o richieste non capite o su termini non noti.</li> <li>• Riferire su argomenti noti o di interesse:</li> <li>• Un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali ( prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori.</li> <li>• Un'esperienza personale usando nessi causali ( perché, perciò, quindi ).</li> <li>• In modo sequenzialmente corretto: racconti, fiabe, storie.</li> <li>• Interviene nella conversazione:</li> <li>• Rispettando il turno</li> <li>• Rispettando l'argomento</li> <li>• Formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.</li> <li>• Nell'esposizione orale:</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato</li> <li>• usare indicatori spazio temporali</li> <li>• Usare frasi strutturalmente corrette</li> <li>• Leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla:</li> <li>• Brani di tipo narrativo.</li> <li>• Brani di tipo descrittivo riferiti a persone, animali e cose.</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché...)*</li> <li>• Nei testi descrittivi individuare:</li> <li>• I dati sensoriali.</li> <li>• Informazioni sul carattere e comportamento ( di persone e animali)</li> <li>• Comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco)</li> <li>• Leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite.</li> <li>• Leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni.</li> <li>• Leggere con correttezza e scorrevolezza.</li> <li>• Data una sequenza di immagini, scrivere un testo didascalico.</li> <li>• Scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente.</li> <li>• Scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti.</li> <li>• Scrivere i testi di un fumetto.</li> <li>• Scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; accade un fatto; conclusione).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari:</li> <li>• - chi, che; ghi, ghe; gn, gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb;</li> <li>• Usare correttamente le doppie sotto dettatura.</li> <li>• Distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo.</li> <li>• Usare l'accento sotto dettatura.</li> <li>• Usare l'apostrofo.</li> <li>• Utilizzare correttamente la divisione in sillabe.</li> <li>• Utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti) in un elenco.</li> <li>• Individuare il significato di una parola in base al contesto.</li> <li>• Individuare in una frase il soggetto e il predicato.</li> <li>• Dividere una frase in sintagmi.</li> <li>• Espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come quando).</li> <li>• Usare i coordinati: perciò, quindi, allora.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## ITALIANO METODOLOGIA CLASSE SECONDA

Il **percorso di Italiano** prevede l'uso, l'arricchimento e l'analisi della lingua sia orale che scritta, sempre in contesti significativi e motivanti, a partire da situazioni reali affinché il bambino acquisisca la consapevolezza della lingua come **strumento prioritario** della comunicazione umana. Pertanto, diventano fondamentali l'acquisizione delle regole morfo-sintattiche e l'arricchimento lessicale, leggere per capire, imparare e condividere, scrivere per comunicare, esprimere vissuti, dare indicazioni, rielaborare, inventare. Nei percorsi didattici la scoperta, il gioco e la collaborazione nell'apprendimento rientrano nelle **strategie di apprendimento** più motivante.

**Dal punto di vista metodologico** i brani proposti costituiscono l'oggetto da analizzare, smontare, rielaborare, promuovendo anche attività di riflessione linguistica. Saranno scelti principalmente testi di narrativa per ragazzi di autori contemporanei e moderni, in virtù del fatto che per linguaggio, sintassi e contenuti sono più vicini al mondo dei bambini.

A partire dalle strumentalità di base acquisite nel primo anno, gli alunni vengono guidati ad utilizzare il testo scritto, in funzione di **diversi scopi comunicativi**: descrivere, raccontare e raccontarsi, inventare e divertirsi. Parallelamente, le attività di consolidamento e potenziamento delle convenzioni ortografiche e delle strutture morfo-sintattiche rintracciate, costituiscono gli strumenti per consentire ai bambini di migliorare i propri elaborati in fruizione e in produzione sia orale che scritta.

Si propongono semplici attività di autovalutazione, al fine di preparare il campo alla riflessione sul proprio "imparare ad imparare", come aspetto metacognitivo del sapere.

## INGLESE

### CLASSE SECONDA

<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti ed interagire con un compagno.</li> </ul>

<b>Letture (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano utilizzando vocaboli già noti.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salutarsi tra pari</li> <li>• Salutare nei vari momenti della giornata</li> <li>• Presentarsi e presentare</li> <li>• Chiedere e dire il colore di oggetti</li> <li>• Numerare da 1 a 12</li> <li>• Identificare oggetti (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Rispondere alle domande poste</li> <li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Fare gli auguri</li> <li>• Comprendere ed eseguire azioni, comandi e istruzioni.</li> </ul>
<b>Strutture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hello</li> <li>• Good-bye,</li> <li>• Good morning,</li> <li>• Good afternoon,</li> <li>• Good evening,</li> <li>• Good night.</li> <li>• I'm ...My name's...</li> <li>• What's your name?</li> <li>• What color is it?</li> <li>• It's...</li> <li>• What number is it?</li> <li>• It's....</li> <li>• It's a/an....</li> <li>• Is it a /an...?</li> <li>• Yes, it is.</li> <li>• No, it isn't.</li> <li>• I wish you.....</li> <li>• Merry Christmas</li> <li>• Happy birthday</li> <li>• Stand up</li> <li>• Sit down</li> <li>• Be quiet</li> <li>• Open / close</li> <li>• Clap your hands</li> <li>• Listen to</li> <li>• Pay attention</li> <li>• Draw</li> <li>• Come here</li> <li>• Point to</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Turn around</li> <li>• Touch</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------

## METODOLOGIA INGLESE CLASSE SECONDA

I percorsi proposti si sviluppano secondo una modalità a spirale, riprendendo gli argomenti, ma ampliando il lessico e le strutture. Si utilizzeranno contributi e materiali diversi.

**Approccio Naturale:** la lingua straniera si impara attraverso un processo di acquisizione spontanea. L'insegnante presenta un input linguistico comprensibile, ponendo attenzione ai bisogni ed alle esigenze di ciascun alunno.

**Metodi pragmatici/ funzionali:** si cerca di utilizzare prevalentemente la lingua inglese durante le lezioni, così l'alunno impara ad apprendere attraverso situazioni di apprendimento pratiche e diversificate. I bambini, infatti, sono molto bravi a decodificare il significato di ciò di cui si sta parlando, senza necessariamente conoscere ogni singolo vocabolo. Essi possiedono ottime abilità nell'usare creativamente le parole conosciute e spesso imparano più indirettamente che direttamente, trovando e creando divertimento in quello che fanno ed utilizzando la loro spiccata immaginazione e fantasia.

Le attività saranno svolte all'interno del gruppo classe in autonomia per favorire la personalizzazione del lavoro scolastico (permettendo a ciascun alunno di operare secondo i propri ritmi e le proprie capacità), ma anche per piccoli gruppi di alunni al fine di collaborare per arrivare ad un obiettivo comune. Infatti, progettare un ambiente in cui gli alunni costruiscono la propria conoscenza lavorando insieme ed usando una molteplicità di strumenti comunicativi ed informativi, significa creare un ambiente di apprendimento nel quale si costruisce il sapere collaborando e cooperando.

Il percorso formativo sarà articolato nelle seguenti fasi:

- **presentazione:** di storie, canzoni, poesie, situazioni che coinvolgono gli alunni in una attività multisensoriale dinamica, empatica e gratificante.
- **produzione:** di biglietti, giochi, situazioni simulate che servono a contestualizzare, utilizzare e consolidare il lessico e le funzioni comunicative apprese. Insieme ad attività di canto, giochi, chain games, chants, che rinforzano l'apprendimento delle strutture linguistiche, l'intonazione, la pronuncia.

## STORIA

### CLASSE SECONDA

<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul proprio passato.</li> <li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello della propria famiglia.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti</li> </ul>

<b>informazioni</b>	<p>vissuti e narrati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi relativi alla storia propria, confrontandolo con l'esperienza di altri.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>• Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</li> <li>• Riordinare gli eventi in successione logica</li> <li>• Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> <li>• Individuare relazioni di causa ed effetto.</li> <li>• Osservare e confrontare oggetti di oggi con quelli del passato.</li> <li>• Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.</li> <li>• Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti</li> <li>• Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione.</li> <li>• Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</li> <li>• Riordinare gli eventi in successione logica</li> <li>• Analizzare situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare relazioni di causa ed effetto.</li> <li>• Osservare e confrontare oggetti di oggi con quelli del passato.</li> <li>• Individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare</li> <li>• Collocare sulla linea del tempo i principali fatti ed eventi che hanno caratterizzato la storia personale, familiare e la vita scolastica.</li> <li>• Utilizzare mappe già predisposte per ricostruire avvenimenti</li> <li>• Ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **METODOLOGIA STORIA CLASSE SECONDA**

In continuità con la classe prima verranno affrontati e approfonditi altri aspetti del tempo, procedendo verso una graduale formalizzazione. Partendo dalla realtà più vicina al bambino, e sulla base della sua esperienza personale e dei ricordi, si giungerà alla formazione dei concetti di successione, durata, contemporaneità, trasformazione nel tempo, causa-effetto. Le attività proposte abitueranno gli alunni a far sempre seguire all'azione un momento di riflessione: si partirà da esperienze concrete per poi riordinarle e rielaborarle in una dimensione più astratta attraverso disegni, schemi, grafici e tabelle. Si consentirà così all'alunno di prendere coscienza della realtà in cui vive, che trova le sue radici nel passato più recente, al quale l'alunno può attingere, attraverso le testimonianze dirette e il supporto di fonti abbastanza vicine alla sua esperienza.

## **GEOGRAFIA**

### **CLASSE SECONDA**

<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra,</li> </ul>
---------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>
<p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>
<p><b>Paesaggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul>
<p><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe seconda</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare punti di riferimento nei percorsi quotidiani abituali (i percorsi casa/scuola, scuola/casa), utilizzando percorsi tipo comuni.</li> <li>• Individuare punti di riferimento nell'ambiente di vita (quartiere, paese).</li> <li>• Effettuare percorsi su consegna nel territorio locale.</li> <li>• Distinguere nell'ambiente di vita gli elementi naturali e quelli antropici.</li> <li>• Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi dell'ambiente di vita (città, campagna, ...)</li> <li>• Individuare in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.</li> <li>• Rappresentare oggetti compiendo una riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie (es.: una spanna = un quadretto).</li> <li>• Rappresentare percorsi effettuati nel territorio locale rappresentando i punti di riferimento con simboli convenzionali.</li> </ul>

--	--

## **GEOGRAFIA METODOLOGIA CLASSE SECONDA**

Le insegnanti si propongono di favorire nei bambini l'acquisizione della capacità di collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, di riflettere e dialogare sugli aspetti della realtà a loro più vicini. Inoltre saranno introdotti nella dimensione della memoria comune e delle responsabilità verso il proprio ambiente di vita.

Si partirà dalle esperienze e dalle conoscenze dei prerequisiti, esplicitate attraverso diverse attività, per metterle a confronto con quelle dei compagni. Compito dell'insegnante sarà quello di aiutare i bambini a sistematizzare ed integrare le loro preconoscenze con un graduale approccio ai contenuti e al lessico specifici della storia e della geografia non perdendo di vista l'ottica predisciplinare ed interdisciplinare.

L'avvio della riflessione sul tempo e sullo spazio, quindi, verrà attuato in modo graduale e in costante riferimento ai vissuti concreti dei bambini.

Per una significativa acquisizione degli apprendimenti si farà ricorso ad attività che coinvolgono il corpo, la mente, gli affetti, come:

- giochi ed attività motorie che potenziano la padronanza dello spazio intorno al corpo, permettono l'acquisizione di coordinate spaziali e temporali, favoriscono le relazioni;
- attività di costruzione, grafico – pittoriche
- occasioni di narrazione e di drammatizzazione

## **MATEMATICA**

### **CLASSE SECONDA**

<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, .... fino a 100</li> <li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>• Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra.</li> <li>• Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia</li> </ul>

	<p>rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</li> <li>• Disegnare figure geometriche piane.</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe seconda</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.</li> <li>• Leggere scrivere i numeri fino a 100.</li> <li>• Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, &lt;, &gt;), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</li> <li>• Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.</li> <li>• Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.</li> <li>• Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).</li> <li>• Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</li> <li>• Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</li> <li>• Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico).</li> <li>• Memorizzare la tavola pitagorica.</li> <li>• Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>• Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori,</li> </ul>

	<p>sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</li> <li>• Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.</li> <li>• Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.</li> <li>• Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</li> <li>• Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</li> <li>• Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non ).</li> <li>• Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>• Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza , negazione , moltiplicazione).</li> <li>• Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>• Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>• Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).</li> <li>• Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.</li> <li>• Usare correttamente i connettivi logici: e, non.</li> </ul>
<p>Microabilità per la classe seconda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare raggruppamenti diversi di oggetti per quantità; far corrispondere le quantità ai rispettivi numeri.</li> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100.</li> <li>• Leggere scrivere i numeri fino a 100.</li> <li>• Stabilire relazioni d'ordine tra numeri (usando =, &lt;, &gt;), ordinarli e disporli sulla linea dei numeri.</li> <li>• Usare correttamente i numeri ordinali, fino al 20esimo.</li> <li>• Scomporre i numeri fino a cento (nelle rispettive somme di unità, decine, centinaia) e ricomporli.</li> <li>• Raggruppare in base dieci (eventualmente anche diversa da dieci).</li> <li>• Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Riconoscere classi di numeri (pari/dispari)</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni, entro il 100, senza e con cambio: (in riga, colonna, tabella).</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni (con fattori a una cifra).</li> <li>• Eseguire rapidamente e correttamente calcoli mentali (addizioni e sottrazioni) usando strategie diverse.</li> <li>• Raggruppare e contare oggetti per 2, per 3, per 4, ecc.(in funzione del calcolo pitagorico).</li> <li>• Memorizzare la tavola pitagorica.</li> <li>• Localizzare oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento.</li> <li>• Usare correttamente le relazioni topologiche: dentro/fuori,</li> </ul>

	<p>sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto / in basso, destra/sinistra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare differenze di forme e posizioni in oggetti ed immagini.</li> <li>• Effettuare spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e rappresentarli.</li> <li>• Distinguere linee aperte, linee chiuse, linee semplici ed intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne e confini.</li> <li>• Individuare simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni...</li> <li>• Confrontare e misurare lunghezze, con unità di misura arbitrarie.</li> <li>• Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</li> <li>• Riconoscere ed isolare situazioni problematiche (aritmetiche e non).</li> <li>• Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>• Rappresentare e risolvere una situazione problematica : simbolicamente, con materiale, disegno, grafici ed operazioni (addizione, sottrazione come resto , differenza , negazione , moltiplicazione).</li> <li>• Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>• Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>• Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol).</li> <li>• Stabilire semplici relazioni e rappresentarle.</li> <li>• Usare correttamente i connettivi logici: e, non.</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## MATEMATICA METODOLOGIA CLASSE SECONDA

La realtà e l'esperienza degli alunni saranno il punto di partenza di tutte le attività logico-matematiche. Le fasi più significative saranno:

- partire da attività e giochi scelti tra quelli tradizionalmente presenti negli ambienti di vita del bambino;
- dare ampio spazio ad attività manipolative, rappresentative, sperimentali, utilizzando materiali strutturati e non;
- staccarsi gradualmente dalla fase manipolativa per giungere alle rappresentazioni grafiche e quindi alle relative immagini mentali;
- utilizzare le informazioni più varie, abituando il bambino ad avvalersi di strategie personali e procedimenti diversi per arrivare al risultato;

Si utilizzeranno materiali strutturati e non: blocchi logici, striscia numerica, disegni, illustrazioni, schemi, grafici, diagrammi, macchine, schede appositamente preparate.

Il metodo di lavoro si baserà anche su attività laboratoriali con l'utilizzo di schede operative di verifica e di preparazione attraverso lavori di gruppo, a coppie e individuali, attività di ricerca-azione-scoperta, giochi matematici, giochi logici.

Il docente osserverà il lavoro degli alunni per poter intervenire validamente ed efficacemente, al fine di rendere sempre ottimali le condizioni di apprendimento dei propri alunni.

All'inizio dell'anno scolastico si ritiene opportuno svolgere una attenta ricognizione dello stato di competenza dei singoli alunni in relazione alle esigenze del processo di apprendimento della matematica. Questo permetterà di intervenire sui singoli, predisponendo un programma più idoneo.

## CLASSE SECONDA

<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li><li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li><li>• Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.</li></ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li><li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi.</li><li>• Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li><li>• Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li></ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe.</li><li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento;</li><li>• Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose.</li><li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età.</li></ul>
<b>Microabilità per la classe seconda</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i materiali con cui sono formati oggetti di uso comune.</li><li>• Identificarne le principali caratteristiche (legno, vetro, plastica,</li></ul>

	<p>carta).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i materiali con cui sono formati oggetti di uso comune.</li> <li>• Identificarne le principali caratteristiche (legno, vetro, plastica, carta).</li> <li>• Distinguere le caratteristiche dei viventi e dei non viventi.</li> <li>• Riconoscere le parti nella struttura delle piante.</li> <li>• Conoscere il ciclo vitale delle piante e degli animali.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **SCIENZE METODOLOGIA CLASSE SECONDA**

Si farà uso del metodo della ricerca.

L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi.

Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi.

Si ritiene essenziale l'uso della verbalizzazione orale, tenendo presente che parlare vuol dire:

- descrivere;
- utilizzare/comprendere termini appropriati;
- scambiare punti di vista, spiegazioni, opinioni, informazioni;
- problematizzare tutti gli aspetti ritenuti significativi.

Pertanto le attività prevedono momenti di discussione collettiva, non considerata solo come espediente per accendere la curiosità, ma come parte integrante del lavoro.

## **COMPETENZE DIGITALI**

### **CLASSE SECONDA**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper denominare e comprendere la funzione delle più comuni tecnologie di uso quotidiano.</li> <li>• Conoscere il computer e saper denominare le varie parti lo compongono.</li> <li>• Comprendere la funzione delle parti che compongono il computer.</li> <li>• Comprendere le principali funzioni di accensione e spegnimento del computer.</li> <li>• Utilizzare sotto la supervisione dell'insegnante programmi di scrittura, compilare semplici tabelle, disegnare.</li> <li>• Utilizzare il PC in situazioni di gioco.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **METODOLOGIA DI COMPETENZE DIGITALI CLASSE SECONDA**

Qualsiasi attività prenderà avvio dall'osservazione libera o guidata di oggetti e strumenti d'uso comune.

Attraverso la discussione collettiva e la messa in comune delle idee emerse si arriverà alla condivisione di regole e principi che è necessario rispettare nell'utilizzo degli strumenti analizzati.

Utilizzeremo il computer per comprenderne gradualmente le funzioni di base, per disegnare, per scrivere brevi testi e per eseguire semplici giochi didattici.

I bambini lavoreranno a coppie per imparare a collaborare e a cooperare.

L'approccio al computer sarà soprattutto di tipo ludico.

## MUSICA

### CLASSE SECONDA

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali di diversi generi.</li><li>• Riprodurre suoni con l'uso delle mani dei piedi o di oggetti sonori.</li><li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni naturali e nella realtà multimediale.</li><li>• Ascoltare brani musicali di vario genere e interpretarli con il linguaggio gestuale e grafico.</li></ul>
<b>Microabilità per la classe seconda scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e classificare suoni:<ul style="list-style-type: none"><li>• - del proprio corpo;</li><li>• - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco...;</li><li>• - di fenomeni atmosferici, versi di animali</li></ul></li><li>• Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</li><li>• Riconoscere la fonte sonora.</li><li>• Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li><li>• Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li><li>• Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li><li>• Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ....).</li><li>• Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano.</li><li>• Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li><li>• Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ....).</li><li>• Eseguire un ritmo semplice con la voce.</li><li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali.</li><li>• Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco.</li><li>• Utilizzare la voce e oggetti vari a partire da stimoli musicali, giochi, situazioni libere.</li><li>• Sperimentare le proprie abilità vocali.</li><li>• Riprodurre suoni con la voce variando intensità e altezza.</li><li>• Individuare, attraverso l'ascolto di semplici brani le</li></ul>

	caratteristiche del suono: tono, ritmo, durata, altezza.
--	----------------------------------------------------------

## MUSICA METODOLOGIA CLASSE SECONDA

Le diverse attività saranno finalizzate alla realizzazione di esperienze concrete che accompagneranno il bambino a scoprire le immense potenzialità del mondo dei suoni.

Gli alunni saranno aiutati:

- nella percezione di ogni tipo di suoni che giungono alle loro orecchie,
- nella comprensione, cioè il riconoscere i vari linguaggi dei suoni
- nella produzione, poiché la musica si impara facendo.

Le attività che si proporranno terranno conto del rapporto della realtà sonora con tutti gli altri eventuali linguaggi: parola, gesto e immagine.

Si farà in modo che i bambini giochino con le parole, per abituare l'orecchio alla discriminazione dei singoli fonemi all'interno delle sillabe, per riconoscere il ritmo delle parole.

Altri semplici esperienze saranno condotte sulle relazioni tra corpo e musica poiché tra linguaggio del corpo e linguaggio dei suoni ci sono relazioni e somiglianze.

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE SECONDA

<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere le proprie emozioni attraverso il linguaggio iconico.</li><li>• Utilizzare i colori per esprimere stati d'animo.</li><li>• Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li><li>• Trasformare materiali diversi e immagini per realizzare figure di vario tipo.</li></ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare alcune immagini proposte e saper individuare gli elementi principali.</li><li>• Saper descrivere oralmente gli oggetti rappresentati nell'immagine proposta.</li><li>• Saper discriminare in un'immagine alcuni elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, spazi.</li><li>• Intuire dall'osservazione di un'immagine il messaggio contenuto.</li></ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere l'importanza di un'opera d'arte.</li><li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e comprendere l'importanza della conservazione e della tutela.</li><li>• Conoscere la realtà museale e artistica presente nel territorio.</li></ul>

<p><b>Microabilità per la classe seconda scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere ed usare di materiali diversi.</li> <li>• Ricercare e osservare immagini tematiche (stagioni, feste, ricorrenze).</li> <li>• Osservare immagini e forme naturali.</li> <li>• Riconoscere i segni, le forme, le linee, gli spazi di cui è composta un'immagine.</li> <li>• Saper collocare gli oggetti nello spazio, Individuando i campi e i piani.</li> <li>• Conoscere le principali tecniche grafiche :uso della matita, dei pastelli a cera, dei pennarelli, dei colori a tempera.</li> <li>• Saper manipolare materiali vari.</li> <li>• Saper rappresentare figure umane con un uno schema corporeo strutturato.</li> <li>• Saper osservare e rappresentare la realtà</li> <li>• Saper realizzare semplici fumetti.</li> <li>• Saper realizzare semplici paesaggi.</li> <li>• Saper discriminare le figure in primo piano e lo sfondo.</li> <li>• Intuire i personaggi e il tema di un'immagine.</li> <li>• Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini.</li> <li>• Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie.</li> <li>• Distinguere alcune modalità di inquadratura: vicino/lontano; dal basso/ dall'alto)</li> <li>• Saper individuare qualche forma di opera d'arte.</li> <li>• Intuire l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **ARTE E IMMAGINE METODOLOGIA CLASSE SECONDA**

Le insegnanti terranno presente e favoriranno l'espressione libera, immediata e spontanea e la ricerca e la sperimentazione di esperienze comunicative intenzionalmente programmate e guidate, attraverso un approccio operativo di tipo laboratoriale .Allo scopo di stimolare le attività espressivo-comunicative saranno presi in considerazione:

- le esperienze vissute dal bambino
- le storie di persone, personaggi reali o immaginari, individuati in storie lette, ascoltate, viste o inventate
- gli aspetti dell'ambiente
- le opere d'arte suggerite dal testo.

### **EDUCAZIONE MOTORIA**

#### **CLASSE SECONDA**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</li> <li>• Utilizzare correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</li> <li>• Partecipare a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperare all'interno del gruppo.</li> <li>• Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni.</li> <li>• Conoscere le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli insegnanti.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe seconda scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi con destrezza, disinvoltura e ritmo.</li> <li>• Utilizzare efficacemente la gestualità fino – motoria con piccoli attrezzi codificati e non, nelle attività ludiche.</li> <li>• Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri.</li> <li>• Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni, spazi e attrezzature.</li> <li>• Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</li> <li>• Eseguire capriole.</li> <li>• Eseguire percorsi misti.</li> <li>• Partecipare a giochi collettivi rispettando le regole.</li> <li>• Cooperare con i compagni di squadra.</li> </ul>

## **EDUCAZIONE MOTORIA METODOLOGIA CLASSE SECONDA**

La metodologia riguarda una didattica attiva, per mezzo della quale il bambino interagisce con ciò che lo circonda e con gli altri, caratterizzandosi come protagonista del proprio percorso di apprendimento. L'ambiente in cui deve interagire è di tipo operativo e cooperativo dove si creano le condizioni perché ogni alunno sviluppi consapevolmente:

- una giusta maturazione sul piano psicomotorio
- un rapporto orientato nello spazio e nel tempo
- autonomia e senso di responsabilità
- il rispetto dei tempi e dei ritmi propri e altrui
- il rispetto delle regole.

### **ITALIANO**

#### **CLASSE TERZA**

<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> </ul>
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>• Ascoltare di tipo diverso mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>• Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>• Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>• Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> <li>• Memorizzare i contenuti di poesie e filastrocche.</li> </ul>
<b>Lettura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>• Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>• Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>• Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>• Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>• Leggere semplici testi per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>
<b>Scrittura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive già apprese, necessarie per la scrittura.</li> <li>• Scrivere sotto dettatura, curando la grafia e l'ortografia.</li> <li>• Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</li> <li>• Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e utilizzando correttamente i segni di interpunzione.</li> </ul>
<b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di lettura.</li> <li>• Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>• Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche.</li> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>• Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe terza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare.</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo.</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>- pragmatico-sociale: <ul style="list-style-type: none"> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)</li> <li>- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)</li> <li>- testo poetico</li> <li>- fumetto</li> <li>- giochi linguistici.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe)</li> <li>• Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.</li> <li>• Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica:</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)</li> <li>- utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)</li> <li>• Produrre testi descrittivi di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)</li> <li>- animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini )</li> <li>- ambienti e paesaggi.</li> <li>- oggetti.</li> </ul> </li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)</li> <li>• Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari</li> <li>• Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli</li> <li>• Individuare soggetto e predicato ed espansioni</li> <li>• Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb</li> <li>• Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h".</li> </ul>
<p>Microabilità per la classe terza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni: individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare.</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza ( utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo.</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico</li> <li>- descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi</li> <li>- pragmatico-sociale:</li> <li>- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie,</li> </ul> </li> </ul>

simboli)

- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)

- testo poetico

- fumetto

- giochi linguistici.

- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe)
- Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti.
- Produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica:
  - introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)
  - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- Produrre testi descrittivi di:
  - persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
  - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini )
  - ambienti e paesaggi.
  - oggetti.
- Individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio)
- Usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo.
- Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari
- Individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario
- Classificare i nomi in base a criteri dati
- Distinguere gli articoli
- Individuare soggetto e predicato ed espansioni
- Usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb
- Usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento,

	<p>apostrofo, doppie, la lettera “h”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i tempi semplici e composti del modo indicativo dei verbi essere e avere.</li> <li>• Conoscere i tempi semplici e composti del modo indicativo nelle tre coniugazioni.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **METODOLOGIA ITALIANO CLASSE TERZA**

Le attività che verranno proposte durante l'anno scolastico avranno l'obiettivo di stimolare gli alunni alla curiosità, all'interesse, al desiderio di apprendere. Avranno inoltre l'obiettivo di sviluppare le capacità di ascolto, di attenzione e di comprensione.

Per quanto riguarda la produzione orale e scritta, l'alunno verrà guidato nello sviluppo di strumenti e metodi che gli permetteranno di familiarizzare con diversi modelli di comunicazione. Il percorso di analisi testuale sarà progressivo e saranno approfondite varie tipologie di testo: brani legati alla fantasia, alle stagioni, alla realtà circostante... Alcune tematiche saranno l'occasione per condurre l'alunno alla riflessione su di sé e sugli altri, e per sviluppare le capacità di saper ascoltare, discutere, confrontare, spiegare...

Attraverso l'uso di immagini, poesie e letture riguardanti la natura e l'ambiente, si stimolerà la sensibilità e la riflessione sui comportamenti corretti da individuare e far propri. Saranno riservati spazi dedicati alla conversazione con l'insegnante e con i compagni per permettere di ascoltare gli altri e di esprimere esperienze personali o fantastiche.

Per quanto riguarda l'ortografia, verrà adottata una metodologia graduale degli interventi didattici, in modo da cercare di prevenire l'errore ortografico. Quest'ultimo sarà lo spunto per riflessioni ed esercitazioni.

Le attività proposte nel corso dell'anno saranno effettuate individualmente ma talvolta a coppie, a gruppi o collettivamente secondo metodologie cooperative.

## **INGLESE**

### **CLASSE TERZA**

<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note ed interagire con un compagno.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi messaggi.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere le proprie preferenze</li> <li>• Informarsi sulle preferenze altrui</li> <li>• Numerare da 1 a 50</li> <li>• Dire il proprio numero di telefono</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiedere il numero di telefono</li> <li>• Eseguire somme e sottrazioni</li> <li>• Dire e chiedere i giorni della settimana</li> <li>• Dire i mesi dell'anno</li> <li>• Informarsi sulle preferenze ed esprimere preferenze</li> <li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Rispondere alle domande poste</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>• Produrre semplici frasi descrittive</li> </ul>
<b>Strutture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I like/ I don't like</li> <li>• What's your favourite colour?</li> <li>• My favourite color is...</li> <li>• (one- twenty) what number is it?</li> <li>• My telephone number is..</li> <li>• What's your telephone number?</li> <li>• What's....and...? and...is...?</li> <li>• It's....Today's....</li> <li>• What day is it today?</li> <li>• January.....December</li> <li>• What's your favorite month?</li> <li>• My favourite month is...</li> <li>• It's a / an</li> <li>• Yes, it is...No,it isn't</li> <li>• I've got... I haven't got...</li> <li>• Have you got....?</li> <li>• I like ... I don't like...</li> <li>• I've got.</li> </ul>

## **METODOLOGIA INGLESE CLASSE TERZA**

L'apprendimento della lingua inglese nella scuola Primaria si basa sul principio secondo il quale le lingue si acquisiscono prendendo parte ad esperienze significative che vadano a stimolare l'interesse e l'immaginazione dei bambini, per questo l'insegnante andrà a predisporre attività e materiali per attrarre e coinvolgere i piccoli studenti : le lezioni si snoderanno attorno ad attività quali projects ( foto accompagnate da didascalie), canzoni, storie, giochi ed attività manuali. Si farà largo uso di supporti audio e visivi, flashcard, posters e attività manuali per dare la possibilità ai bambini con diversi stili di apprendimento, di imparare secondo le modalità più adatte alle loro necessità. Come già ricordato verranno proposte molteplici attività per sviluppare negli alunni la capacità di ascolto: ascolto mirato per trovare le informazioni mancanti, per identificare oggetti, per scegliere tra risposte multiple, canzoni, filastrocche, scioglilingua. Si andranno inoltre a sviluppare le abilità nella conversazione con drammatizzazioni, giochi, attività in coppie. A partire dalla classe terza verranno presentati agli alunni anche alcuni aspetti della cultura e delle festività, allo scopo di avvicinare i ragazzi alla conoscenza delle tradizioni anglosassoni mediante l'uso di canzoni tradizionali, materiale fotografico e brevi testi

## STORIA

### CLASSE TERZA

<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire il proprio passato.</li><li>• Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li><li>• Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li></ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li><li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li><li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li></ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li><li>• Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria).</li></ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti.</li><li>• Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li></ul>
<b>Microabilità per la classe terza</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Distinguere e applicare i seguenti organizzatori cognitivi: successione, durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi della storia personale e della vita scolastica.</li><li>• Conoscere la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..)</li><li>• Ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati, nascita della Terra, .. tempo dei dinosauri ..., primi uomini ..., neolitico ...</li><li>• Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta.</li><li>• Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare semplici informazioni da testi di diverso tipo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni storiche con un linguaggio appropriato e seguendo l'ordine logico e cronologico degli avvenimenti.</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...).</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **METODOLOGIA STORIA CLASSE TERZA**

Per affrontare lo studio delle civiltà e degli ambienti del passato, agli alunni vengono fornite le coordinate temporali per collocare gli eventi nel passato recente, lontano e lontanissimo. I quadri di civiltà costituiscono gli strumenti principali per rappresentare il rapporto dell'uomo con l'ambiente, lo sviluppo evolutivo delle società primitive e l'organizzazione sociale, costruiti attraverso indicatori condivisi. Costanti dei percorsi didattici sono la curiosità e l'interesse, suscitati gradualmente, in una dimensione sociale dell'apprendimento, favorendo così l'acquisizione della competenza "imparare ad imparare".

Il lavoro viene svolto attraverso l'organizzazione dei contenuti in attività, in modo da perseguire gli obiettivi inerenti il curriculum. Nello svolgimento del programma si alterneranno attività con una struttura temporale abbastanza ampia, ad attività più circoscritte nel tempo, a momenti di lavoro breve e mirato, con funzione di sintesi o di raccordo cronologico/tematico degli argomenti.

Sul piano metodologico si ritiene opportuno presentare momenti diversi di attività di svolgimento:

- richiamo di argomenti già affrontati;
- spiegazione dell'insegnante;
- esercitazioni individuali/di gruppo - classe;
- lettura del testo per enucleare informazioni e concetti;
- questionari di comprensione, schematizzazioni e verbalizzazioni;
- studio individuale a casa;
- rielaborazione personale;
- correzione/controllo dei quaderni;
- attenzione agli avvenimenti contemporanei; l'uso delle notizie dei giornali e della TV;
- Uso di carte geo-storiche, grafici, immagini, videofilmati.

## **GEOGRAFIA**

### **CLASSE TERZA**

<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>• Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Paesaggio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>• Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Regione e sistema territoriale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Microabilità per la classe terza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i punti cardinali (anche con l'ausilio di riferimenti naturali quali il sole, la stella polare, ... e della bussola) per orientare se stessi e gli elementi appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).</li> <li>• Orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li> <li>• Individuare gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita).</li> <li>• Individuare i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.</li> <li>• Conoscere il codice cartografico e distinguere le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).</li> <li>• Leggere ed usare semplici piante.</li> <li>• Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</li> <li>• Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</li> </ul>

## METODOLOGIA GEOGRAFIA CLASSE TERZA

La progressione degli argomenti dell'impianto progettuale vuole accompagnare gli alunni ad ampliare progressivamente la propria capacità di analisi, passando dallo spazio locale- vissuto a quello globale, analizzato attraverso fonti indirette. Per scoprire il proprio territorio dal punto di vista fisico, antropico, culturale e organizzativo, viene sempre privilegiata la ricognizione per favorire l'osservazione diretta, seguita da momenti di riflessione individuale, di confronto e discussione di gruppo per la costruzione collettiva del sapere. Gli alunni diventano protagonisti attivi e consapevoli del proprio processo di apprendimento, favorito da una pluralità di strumenti dai quali ricavare informazioni geografiche da mettere in relazione tra loro e con il territorio stesso, per far comprendere che la storia e la vita dell'uomo si intrecciano con i vari aspetti più strettamente geografici e che il territorio cambia nel tempo a causa delle azioni umane e delle scelte di ciascuno.

Il lavoro viene svolto attraverso l'organizzazione dei contenuti in attività, in modo da perseguire gli obiettivi inerenti il curriculum. Nello svolgimento del programma si alterneranno attività con una struttura temporale abbastanza ampia, ad attività più circoscritte nel tempo, a momenti di lavoro breve e mirato, con funzione di sintesi o di raccordo spazio/temporale tra gli argomenti.

Sul piano metodologico si ritiene opportuno presentare momenti diversi di attività di svolgimento:

- Richiamo di argomenti già affrontati;
- spiegazione dell'insegnante;
- esercitazioni individuali/di gruppo;
- lettura del testo per enucleare informazioni e concetti;
- questionari di comprensione, schematizzazioni e verbalizzazioni;
- studio individuale a casa;
- rielaborazione personale;
- correzione/controllo dei quaderni;
- attenzione agli avvenimenti contemporanei;
- l'uso delle notizie dei giornali e della tv.

## MATEMATICA

### CLASSE TERZA

<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ....</li><li>• Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li><li>• Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li><li>• Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li><li>• Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</li><li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li></ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e</li></ul>

	<p>volumi a partire dal proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>• Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>• Disegnare, riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul>
<p><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>• Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>• Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe terza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere, in cifre e in parola, i numeri naturali oltre il mille.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri naturali oltre il mille.</li> <li>• Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Scomporre i numeri oltre il mille nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine unità e ricomporli</li> <li>• Individuare il significato e utilizzare correttamente lo zero e il valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa.</li> <li>• Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna oltre il mille.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in riga e in colonna con il moltiplicatore di una cifra.</li> <li>• Moltiplicare per 10/100/1000 numeri naturali.</li> <li>• Eseguire divisioni con il divisore di una cifra.</li> <li>• Individuare l'unità frazionaria in <ul style="list-style-type: none"> <li>• un intero,</li> <li>• in una quantità.</li> </ul> </li> <li>• Trovare la frazione corrispondente: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ad un intero</li> <li>• una quantità data</li> </ul> </li> <li>• Data una frazione individuare la parte corrispondente.</li> <li>• Calcolare il reciproco di un numero (doppio/metà).</li> <li>• Utilizzare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>• Memorizzare la tavola pitagorica (fino al 10).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e rappresentare su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze).</li> <li>• Usare le coordinate cartesiane positive nel piano.</li> <li>• Conoscere, classificare, disegnare linee aperte/chiuso, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconoscere regioni interne/esterne, confini.</li> <li>• Utilizzare correttamente le espressioni retta verticale /orizzontale.</li> <li>• Individuare e creare simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.</li> <li>• Usare il righello.</li> <li>• Confrontare grandezze.</li> <li>• Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>• In un testo individuare e distinguere la richiesta e i dati.</li> <li>• Formulare il testo di un problema.</li> <li>• In un testo, individuare la mancanza di dati , per risolvere problemi.</li> <li>• Rappresentare e risolvere una situazione problematica simbolicamente: con grafici e con le quattro operazioni; con una o due domande.</li> <li>• Risolvere problemi aritmetici a più soluzioni.</li> <li>• Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>• Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>• Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero).</li> <li>• Stabilire relazioni e rappresentarle</li> <li>• Saper utilizzare connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...).</li> <li>• Rappresentare dati (con istogrammi) secondo criteri assegnati.</li> <li>• Leggere rappresentazioni (istogrammi) di dati.</li> <li>• Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## MATEMATICA METODOLOGIA CLASSE TERZA

Nel corso delle prime settimane del nuovo anno scolastico verrà effettuato un ripasso delle conoscenze acquisite attraverso schede ed esercizi. La classe seconda si era conclusa con la conoscenza dei numeri oltre il 100, in classe terza si proseguirà guidando l'alunno ad operare con i numeri oltre il 1000. Il programma verterà quindi sulla trattazione delle quattro operazioni al fine di consolidare le abilità di calcolo scritto e mentale con le opportune strategie; traendo spunto dalle esperienze reali e concrete del bambino, si andranno ad individuare situazioni problematiche e cercare possibili soluzioni. Per quanto riguarda la geometria l'itinerario didattico prenderà avvio dall'osservazione di figure geometriche piane e solide, introducendo una corretta terminologia degli elementi costitutivi. Si proseguirà con lo studio delle linee fino al concetto di angolo, classificandoli rispetto all'angolo retto. Si approfondirà la pratica della misurazione andando a scoprire le unità di grandezza, i multipli e sottomultipli di tali grandezze. Il programma verrà svolto secondo un graduale percorso di sviluppo progressivo delle competenze, effettuando in itinere prove per verificare il livello di competenza raggiunto, in modo da poter guidare il proseguimento delle attività per una didattica che sia flessibile e inclusiva. L'apprendimento della matematica sarà inteso come costruzione attiva del

sapere, le informazioni fornite dall'esperienza saranno progressivamente trasformate in immagini mentali che porteranno alla costruzione di concetti gradualmente sempre più complessi e all'uso sempre più consapevole dei linguaggi specifici.

## SCIENZE E TECNOLOGIA

### CLASSE TERZA

<p><b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>
<p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>
<p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe terza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiale caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di ..., ....aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e</li> </ul>

	<p>costruire storie per darne conto: “che cosa succede se...”, “che cosa succede quando...”; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo “famiglie” di scadimenti e regolarità ( è successo come...” ) all’interno di campi di esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, fasi della luna,</li> <li>• stagioni, ecc.).</li> <li>• Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall’intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative; )</li> <li>• Riconoscere la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica), differenze/somiglianze</li> <li>• tra piante, animali, altri organismi.</li> <li>• Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</li> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all’azione modificatrice dell’uomo.</li> <li>• Osservare e percepire il corpo umano e i suoi elementi essenziali.</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **METODOLOGIA SCIENZE E TECNOLOGIA CLASSE TERZA**

Le scelte contenutistiche e metodologiche dei percorsi si esplicano attraverso:

- lo sviluppo di un atteggiamento di sensibilità nei confronti del mondo reale;
- la crescente padronanza delle tecniche di indagine;
- lo sviluppo di un rapporto sempre più stretto e articolato tra il “ fare “ e il “saper pensare “;
- l’acquisizione di abilità cognitive sempre più articolate.

Nelle proposte didattiche si passa dall’osservazione curiosa dei fenomeni naturali e una loro esplorazione attiva, guidata da riflessioni e ipotesi, fino alla realizzazione di semplici esperimenti. Non mancano però le occasioni in cui l’esperienza diretta viene arricchita con approfondimenti. Si costruiscono consapevolmente le fasi del metodo scientifico, invitando gli alunni ad osservare dei fenomeni, a porsi domande, a riflettere e a formulare ipotesi da verificare attraverso semplici esperimenti, per giungere alla formulazione di una tesi.

Le esperienze personali di ciascuno e l’ambiente conosciuto sono il punto di partenza per costruire un metodo ordinato ed efficace di indagare la realtà, sviluppando rapporti di causa/effetto, capacità di previsione, possibilità di collegamenti con altri fenomeni, per definire ciò che si ripete e ciò che si differenzia.

### **COMPETENZE DIGITALI**

#### **CLASSE TERZA**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare nelle funzioni principali televisore, lettore video, telefono.</li> <li>•</li> <li>• Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</li> <li>•</li> <li>• Utilizzare il PC per scrivere e per compilare tabelle, disegnare con la supervisione dell'insegnante.</li> <li>•</li> <li>• Conoscere alcune funzioni del PC, come creare una cartella, salvare i propri elaborati nella cartella, caricare immagini .</li> <li>•</li> <li>• Individuare alcuni rischi nell'uso di apparecchiature elettroniche ed ipotizzare soluzioni preventive.</li> <li>•</li> <li>• Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet ed ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</li> </ul>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **METODOLOGIA DI COMPETENZE DIGITALI CLASSE TERZA**

Le lezioni si svolgeranno sia in classe, per approfondire la conoscenza teorica delle varie parti e funzioni del computer, già avviata negli anni precedenti , che nel laboratorio di Informatica presente nella scuola. Verranno avviati i programmi di videoscrittura e di disegno che permetteranno all'alunno di acquisire una certa padronanza nell'uso del PC e che gli permetteranno di produrre lettere, biglietti augurali, immagini. L'approccio con questa disciplina sarà dunque piacevole , ma il fine sarà quello di condurre gli allievi ad un uso autonomo ma anche consapevole, utile e funzionale allo studio, del computer.

### **MUSICA**

#### **CLASSE TERZA**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce e strumenti.</li> <li>• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.</li> <li>• Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare suoni: <ul style="list-style-type: none"> <li>- del proprio corpo;</li> <li>- nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco;</li> <li>- di fenomeni atmosferici, versi di animali</li> </ul> </li> <li>• Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).</li> <li>• Riconoscere la fonte sonora.</li> <li>• Riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto).</li> <li>• Date situazioni sonore contrastanti, essere capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.</li> <li>• Simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee.</li> <li>• Individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ....).</li> <li>• Riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce.</li> <li>• Recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano.</li> <li>• Partecipare a semplici canti.</li> <li>• Riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</li> <li>• Utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni.</li> <li>• Riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli).</li> </ul>

### **METODOLOGIA DI MUSICA CLASSE TERZA**

Nell'accostarsi alla musica, "componente fondamentale e universale dell'esperienza umana", si partirà dalle conoscenze del linguaggio musicale già conseguite per consolidarle e ampliarle, si utilizzerà un approccio

ludico, gli alunni , nel corso dell'anno , esploreranno gli elementi musicali e i parametri sonori attraverso il gioco, l'improvvisazione e la costruzione di piccoli oggetti sonori, oltre, naturalmente alla pratica sonora. Gli alunni verranno inoltre guidati alla partecipazione attiva in una dimensione interdisciplinare , entrando in contatto con la musica nella globalità del suo linguaggio, integrandosi con altre discipline. I contenuti saranno strutturati in forma di proposta – stimolo e avranno la possibilità di essere integrati da proposte provenienti dagli alunni.

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE TERZA

<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> <li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tutto lo spazio del foglio.</li> <li>• Individuare il contorno come elemento base della forma (le forme).</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire composizioni utilizzando forme geometriche</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare materiali e tecniche diversi</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare colori primari e secondari.</li> <li>• Realizzare ritmi di figure, colori, forme</li> <li>• Rappresentare con il disegno o foto fiabe, racconti, esperienze.</li> <li>• Rappresentare un'esperienza, un'emozione o documentare un fatto con un'immagine o una sequenza di immagine grafiche, e fotografiche.</li> <li>• Utilizzare le differenze di colore, lo sfondo, l'inquadratura per rendere sensazioni o idee.</li> <li>• Osservare e descrivere disegni, fumetti, fotografie...</li> <li>• Individuare i personaggi e il tema di un'immagine.</li> <li>• Individuare le possibili relazioni in sequenze di immagini (prima/dopo)</li> <li>• Distinguere alcune fondamentali modalità di inquadratura e di angolazione (vicino/lontano, dal basso/all'alto, frontale, laterale).</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio visivo.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **METODOLOGIA DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA**

L'attività grafica ha un suo linguaggio specifico con cui si può comunicare. Come in ogni disciplina, anche in campo artistico, è essenziale acquisire le competenze di base per riuscire ad esprimersi e per maturare un approccio più esperto nei confronti delle opere d'arte e dei monumenti presenti sul territorio, come si legge anche nelle Indicazioni. La didattica di Arte e Immagine prevederà quindi, una fase operativa in cui si imparano le caratteristiche delle varie tecniche, ma anche una fase espressiva in cui la tecnica diviene strumento per realizzare le proprie creazioni, come se si utilizzasse un vero alfabeto. In virtù di questo apprendimento i bambini si apriranno alla decodifica e alla fruizione consapevole delle opere d'arte, e saranno guidati a "rafforzare la preparazione culturale" e divenire cittadini attivi e responsabili.

## **EDUCAZIONE MOTORIA**

### **CLASSE TERZA**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.</li> <li>• Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</li> <li>• Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Mostrare di sapersi muovere con abilità e destrezza, disinvoltura e ritmo, variando gli schemi motori in funzione del tempo e dello spazio.</li> <li>• Cooperare con gli altri e sa rispettare le regole dei giochi.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe terza scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le di verse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti</li> <li>• Consolidare e affinare gli schemi motori statici.</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici.</li> <li>• Eseguire capriole, corsa, salti, percorsi misti.</li> <li>• Consolidare la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri</li> <li>• Coordinare di combinazioni di schemi motori dinamici e posturali.</li> </ul>

### **SCIENZE MOTORIE METODOLOGIA CLASSE TERZA**

Le attività motorie saranno proposte in forma ludica e si privilegeranno giochi ed esercizi di percezione del corpo. Verranno effettuati giochi di movimento per la conoscenza dello spazio. Le attività ed i giochi proposti saranno vari e diversificati da realizzare non solo in forma individuale, ma anche in coppia, in gruppo e in squadra; si passerà dal gioco all'esercizio strutturato, dalle attività individuali a quelle a coppie e in gruppo, dall'interazione spontanea di uno spunto anche musicale, alla partecipazione ad un gioco regolamentato. La progressione delle attività e delle esperienze sarà condotta, per quanto è possibile, in relazione alla progressione individuale degli alunni.

Grande attenzione sarà posta al rispetto di regole concordate e condivise. Le diverse attività proposte mireranno, inoltre, a rendere l'alunno sempre più consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti come stimolo a superarli in un clima di positiva percezione di sé e degli altri.

La progressione delle attività e delle esperienze sarà condotta, per quanto possibile, in relazione alla progressione individuale degli alunni per rendere ogni intervento il più possibile proficuo.

## **ITALIANO**

### **CLASSE QUARTA**

<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>• Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando</li> </ul>
--------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>
<p><b>Letture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Leggere ed estrapolare i dati informativi da un testo. Sintetizzare i dati individuati in un testo attraverso varie tecniche.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> </ul>
<p><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche,</li> </ul>

	<p>racconti brevi, poesie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando )</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe quarta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo</li> </ul>

(chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici.

- Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali.
- Individuare dati e fare inferenze:
  - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)
  - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.
- Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo
- Riconoscere i vari tipi di testo:
  - narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto
  - realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico
  - descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi
  - espositivo: storico, geografico, scientifico
  - pragmatico-sociale:
    - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
    - testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
    - testo poetico
    - fumetto
    - giornali
    - giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico)
- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe)
- Individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti
- Produrre testinarrativi :
  - introducendo parti descrittive
  - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale)
  - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- Produrre testi descrittivi di:
  - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies,

	<p>comportamento, carattere)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini)</li> <li>- ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)</li> <li>- oggetti ( collocazione, forma, materiali, uso...)</li> <li>- utilizzando: dati sensoriali</li> <li>- dati dinamici e statici.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio</li> <li>• Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• Individuare gli elementi di una situazione comunicativa</li> <li>• Individuare lo scopo di una comunicazione</li> <li>• Usare in modo appropriato i segni di punteggiatura</li> <li>• Utilizzare il dizionario</li> <li>• Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati</li> <li>• Classificare i nomi in base a criteri dati</li> <li>• Distinguere gli articoli e la loro funzione.</li> <li>• Conoscere ed utilizzare vari tipi di aggettivi.</li> <li>• Conoscere ed usare i pronomi personali e relativi.</li> <li>• Individuare nel verbo modi, tempi, persone</li> <li>• Individuare soggetto e predicato</li> <li>• Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti</li> <li>• Rispettare le convenzioni ortografiche</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## METODOLOGIE CLASSI QUARTE

### ITALIANO

Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, è bene tener conto della realtà del gruppo classe, degli stili di apprendimento, delle dinamiche di gruppo, dei tempi a disposizione. L'insegnante intende avvalersi, a seconda delle situazioni, dei seguenti metodi:

- partire dall'esperienza, dai bisogni e dalle conoscenze dei singoli alunni;
- creare un clima classe positivo, favorendo la relazione e la comunicazione orale, mediando quando necessario;
- creare situazioni comunicative orali e scritte anche con domande stimolo;
- analizzare e confrontare esperienze;
- avvalersi della lettura espressiva;
- suscitare interesse e motivazione per quanto proposto;
- riprendere i contenuti più volte: ripassare, richiamare, collegare tra loro concetti e idee;
- guidare e informare, in modo particolare per l'autocorrezione;
- considerare e trattare la lingua italiana come una cosa viva, con la quale si può giocare con fantasia: giochi linguistici, anagrammi, rebus...;
- curare la corretta turnazione degli interventi e mantenere l'ascolto attivo su quanto detto nelle conversazioni e nelle discussioni, per rendere significativi i discorsi;
- stimolare l'interesse per la lettura con strategie diversificate: lettura individuale, silenziosa, ad alta voce, dell'insegnante, bibliotechina di classe;

- proporre come scoperta l'analisi delle regole linguistiche, a partire dall'uso concreto della lingua orale e scritta.

## INGLESE

### CLASSE QUARTA

<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano con l'aiuto di domande dell'insegnante.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni interagendo con un compagno.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare lo spelling</li> <li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Rispondere alle domande poste</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sul possesso</li> <li>• Esprimere preferenze</li> <li>• Produrre semplici descrizioni</li> <li>• Identificare elementi (affermativo e interrogativo)</li> <li>• Localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico</li> <li>• Numerare da 1 a 100</li> <li>• Chiedere il numero di oggetti persone e animali</li> <li>• Quantificare oggetti persone e animali</li> <li>• Dire che cosa si è in grado di fare</li> <li>• Informarsi sulle abilità altrui</li> <li>• Dire e chiedere l'ora</li> </ul>
<b>Strutture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• How do you spell...?</li> <li>• It's a / an....</li> <li>• Is it a / an...?</li> <li>• Yes, it is. No, it isn't.</li> <li>• I've got... I haven't got...</li> <li>• Have you got....?</li> <li>• I like....I don't like...</li> <li>• It's a / an</li> <li>• Is it a / an...?</li> <li>• Yes, it is. No, it isn't</li> <li>• Where is ...?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• It's in, on, under, in front, of, behind...</li> <li>• (one – a hundred)</li> <li>• How many...are there?</li> <li>• There is / there are</li> <li>• I can....I can't....</li> <li>• Can you...?</li> <li>• Yes, I can, No, I can't What can you do?</li> <li>• It's...o' clock It's half past</li> <li>• What's the time?</li> </ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## INGLESE METODOLOGIA

Gli apprendimenti e le conoscenze acquisiti il terzo anno verranno ripresi ed ampliati gradualmente secondo un procedimento "a spirale". Il materiale linguistico verrà introdotto in modo graduale. Canzoni e filastrocche consentiranno il consolidamento a livello di memoria a lungo termine di strutture e vocaboli, creando un repertorio linguistico di base. Per rispondere ai diversi stili di apprendimento si ricorrerà alla mediazione d'immagini, musica, movimento, ritmo e rime. Le attività comunicative saranno mirate allo sviluppo armonico di tutte le abilità. Per quanto riguarda l'interazione orale, si offrirà agli alunni l'opportunità di usare la lingua in contesti comunicativi significativi, in coppia o in gruppo (giochi linguistici, dialoghi, role-play ...), ponendo l'attenzione all'intonazione e alla pronuncia quali elementi rilevanti nel processo di comunicazione.

### STORIA

#### CLASSE QUARTA

<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni ricavate dalle tracce del passato presenti sul territorio .</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina, civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</li> <li>• Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina, civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica).</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo / dopo Cristo).</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate</li> </ul>

<b>Produzione scritta e orale</b>	<p>anche in rapporto al presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> <li>• Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente, Mesopotamia, Egitto, India; Cina, civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italiana in età preclassica.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi.</li> <li>• Individuare nessi premessa/conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire le informazioni storiche apprese seguendo la successione temporale ed utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...).</li> </ul>

## **STORIA METODOLOGIA CLASSE QUARTA**

Dopo la rilevazione dei livelli di partenza della classe e l'individuazione delle competenze precedentemente acquisite è da ritenersi fondamentale rispetto alle scelte metodologiche:

- un approccio motivante e direttamente coinvolgente (intreccio tra emotivo e cognitivo, promozione di consapevolezza di sé);
- l'assunzione di una didattica plurale attraverso:
- utilizzo e confronto di molteplicità di punti di vista e fonti quali: le testimonianze di vita, gli oggetti, i reperti archeologici, ecc.;
- utilizzo di scale spaziali e temporali diverse e di schemi e mappe;
- l'utilizzo di una didattica laboratoriale accanto alla narrazione storica;
- intreccio con dimensione esperienziale ed aderenza al vissuto in un continuo rimando presente/passato; o uso di molteplici strumenti in rispondenza ai diversi stili di apprendimento ed in coerenza con gli studi sulla pluralità delle intelligenze;
- l'utilizzo consapevole di strumenti multimediali attraverso i quali attingere a "dimensioni" spaziali e temporali più ampie;
- l'assunzione di forme di flessibilità organizzativa che rendano applicabile una prospettiva curricolare.

## GEOGRAFIA

### Classe quarta

<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li><li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini).</li></ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li><li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni.</li><li>• Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.</li></ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li></ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano.</li><li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li></ul>
<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li><li>• Individuare le caratteristiche fisiche e climatiche del territorio nazionale</li><li>• Individuare costanti e variabili tra i diversi paesaggi geografici che compongono il territorio nazionale</li><li>• Individuare sul territorio nazionale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali.</li> <li>• Individuare e distinguere sulla carta geografica gli aspetti fisici del paesaggio italiano.</li> <li>• Leggere carte politiche e tematiche.</li> <li>• Collocare e rappresentare su una carta del territorio nazionale gli aspetti fisici e politici, i fenomeni e gli eventi che lo caratterizzano.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **GEOGRAFIA METODOLOGIA CLASSE QUARTA**

Lo studio della geografia acquista la sua valenza formativa se non si limita alla semplice nomenclatura di dati, che pure sono importanti. Esso trova la sua specificità nel formare l'abitudine ad osservare, a cogliere interrelazioni fra gli elementi, la storicità del paesaggio e le diverse modalità di rapportarsi all'ambiente a seconda dei problemi che l'uomo ha dovuto e deve ancora affrontare e del periodo storico. Alla dimensione descrittiva e analitica si affiancherà quella narrativa da intendersi come possibilità di raccontare e interpretare gli aspetti osservati. A partire dalle conoscenze pregresse, la metodologia tenderà a servirsi dell'attività di ricerca attraverso percorsi multidisciplinari, lavori di gruppo e l'analisi delle ricchezze ambientali, artistiche e storiche del territorio.

Si farà uso della lettura di testi specifici, dell'utilizzo di carte geografiche a diversa scala, grafici e video alla LIM (documentari).

### **MATEMATICA**

#### **CLASSE QUARTA**

<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre)</li> <li>• Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</li> <li>• Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre .</li> <li>• Operare con le frazioni .</li> <li>• Calcolare la frazione di una quantità.</li> <li>• Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</li> <li>• Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale</li> </ul>
---------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>denominatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</li> <li>• Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</li> <li>• Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</li> </ul>
<b>Spazio e figure</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli..</li> </ul>
<b>Relazioni, dati e previsioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza e di moda.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere in cifre e parola i numeri naturali e/o decimali oltre il mille.</li> <li>• Scomporre numeri naturali e decimali (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi...) e ricomporli.</li> <li>• Confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali</li> <li>• Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e decimali).</li> <li>• Individuare il significato e usare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o</li> </ul>

decimali).

- Calcolare la frazione di una quantità.
- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.
- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.
- Riconoscere , rappresentare ,confrontare ed operare con le frazioni decimali.
- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.
- Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.
- Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori).
- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna, con numeri naturali e decimali.
- Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre al massimo).
- Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.
- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe ecc., in situazioni concrete posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).
- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.
- Individuare, costruire, classificare angoli; misurare ampiezze angolari.
- Distinguere le figure geometriche in solide e piane; denominarle correttamente.
- Classificare le figure piane in poligoni/non poligoni, poligoni convessi/concavi).
- Calcolare il perimetro di alcune figure piane.
- Individuare simmetrie assiali nei poligoni (con disegni, piegature, ritaglio...).
- Usare righello, goniometro.
- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze.
- Scegliere, costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.
- Passare da una misura, espressa in una data unità, ad un'altra ad essa equivalente.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare misure di durate.</li> <li>• Riconoscere ed isolare una situazione problematica (aritmetica e non).</li> <li>• Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>• Individuare mancanza / sovrabbondanza di dati.</li> <li>• Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) con le quattro operazioni</li> <li>b) con unità di misura</li> </ul> </li> <li>• Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite /con una domanda esplicita e una implicita.</li> <li>• Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>• Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, tabelle,...).</li> <li>• Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>• Utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## MATEMATICA METODOLOGIA CLASSE QUARTA

I contenuti dell'ambito logico matematico e l'acquisizione del relativo linguaggio o verranno introdotti partendo da esperienze concrete il più possibile vicine alla realtà dell'alunno e quindi capaci di coinvolgerlo attivamente. Nella conduzione dell'attività si cercherà di stimolare la curiosità e la discussione sugli argomenti che verranno proposti in modo da favorire la problematizzazione della realtà, la riflessione e il confronto delle ipotesi di soluzione. Sarà dato spazio ad attività manipolative con materiale strutturato e non e alla rappresentazione iconica, per giungere gradualmente alla simbolizzazione e all'astrazione dei concetti.

Per favorire le abilità di calcolo verranno frequentemente proposti esercizi-gioco orali e scritti che sviluppino velocità, precisione e prontezza, tenendo presente il criterio della gradualità nel passaggio da un ordine di numeri al successivo e nell'acquisizione delle tecniche operative in base alla programmazione prevista.

Attraverso l'uso corretto di strumenti per la rappresentazione e per la misurazione, l'alunno verrà avviato al riconoscimento delle varie figure geometriche, alla loro classificazione e alla corretta terminologia relativa. L'organizzazione didattica fondata sia sul lavoro collettivo che su quello di gruppo e individuale consentirà di differenziare i tempi, le progressioni e le modalità di apprendimento.

I concetti appresi saranno inoltre periodicamente riproposti per consolidare e fissare le abilità operative e progettuali acquisite.

Al fine di sviluppare la competenza di saper monitorare il proprio processo cognitivo e incrementare la motivazione ad imparare, gli alunni saranno inoltre guidati a prendere consapevolezza del loro percorso di apprendimento, a riflettere, a ricostruire "cosa hanno imparato" e quali strategie ed esperienze sono state significative per ognuno di loro, a conoscere i propri punti di forza e ad acquisire fiducia in se stessi.

## SCIENZE E TECNOLOGIA

### CLASSE QUARTA

<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni , peso, , forza, movimento, temperatura, calore, ecc.</li><li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li><li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua .</li><li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li></ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proseguire nelle osservazioni , a occhio nudo o con appropriati strumenti, una porzione di ambiente; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</li><li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li></ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso.</li><li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li><li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li><li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li><li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul>
<b>Microabilità per la classe quarta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare e comprendere alcune trasformazioni elementari dei materiali.</li><li>• Effettuare esperienze su fenomeni legati a cambiamenti di temperatura: evaporazione, solidificazione, fusione..</li><li>• Saper relazionare verbalmente un'esperienza.</li><li>• Saper ricercare, raccogliere e selezionare informazioni.</li><li>• Cogliere relazioni tra spazio, tempo e rapidità dei cambiamenti;</li><li>• Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti relativamente a:</li></ul>

	<p>differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere la struttura fondamentale dei viventi: la cellula.</li> <li>● Riconoscere i principali apparati.</li> <li>● Descrivere il ciclo vitale delle piante.</li> <li>● Indicare relazioni tra gli organismi viventi e il loro ambiente.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **SCIENZE METODOLOGIA CLASSE QUARTA**

La programmazione di scienze per la classe quarta si sviluppa intorno a due grandi aree: una prima parte è dedicata ai fenomeni fisici come l'aria, l'acqua, la luce e il calore; una seconda parte riguarda il mondo dei viventi e gli ambienti in cui essi vivono. Questi due nuclei tematici, già affrontati in classe terza, verranno ripresi e ampliati quest'anno.

Dal punto di vista metodologico, si privilegerà una metodologia attiva : gli allievi, partendo dalla manipolazione diretta degli oggetti, sono i protagonisti della sperimentazione. Si farà largamente uso di azioni concrete ed esperimenti, per permettere agli allievi di comprendere ed interiorizzare più facilmente i concetti affrontati. Dopo averne stimolato la curiosità e la motivazione, gli alunni verranno sollecitati ad osservare, formulare ipotesi, sperimentare, verificare, riflettere sui risultati ottenuti. Ciò che verrà scoperto sarà frutto dell'esperienza diretta, pertanto consentirà il raggiungimento di apprendimenti più significativi e duraturi.

Si ricorrerà ad esperimenti semplici da realizzare, che utilizzano materiali di facile reperibilità e che richiedono tempi non troppo lunghi per osservare i risultati ottenuti.

### **COMPETENZE DIGITALI**

#### **CLASSE QUARTA**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare nelle funzioni principali televisore, lettore video, telefono.</li> <li>● Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</li> <li>● Utilizzare il PC per scrivere brevi testi , compilare tabelle, disegnare con gli strumenti a disposizione nel PC</li> <li>● Conoscere alcune funzioni del PC, come creare una cartella, salvare i propri elaborati nella cartella, caricare immagini .</li> <li>● Individuare alcuni rischi nell'uso di apparecchiature elettroniche e proporre soluzioni.</li> <li>● Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet ed</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## METODOLOGIA DI INFORMATICA E TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

L'alunno sarà guidato all'osservazione di oggetti e strumenti per cogliere differenze, materiali e funzioni, anche confrontandoli nelle trasformazioni subite nel tempo.

Attraverso riflessioni individuali e collettive si metterà in risalto la necessità di seguire regole per l'utilizzo appropriato e in sicurezza degli strumenti, in particolar modo degli strumenti informatici.

I procedimenti operativi saranno presentati con gradualità per permettere a ciascuno di acquisire le abilità di base necessarie all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali in vista di uno sviluppo delle capacità comunicative in vari ambiti disciplinari.

L'aiuto reciproco ed esperienze di tutoring favoriranno lo sviluppo delle modalità cooperative degli alunni durante il lavoro.

Se e quando possibile, alcune lezioni di informatica saranno tenute nell'aula multimediale della scuola.

### MUSICA

#### CLASSE QUARTA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>● Utilizzare voce e strumenti ampliando le proprie capacità di riproduzione sonora.</li> <li>● Riconoscere e saper classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere, attraverso l'ascolto e la conoscenza degli strumenti.</li> <li>● Saper riconoscere gli usi e le funzioni della musica in contesti diversi come la realtà multimediale, ad esempio il cinema, la televisione.</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe quarta scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>● Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio.</li> <li>● Riconoscere il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> <li>● Classificare il suono in base alla durata, l'intensità, l'altezza, l'andamento.</li> <li>● Saper simbolizzare la durata, l'intensità e l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali precedentemente stabiliti.</li> <li>● Conoscere alcuni strumenti musicali e le loro caratteristiche</li> <li>● Distinguere il timbro di alcuni strumenti musicali.</li> <li>● Riconoscere i suoni prodotti da sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>● Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici.</li> </ul>

--	--

## METODOLOGIA DI MUSICA CLASSE QUARTA

Prendendo come punto di partenza l'ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno.

- Attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare, a produrre.
- Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto. Si prediligerà il gioco organizzato, elaborando esperienze di traduzione tra i diversi linguaggi e il canto corale.
- Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi.

### ARTE E IMMAGINE

#### CLASSE QUARTA

<b>Esprimersi e comunicare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> </ul>
<b>Osservare e leggere le immagini</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rielaborare e ricombinare creativamente, disegni testi e</li> </ul>

<b>Microabilità per la classe quarta scuola primaria</b>	<p>immagini; riprodurre rappresentazioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Osservare e saper descrivere un'immagine.</li> <li>● Saper manipolare materiali diversi.</li> <li>● Saper realizzare piccoli manufatti con diversi materiali.</li> <li>● Produrre immagini al computer.</li> <li>● Utilizzare il colore in modo creativo e per esprimere le proprie emozioni.</li> <li>● Conoscere e sperimentare tecniche pittoriche diverse.</li> <li>● Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti. Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</li> <li>● Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.</li> <li>● Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.</li> <li>● Individuare la trama di un racconto audiovisivo.</li> <li>● Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</li> <li>● Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale .</li> <li>● Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</li> <li>● Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</li> <li>● Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)</li> <li>● Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</li> </ul>
----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## METODOLOGIA DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA

L'esperienza espressiva dell'alunno verrà organizzata in modo da stimolare la creatività che sarà sostenuta ed incanalata dalla guida dell'insegnante.

Il linguaggio delle immagini sarà affiancato da attività quali la drammatizzazione, la manipolazione, l'educazione ritmico-musicale. L'acquisizione di capacità tecniche, dell'uso di semplici procedimenti, sarà sempre finalizzata alla loro utilizzazione per comunicare. Nelle proposte di Arte e Immagine, si privilegeranno le esperienze dirette dell'alunno. Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda. Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.

## EDUCAZIONE MOTORIA

### CLASSE QUARTA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo e destrezza.</li> <li>● Utilizzare in maniera appropriata attrezzi ginnici e spazi di gioco.</li> <li>● Partecipare a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>sportivi di squadra, rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive.</li> <li>• Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppo e gestisce con serenità i momenti di conflittualità.</li> <li>• Utilizzare il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando i suggerimenti dell'insegnante.</li> <li>• Assumere comportamenti consapevoli dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe quarta scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborare con i compagni, assumersi responsabilità ed impegnarsi per raggiungere un obiettivo comune.</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso degli attrezzi impiegati per gli esercizi.</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo per eseguire esercizi di destrezza e precisione.</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori statici e dinamici anche con l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi.</li> <li>• Coordinare due schemi motori di base come camminare e palleggiare.</li> <li>• Attuare comportamenti relazionali positivi e costruttivi attraverso esperienze ludico – espressive.</li> </ul>

## EDUCAZIONE MOTORIA METODOLOGIA

Le attività di scienze motorie e sportive proposte mireranno a maturare negli alunni la capacità di autonomia, per permettere loro di crearsi un'immagine realistica di sé ed aiutarli a superare le forme di egocentrismo tipiche dell'età. Si stimolerà l'impegno, lo spirito di collaborazione e di gruppo, il rispetto del prossimo e delle regole, guidando così gli alunni verso un modo positivo di vivere la competizione e l'agonismo.

Per suscitare interesse e curiosità, si discuterà riguardo le loro preferenze in fatto di gioco-sport, ascoltandoli ed accogliendo le loro iniziative.

Le attività saranno proposte in forma ludica e si privilegeranno giochi ed esercizi di percezione del corpo. La progressione delle attività e delle esperienze sarà condotta, per quanto è possibile, in relazione alla progressione individuale degli alunni.

### ITALIANO

#### CLASSE QUINTA

<b>Ascolto e parlato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> </ul>
--------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>• Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>• Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>•Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>• Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>• Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>• Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>• Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>• Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>• Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>• Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>• Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>• Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale..</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>• Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca.</li> <li>• Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</li> <li>• Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>• Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.</li> <li>• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>• Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>• Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>• Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole</li> </ul>

	<p>(parole semplici, derivate, composte).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>• Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)</li> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe quinta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare</li> <li>• Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari): individuare l'argomento, i dati essenziali, parafrasare</li> <li>• Individuare dati e fare inferenze: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)</li> <li>- Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto</li> </ul> </li> <li>• Intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date</li> <li>• Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.</li> <li>• Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)</li> <li>• Esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline</li> <li>• Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)</li> <li>• Individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo</li> <li>• Riconoscere i vari tipi di testo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario,</li> </ul> </li> </ul>

cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico

- descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi
- espositivo: storico, geografico, scientifico
- testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
- testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)
- testo poetico
- fumetto
- giornali
- giochi linguistici ( cruciverba, rebus, acrostico)
- Individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, espositivo, pragmatico- sociale, poetico (versi e strofe)
- Individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti
- Produrre testi narrativi :
  - introducendo parti descrittive
  - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)
  - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- Produrre testi descrittivi di:
  - persone ( età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere)
  - animali (razza, abitudini, comportamento)
  - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo)
  - oggetti ( collocazione, forma, materiali, uso...)
  - fenomeni, eventi ( parole del tempo, collocazione nel tempo, successione cronologica, durata)
- utilizzando - dati sensoriali
  - dati dinamici e statici
  - aggettivazioni
  - termini specifici
- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo semplice per struttura e linguaggio
- Utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa
- Produrre testi ortograficamente corretti
- Individuare gli elementi di una situazione comunicativa:
- Individuare lo scopo di una comunicazione
- Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
- Utilizzare il dizionario

- Individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Individuare le modalità della costruzione del lessico (prefisso, suffisso)
- Individuare la polisemia di una parola
- Classificare i nomi in base a criteri dati
- Distinguere gli articoli e la loro funzione
- Usare correttamente le varie classi di aggettivi
- Usare correttamente i pronomi personali
- Individuare nel verbo modi, tempi, persone
- Usare correttamente le voci verbali (indicativo e infinito)
- Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi
- Individuare soggetto e predicato
- Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
- Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti
- Rispettare le convenzioni ortografiche.

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### **METODOLOGIA ITALIANO CLASSI QUINTE**

Le attività proposte coinvolgeranno attivamente gli alunni, al fine di promuovere condizioni didattiche che favoriscano la motivazione e l'impegno nonché un clima positivo per il potenziamento delle capacità di apprendimento. Si offriranno costanti stimoli atti a promuovere il piacere della lettura spontanea e della scrittura. Attraverso la riflessione sui testi letti in classe analizzati per riconoscere le caratteristiche delle

varie tipologie testuali, si stimolerà la produzione personale. Si proporranno, inoltre, esercizi e giochi per suscitare la curiosità sui significati, su rapporti tra le parole, sulla loro origine e formazione. Verranno create situazioni e proposte didattiche che offrano spazio al parlato dell'alunno, che sarà invitato a raccontare proprie esperienze, a discutere problemi comuni, ad esprimere il proprio parere, i propri stati d'animo e a trovare collettivamente le soluzioni.

Attenzione sarà data alla produzione scritta per migliorare, arricchire e sviluppare il patrimonio linguistico. L'insegnante motiverà gli alunni a riflettere sui testi letti e a ricercare le informazioni principali per produrre il riassunto.

Gli alunni saranno stimolati all'utilizzo del dizionario come supporto didattico. Grande importanza verrà data all'analisi grammaticale e logica con attività in classe ed esercizi di rinforzo.

## INGLESE

### CLASSE QUINTA

<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> </ul>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Riferire semplici informazioni e interagire con un compagno.</li> </ul>
<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi.</li> </ul>
<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire e chiedere informazioni sulle condizioni atmosferiche.</li> <li>• Dire l'ora.</li> <li>• Identificare i componenti della famiglia (e amici)</li> <li>• Fornire e chiedere informazioni sulle relazioni di parentela.</li> <li>• Informarsi sulle preferenze.</li> <li>• Informarsi sulle abilità.</li> <li>• Descrivere una persona.</li> <li>• Descrivere la propria casa indicandone le stanze e gli oggetti.</li> <li>• Localizzare oggetti, persone, animali in relazione agli spazi della casa.</li> <li>• Parlare delle azioni di routine</li> <li>• Informarsi su azioni abituali</li> <li>• Descrivere la propria giornata</li> <li>• Descrivere la giornata di un'altra persona.</li> <li>• Dire il proprio paese di provenienza</li> <li>• Chiedere il paese di provenienza altrui.</li> <li>• Chiedere informazioni sul paese di provenienza altrui.</li> <li>• Descrivere il proprio paese.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sulle direzioni.</li> <li>• Conoscere monete e banconote inglese.</li> <li>• Chiedere e dare informazioni sul costo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico relativo all'abbigliamento.</li> <li>• Descrivere il vestiario altrui.</li> <li>• Conoscere gli Stati dell'U. K.</li> <li>• Conoscere altri Paesi anglofoni.</li> </ul>
<b>Strutture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• It's sunny, windy, cloudy, raining....</li> <li>• What's the weather like?</li> <li>• It's....past...</li> <li>• It's....to....</li> <li>• Who's he / she?</li> <li>• He's / she's my....</li> <li>• I've no</li> <li>• Have you got....?</li> <li>• Does he / she like....?</li> <li>• Can he / she....?</li> <li>• There is....There are...</li> <li>• Where is...?</li> <li>• It's next to ....between....</li> <li>• I get up ...I go to bed...</li> <li>• Do you...? Does he /she...?</li> <li>• I get up at...</li> <li>• He / she gets up....</li> <li>• I'm from..... I live in....</li> <li>• Where are you from?</li> <li>• Where do you live?</li> <li>• Excuse me, where's the....please?</li> <li>• Go straight ahead / turn left – right.</li> <li>• Penny, pence pound</li> <li>• How much is it?</li> <li>• It's.....Here you are.</li> <li>• What are you wearing?</li> <li>• I'm wearing ....He / she is wearing...</li> <li>• England, Scotland. Wales, N. Ireland.</li> </ul>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria per la lingua inglese**  
(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**METODOLOGIA CLASSE QUINTA INGLESE**

Le attività didattiche sono prevalentemente audio-orali e, solo quando gli alunni dimostrano di padroneggiare le strutture orali, si passa all'introduzione della lingua scritta. Il libro di testo offre molti spunti in tal senso: fumetti, brevi storie, didascalie... per le pratiche di lettura.

Le attività di scrittura sono presentate in forma di esercizi ludici di ricerca e copiatura di parole conosciute (crosswords, puzzle, quiz...) e di completamento di frasi.

Attraverso giochi e attività manuali, per meglio coinvolgere gli alunni, si propongono canzoni e rime per conseguire obiettivi fonetici; si riproducono dialoghi con speakers di madrelingua per simulare situazioni concrete e per favorire l'apprendimento dell'esatta pronuncia e intonazione.

Si ricorre a strategie didattiche diversificate per stimolare continuamente la partecipazione attiva e l'attenzione degli alunni; inoltre le funzioni

linguistiche proposte fanno riferimento alla quotidianità, all'immaginario, ai centri di interesse dei bambini in modo da risultare loro significative e motivanti.

Le attività collegate alla comprensione e alla produzione orale sono integrate da facili e stimolanti attività di lettura e di scrittura opportunamente graduate.

Molto importante è il momento dell'introduzione di nuove strutture e vocaboli, che l'insegnante propone tramite l'associazione con un oggetto, un'immagine, un suono, un gesto, senza ricorrere alla traduzione.

Si procede secondo un andamento a spirale: le unità di lavoro sono collegate tra loro e propongono sempre nuovi e più complessi elementi linguistici.

Durante l'anno le funzioni linguistiche e le relative strutture sono riprese ciclicamente, con implicazioni più complesse e adattate alle nuove situazioni comunicative con modalità sempre diverse e stimolanti.

Per raggiungere gli obiettivi educativi culturali relativi alla consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e alla prevenzione di stereotipi e pregiudizi culturali, si propongono argomenti riguardanti la cultura dei Paesi interessati (festività, usi e costumi, curiosità) utilizzando Anche materiale originale e/o reperito tramite web.

## STORIA

### CLASSE QUINTA

<b>Uso delle fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio.</li> </ul>
<b>Organizzazione delle informazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (civiltà greca; civiltà romana; tarda antichità).</li> <li>• Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (civiltà greca; civiltà romana; crisi e crollo dell'Impero Romano d'Occidente)</li> </ul>
<b>Strumenti concettuali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo / dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>• Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>
<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il</li> </ul>

	<p>linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe quinta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati.</li> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà greca (dalle origini all'età alessandrina), civiltà romana (dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero), la nascita del cristianesimo e il suo sviluppo.</li> <li>• Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Individuare nessi premessa-conseguenza.</li> <li>• Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)</li> <li>• Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>• Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.</li> <li>• Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>• Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li> <li>• Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.</li> <li>• Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...).</li> </ul>

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### **METODOLOGIA STORIA CLASSE QUINTA**

In classe quinta si procederà con lo studio degli antichi Greci, dei popoli italici, degli Etruschi e dei Romani dopo un breve riepilogo delle grandi civiltà dei fiumi e del mare studiate nell'anno precedente.

Gli alunni impareranno gradualmente ad approfondire i diversi aspetti delle civiltà attraverso specifici

strumenti di studio (sussidiario, letture tratte da testi narrativi, atlanti storici e geografici, schemi, tabelle, enciclopedie).

Di ogni civiltà si evidenzieranno le caratteristiche che la rendono unica: il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, i rapporti con altri popoli.

Lo studio di ogni civiltà sarà attualizzato da una breve panoramica sui siti archeologici e i reperti che testimoniano ancora oggi l'esistenza e l'importanza delle antiche civiltà oggetto di studio.

Altrettanta attenzione sarà dedicata alla cronologia: le linee del tempo sono molto utili per dare l'idea della lontananza temporale e della durata delle civiltà proposte. Vicende e avvenimenti saranno raccontati a maglie larghe, per informare sull'evoluzione della civiltà nel tempo senza costringere gli alunni a improbabili esercizi di memoria.

## GEOGRAFIA

### CLASSE QUINTA

<b>Orientamento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li><li>• Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici)</li></ul>
<b>Linguaggio della geo-graficità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li><li>• Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li><li>• Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li></ul>
<b>Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li></ul>
<b>Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li><li>• Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li></ul>
<b>Microabilità per la classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Orientarsi nel territorio europeo con l'ausilio di carte geografiche e tematiche e dell'atlante, collocando correttamente fenomeni ed eventi.</li><li>• Individuare sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.</li><li>• Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e climatiche del territorio italiano ed europeo.</li><li>• Individuare e distinguere sul territorio mondiale le interazioni uomo/ambiente e riconoscerne gli effetti.</li><li>• Individuare e distinguere sulla carta geografica dell'Europa e sul Planisfero le caratteristiche fisiche e politiche che connotano il territorio europeo e mondiale.</li></ul>

- |  |                                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte tematiche di vario tipo (densità di popolazione, produzione agricola, produzione industriale, ...).</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

## **METODOLOGIA GEOGRAFIA CLASSE QUINTA**

Il programma di geografia di classe quinta completerà l'itinerario di conoscenza dell'Italia iniziato in classe quarta. Si passerà dallo studio delle regioni fisiche a quello della geografia politica e sociale del territorio nazionale. Si procederà ad ampliare le mappe mentali dell'allievo situando l'Italia nel Mondo e in Europa. Si affronteranno le caratteristiche dell'economia italiana in riferimento alla caratterizzazione attuale e allo sviluppo storico dei tre settori dell'economia. Si porrà attenzione alla popolazione e alla cultura italiane sottolineando la complessità e ricchezza. Verrà messa in evidenza anche il patrimonio naturale e artistico presente su tutto il territorio. Grande spazio sarà dato allo studio analitico delle singole regioni italiane. Partendo dallo studio della propria regione come criterio di lettura delle altre. Si cercherà di promuovere lo sviluppo e il potenziamento di atteggiamenti improntati alla curiosità, alla ricerca, alla scoperta e alla sperimentazione. Si lavorerà partendo dall'esperienza concreta e quotidiana dei bambini e dall'analisi della loro realtà geografica e sociale.

## **MATEMATICA**

### **CLASSE QUINTA**

<b>Numeri</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>• Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> </ul>
---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Spazio e figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>• Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>• Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>• Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>• Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>• Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>• Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>• Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>• Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>• Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Relazioni, dati e previsioni</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>• Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di</li> </ul>

	<p>numeri o di figure.</p>
<p><b>Microabilità per la classe quinta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille.</li> <li>• Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...) e ricomporli.</li> <li>• Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali.</li> <li>• Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>• Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).</li> <li>• Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) .</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).</li> <li>• Calcolare frazioni di quantità.</li> <li>• Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).</li> <li>• Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</li> <li>• Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).</li> <li>• Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).</li> <li>• Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.</li> <li>• Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.</li> <li>• Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.</li> <li>• Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni.</li> <li>• Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.</li> <li>• Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.</li> <li>• Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).</li> <li>• Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana.</li> <li>• Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.</li> <li>• Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.</li> <li>• Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente</li> <li>• Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).</li> <li>• Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.</li> <li>• Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.</li> <li>• Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.</li> <li>• Risolvere problemi che offrano più soluzioni.</li> <li>• Rappresentare e risolvere una situazione problematica: <ul style="list-style-type: none"> <li>a) con le quattro operazioni,</li> <li>b) con frazioni,</li> <li>c) con unità di misura,</li> <li>d) con l'uso di formule,</li> <li>e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).</li> </ul> </li> <li>• Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.</li> <li>• Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>• Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>• Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...).</li> <li>• Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>• Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>• Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.</li> <li>• Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.</li> <li>• Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).</li> <li>• Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).</li> <li>• Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>
<p>Microabilità per la classe quinta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e scrivere numeri interi e decimali, oltre il mille.</li> <li>• Scomporli (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...) e ricomporli.</li> <li>• Confrontare ed ordinare i numeri naturali e/o decimali.</li> <li>• Individuare il significato e utilizzare correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri naturali e/o decimali)</li> <li>• Moltiplicare e dividere per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali).</li> <li>• Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori/).</li> <li>• Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) .</li> <li>• Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore).</li> <li>• Calcolare frazioni di quantità.</li> </ul>

- Costruire classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti).
- Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.
- Usare strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà).
- Individuare e rappresentare su reticoli, mappe, ecc. in situazioni concrete, posizioni, spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze, angoli come rotazioni).
- Usare le coordinate cartesiane positive, nel piano.
- Riconoscere, denominare, disegnare e costruire semplici figure geometriche.
- Descrivere alcune caratteristiche di semplici figure geometriche.
- Scomporre e ricomporre semplici figure piane per individuare equiestensioni.
- Misurare perimetro ed area delle principali figure piane.
- Individuare la diversità concettuale tra perimetro e area.
- Disegnare con riga, squadra e compasso, rette parallele e perpendicolari, angoli e alcuni poligoni (triangoli e rettangoli).
- Individuare eventuali simmetrie presenti in una figura piana.
- Realizzare con materiali e disegni, la corrispondente di una figura geometrica piana sottoposta ad una traslazione, ad una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.
- Conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/ capacità, pesi/massa; effettuare stime e misure.
- Scegliere costruire e utilizzare strumenti adeguati per effettuare misurazioni.
- Passare da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente
- Effettuare misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).
- Riconoscere ed isolare situazioni problematiche.
- Individuare e distinguere la richiesta e le informazioni.
- Individuare la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati.
- Risolvere problemi che offrano più soluzioni.
- Rappresentare e risolvere una situazione problematica:

	<p>a) con le quattro operazioni,</p> <p>b) con frazioni,</p> <p>c) con unità di misura,</p> <p>d) con l'uso di formule,</p> <p>e) con concetti economici (Spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Risolvere problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.</li> <li>• Classificare elementi in base a due attributi.</li> <li>• Indicare gli attributi di una classificazione.</li> <li>• Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero, istogrammi...).</li> <li>• Stabilire relazioni e rappresentarle.</li> <li>• Saper utilizzare i connettivi e i quantificatori logici.</li> <li>• Rappresentare, elencare, numerare, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili.</li> <li>• Raccogliere dati e rappresentarli adeguatamente.</li> <li>• Leggere ed interpretare rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.).</li> <li>• Effettuare semplici calcoli statistici (media, percentuale).</li> <li>• Rappresentare processi con diagrammi di flusso.</li> </ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla

propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## **METODOLOGIA MATEMATICA CLASSI QUINTE**

La scelta metodologica prevede un lavoro basato sul coinvolgimento attivo di tutti i soggetti e finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere, piuttosto che alla sua ricezione. Alle conoscenze, pertanto, si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento.

I bambini saranno stimolati ad assumere un atteggiamento di impegno e di responsabilità nei confronti di se stessi e dei compagni, svolgendo il lavoro proposto con metodo e consapevolezza crescente. È indispensabile infatti che il bambino si abitui a lavorare con un certo rigore metodologico, che lo porterà a raggiungere più facilmente l'autonomia.

L'organizzazione delle risorse, del materiale, delle attività secondo modelli funzionali, unitamente alle scelte pensate, ragionate e condivise, alla valorizzazione del contributo di tutti, al piacere dello stare insieme e della scoperta, forniscono al bambino un riferimento utile per la sua formazione.

In questo contesto si inserisce il ruolo essenziale che riveste la capacità di leggere la realtà per individuarne i nodi problematici, e di attivarsi per escogitare strategie efficaci di azione e/o di risoluzione. Riconoscere ed affrontare problemi significativi aiuta gli alunni ad esplorare, fare congetture, spiegare procedure e risultati, sviluppando curiosità, creatività e abilità di ragionamento.

I Concetti matematici di base saranno proposti partendo da situazioni-problema che offrano all'alunno l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente e senza forzature, all'astrazione e alla generalizzazione degli stessi e, quindi, alla loro applicazione operativa in contesti quanto più possibile diversi e significativi.

L'apprendimento della matematica sarà inteso, quindi, come costruzione attiva del sapere; le informazioni fornite dall'esperienza saranno progressivamente trasformate in immagini mentali che porteranno alla costruzione di concetti gradualmente sempre più complessi e alla scoperta/acquisizione dei linguaggi più adatti per esprimerli e per comunicarli agli altri.

## **SCIENZE E TECNOLOGIA**

### **CLASSE QUINTA**

<b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni , peso, forza, movimento,</li></ul>
--------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>temperatura, calore,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> </ul>
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, di un ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i cambiamenti nel tempo.</li> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</li> </ul>
<b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>• Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>• Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione dell'uomo.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe quinta</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità.)</li> <li>• Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.</li> <li>• Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.</li> <li>• Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.</li> <li>•Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali</li> </ul>

	<p>e di altre aree geografiche).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la diversità dei viventi e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).</li> <li>• Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...)</li> <li>• Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc).</li> <li>• Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.</li> <li>• Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</li> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### **METODOLOGIA SCIENZE CLASSE QUINTA**

Dal punto di vista metodologico, si privilegerà una metodologia attiva. In particolare, nell'affrontare , si farà uso di azioni concrete ed esperimenti, per permettere agli allievi di comprendere ed interiorizzare più facilmente i concetti fisici affrontati. Dopo averne stimolato la curiosità e la motivazione, gli alunni verranno sollecitati ad osservare, formulare ipotesi, sperimentare, verificare, riflettere sui risultati ottenuti. Ciò che verrà scoperto sarà frutto dell'esperienza diretta, pertanto consentirà il raggiungimento di apprendimenti più significativi e duraturi. Per quanto riguarda lo studio del corpo umano, per veicolare in forma più comprensibile i concetti verrà favorita ove possibile l'auto-osservazione del funzionamento del proprio corpo. In corrispondenza dello studio dei vari apparati verranno evidenziati i comportamenti più corretti da assumere per la tutela della propria salute.

## COMPETENZE DIGITALI

### CLASSE QUINTA

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare con dimestichezza e consapevolmente le più comuni tecnologie , conoscendone i principi di base e il relativo funzionamento.</li><li>• Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</li><li>• Conoscere e utilizzare i principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</li><li>• Conoscere semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</li><li>• Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet ed ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</li><li>• Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet ed individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</li></ul>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## METODOLOGIA TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE QUINTA

La metodologia utilizzata comprende una serie di attività avrà come base l'esperienza diretta del disegno e di videoscrittura che permettono di acquistare padronanza nell'uso del p.c e che aiutano a rafforzare gli apprendimenti disciplinari e a stimolare la cooperazione tra gli allievi, una modalità di lavoro che consenta non solo di creare un approccio piacevole a questa disciplina, ma anche di indagare la realtà e quindi conoscerla in modo più significativo.

Le attività si svolgeranno prevalentemente nel laboratorio di informatica e saranno mirate a guidare gli allievi alla conoscenza e ad un uso consapevole e autonomo del computer, considerato come mezzo per scrivere, calcolare, creare e comunicare in modo semplice e divertente. Attenzione particolare sarà data al riutilizzo di materiali come carta e plastica, da recuperare per costruire oggetti utili alla vita della classe, giochi da fare insieme. Le varie fasi di lavorazione saranno progettate a gruppi o collettivamente.

## MUSICA

### CLASSE QUINTA

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare voce e strumenti ampliando le proprie capacità di riproduzione sonora.</li><li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi</li></ul>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>e luoghi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza attraverso l'ascolto e la conoscenza degli strumenti musicali.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</li> <li>• Riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce).</li> <li>• Classificare il suono in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fonte;</li> <li>- durata;</li> <li>- intensità;</li> <li>- altezza;</li> <li>- pausa e silenzio;</li> <li>- andamento (lento/veloce).</li> </ul> </li> <li>• Simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</li> <li>• Riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali.</li> <li>• Riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</li> <li>• Riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato).</li> <li>• Ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse.</li> <li>• Cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano.</li> <li>• Cantare in gruppo all'unisono.</li> <li>• Eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo ,semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</li> </ul>

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad

ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.  
 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.  
 Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.  
 Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.  
 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.  
 Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

## METODOLOGIA MUSICA CLASSE QUINTA

Prendendo come punto di partenza l'ascolto, le attività saranno mirate ad accrescere e potenziare la naturale disposizione sensoriale di ciascun alunno attraverso attività capaci di suscitare interesse e partecipazione, si guiderà il bambino nell'esplorazione della dimensione sonora per abituarlo a riflettere, a comprendere, ad operare, a produrre. Le attività saranno operative, predisposte per coinvolgere attivamente gli alunni e favorire un'acquisizione di tipo concreto. Si prediligerà il gioco organizzato, elaborando esperienze di traduzione tra i diversi linguaggi. Si valorizzeranno l'attenzione, l'ascolto e l'attivazione di meccanismi operativi. Nelle attività che saranno proposte, attraverso l'uso della musica, si cercherà di favorire le esperienze di gruppo per creare occasioni socializzanti e per accrescere i sentimenti di appartenenza: al gruppo classe, alla comunità di origine e territoriale, allo Stato. Gli alunni avranno possibilità anche di esprimersi attraverso movimenti del corpo in musica, con espressioni corporee libere o strutturate (muoversi seguendo la produzione sonora, drammatizzazioni,).

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE QUINTA

<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse</li> <li>• per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</li> </ul>
<p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli</li> </ul>

<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p>	<p>elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>
<p><b>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare gli strumenti e le tecniche conosciute per esprimere emozioni e sensazioni.</li> <li>• Sperimentare alcune regole della grammatica del colore: mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti.</li> <li>• Manipolare materiali malleabili (carta pesta, filo di rame, creta..) per costruire plastici, burattini ....</li> <li>• Sperimentare tecniche diverse per</li> <li>• l'uso del colore.</li> <li>• Utilizzare tecniche multidisciplinari per produrre messaggi individuali e collettivi.</li> <li>• Eseguire decorazioni su materiali diversi.</li> <li>• Realizzare messaggi visivi attraverso l'ideazione, la traduzione del testo in disegni ,foto, diapositive, l'elaborazione dei testi da abbinare alle immagini e la sonorizzazione.</li> <li>• Utilizzare l'opera d'arte come stimolo alla produzione di immagini.</li> <li>• Classificare le immagini in base al tema.</li> <li>• Distinguere la figura dallo sfondo e analizzare i ruoli delle due componenti in: fumetti, disegni, fotografie, animazioni..</li> <li>• Individuare l'idea centrale di un messaggio pubblicitario.</li> <li>• Analizzare l'uso della figura – sfondo, dall'inquadratura dal colore, dal testo nei fumetti.</li> <li>• Identificare personaggi e azioni di un racconto audiovisivo.</li> <li>• Individuare la trama di un racconto audiovisivo.</li> <li>• Identificare le scene essenziali del racconto per individuare l'idea centrale.</li> <li>• Classificare le produzioni audiovisive tra documenti del reale .</li> <li>• Individuare i beni culturali e riconoscerli nell'ambiente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentare con fotografie e/o disegni beni culturali.</li> <li>• Identificare le funzioni del testo audiovisivo (commuovere, divertire, persuadere, informare ...)</li> <li>• Riconoscere alcune regole della percezione visiva: campi, piani, punti di vista, prospettiva).</li> </ul>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### ARTE IMMAGINE METODOLOGIA CLASSE QUINTA

La metodologia si baserà sulla *motivazione dell'alunno*, sollecitare la sua curiosità visiva, per portarlo, successivamente, attraverso la *scoperta*, a descrivere quello che vede, a riconoscere i codici e *attribuire* loro dei *significati*, a riprodurre in modo personale quello che ha visto sperimentando l'uso di più materiali e tecniche.

Far esprimere, e se possibile potenziare, la capacità del bambino di osservare e di comprendere il mondo dell'arte attorno a sé.

Guidare gli alunni a cogliere la caratteristica del "bello", inteso come valore da coltivare, attraverso il "vedere", "guardare", "osservare".

Privilegiare le esperienze dirette dell'alunno.

Il disegno sarà il linguaggio più valido attraverso cui ogni bambino racconterà se stesso, unitamente alla percezione della realtà che lo circonda.

Ognuno sarà libero, attraverso la propria espressione grafico-pittorica, di trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri.

### EDUCAZIONE MOTORIA

#### CLASSE QUINTA

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevole delle proprie competenze e delle proprie capacità.</li> <li>• Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione.</li> <li>• Mostrare di possedere schemi motori statici e dinamici,</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>equilibrio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime a livello corporeo usando il linguaggio gestuale e mimico.</li> <li>• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi del rispetto dell'avversario e del rispetto delle regole.</li> <li>• Riconoscere e applica comportamenti corretti nell'alimentazione e nell'igiene.</li> <li>• Rispettare criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>
<b>Microabilità per la classe quinta scuola primaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</li> <li>• Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)</li> <li>• Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro.</li> </ul>
Microabilità per la classe quinta scuola primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi</li> <li>• Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio</li> <li>• Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.</li> <li>• Consolidare ed affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi.</li> <li>• Coordinare due schemi motori di base (camminare palleggiando, ecc.)</li> <li>• Eseguire correttamente capriole in avanti e all'indietro.</li> </ul>

### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria**

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.  
Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.  
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

## **METODOLOGIA MOTORIA CLASSE QUINTA**

L'educazione motoria, si configura come una disciplina che passa dal far fare (pratica) a sapere come fare (conoscenza) dando agli studenti responsabilità derivanti dalla attiva partecipazione. Gli obiettivi funzionali mirano all'acquisizione di abilità per il controllo e la gestione del corpo; relazionali per poter acquisire abilità relative agli altri, all'ambiente, sapendo comunicare, progettare, aiutare e farsi aiutare; culturali per sviluppare capacità, competenze e conoscenze.

Le attività proposte saranno motivanti e stimolanti adeguate alle capacità di ciascun alunno, per permettere la più ampia partecipazione ai lavori proposti.

Rendere l'esperienza motoria un momento di vissuto positivo, promuovendo le capacità di ciascun alunno.

Favorire le graduali acquisizioni delle competenze motorie, rendendo gli alunni consapevoli dei propri progressi.

Trasmettere agli alunni i principi e i valori della cultura sportiva, salute, benessere, sicurezza e prevenzione.

# **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

**ITALIANO**

**TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA  
PRIMARIA**

**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**

- ⑩ L'allievo partecipa a scambi comunicativi con i compagni e gli insegnanti, rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.
- ⑩ Ascolta e comprende testi orali trasmessi dai media cogliendone le informazioni principali.
- ⑩ Legge e comprende testi di vario tipo e ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- ⑩ Utilizza le principali abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di termini specifici.
- ⑩ Legge e comprende testi di vario genere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.
- ⑩ Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza ed alle diverse occasioni di scrittura.
- ⑩ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di uso frequente; capisce e utilizza i ricorrenti termini specifici delle varie discipline di studio..
- ⑩ Inizia a riconoscere che le varie scelte linguistiche sono correlate alle varie situazioni comunicative.
- ⑩ Conosce e applica le conoscenze fondamentali morfosintattiche della frase semplice.

⑩

⑩

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> <li>• Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<i>Traguardi formativi</i>
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>
Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>2) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>3) Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>4) Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ol>

<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana</p> <p>Contesto storico di riferimento di autori e opere</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.</p>
---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
--	-------------------------------------------------------------------

**ITALIANO CLASSE PRIMA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA  
A.S. 2016-2017**

**FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Abilità**

**Comprensione ed espressione orale**

- 1) Ascoltare testi di vario tipo e ogni forma di comunicazione comprendendo i punti essenziali del discorso;
- 2) Saper intervenire in modo pertinente in una conversazione o in un dibattito;
- 3) Comprendere testi di argomento sia concreto sia astratto;
- 4) Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;
- 5) Saper esprimersi spontaneamente in modo scorrevole e chiaro;
- 6) Saper descrivere esperienze e avvenimenti.

**Letture e comprensione scritta**

- Saper leggere ad alta voce in modo espressivo;
- Saper leggere in modalità silenziosa applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, etc.);
- Saper ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio.

**Produzione scritta**

- Saper produrre testi semplici e coerenti di vario genere;
- Saper riassumere semplici informazioni e brevi contenuti;
- Saper realizzare semplici mappe concettuali con l'aiuto e le indicazioni dell'insegnante;
- Saper scrivere testi corretti.

***Microabilità per la classe prima secondaria primo grado***

- Comprendere il significato del messaggio comunicativo;
- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di testi di vario genere.
- Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni; individuare l'argomento e le informazioni principali;
- Individuare dati e fare inferenze:
  - Individuare i dati di un testo descrittivo ( ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)
  - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)
  - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente
- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
- Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)
- Riferire esperienze personali in modo esaustivo, con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici, riferire i fatti in relazione allo scopo e al contesto)
- Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico)
- Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo
- Riconoscere i vari tipi di testo:
  - **narrativo**: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto dell'horror.
  - **descrittivo**: persone, animali, oggetti, ambienti , eventi
  - **espositivo**: storico, geografico, scientifico
  - **pragmatico-sociale**:
    - testo persuasivo ( pubblicitario)
    - testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli)
  - **argomentativo**
  - **testo poetico**
  - **fumetto**
  - **giornali**
  - **giochi linguistici** ( cruciverba, rebus, acrostico)
- Individuare la struttura dei vari testi.
- Produrre **testi narrativi** :
  - introducendo parti descrittive
  - utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda ), conclusione (sequenza finale)
  - utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, ...)
- Produrre **testi descrittivi** di:
  - **persone**
  - **animali**
  - **ambienti e paesaggi**
  - **oggetti** ( collocazione, forma, materiali, uso...)
  - **fenomeni, eventi**
  - **utilizzando** - dati sensoriali
    - dati dinamici e statici
    - aggettivazioni
    - termini specifici
    - connotazioni
- Produrre semplici testi **regolativi** per usi di esperienza: ricette, regolamenti per i giochi o per la classe; istruzioni

- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo
- Utilizzare tecniche di revisione del testo, anche con il supporto di programmi di scrittura
- Produrre testi ortograficamente corretti
- Individuare destinatari, scopo, contesto, registro di una comunicazione
- Usare i segni della punteggiatura
- Utilizzare il dizionario
- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso) e utilizzarli nella produzione scritta
- Individuare la polisemia di una parola
- Classificare i nomi in base a criteri dati
- Distinguere gli articoli e la loro funzione
- Usare correttamente le varie classi di aggettivi
- Usare correttamente i pronomi
- Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)
- Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi
- Individuare soggetto e predicato
- Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
- Rispettare le convenzioni ortografiche

## **INGLESE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

### **TRAGUARDI FORMATIVI**

#### **Ascolto (comprensione orale)**

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.

Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

### **Parlato (produzione e interazione orale)**

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

### **Letture (comprensione scritta)**

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.

Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

### **Scrittura (Produzione scritta)**

Produrre risposte e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

### **Riflessione sulla lingua**

Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.

Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.

Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio

## *LIVELLI DI PADRONANZA*

### *COMPETENZA CHIAVE EUROPEA*

<b>Livello 3</b> <b>Atteso a partire dalla fine della scuola primaria</b>	<b>Livello 4</b> <b>Atteso nella scuola secondaria di primo grado</b>
------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**CLASSE PRIMA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**

***Microabilità per la classe prima***

- Chiedere e dire il nome
- chiedere e dire l'età
- Chiedere e dire il colore preferito
- Chiedere e dire la materia scolastica preferita
- Chiedere e dire l'ora
- Presentarsi
- Chiedere e dare informazioni personali (età, nazionalità)
- Parlare degli orari dei pasti

- Parlare della data del compleanno
- Chiedere e dire l'ora
- Parlare di telefoni cellulari e di e-mail
- Chiedere i prezzi
- Fare domande sui programmi televisivi
- Proporre di fare qualcosa
- Parlare di quello che si sa fare
- Parlare della casa

### **Strutture**

- Pronomi Personali Soggetto
- Be (Present Simple): Forma Affermativa Negativa Interrogativa
- Aggettivi Possessivi
- Parole Interrogative: What, Where E How
- I Pronomi Personali Soggetto
- *Be (Present Simple): Tutte Le Forme, Risposte Brevi*
- Articoli: Indeterminativo e Determinativo
- Parole Interrogative: *What, Who, Where, When e How*
- Have Got (Present Simple): Tutte Le Forme, Risposte Brevi
- Plurali Regolari
- Regole Ortografiche
- Plurali Irregolari
- Genitivo Sassone
- Aggettivi E Pronomi Dimostrativi: This, That, These, Those
- *Present Simple:* Tutte Le Forme, Risposte Brevi
- Avverbi Di Frequenza
- Pronomi Complemento
- *Can (Ability): Tutte Le Forme, Risposte Brevi*
- L'imperativo
- *There Is/There Are: Tutte Le Forme, Risposte Brevi*
- *They're/Their/There*

- preposizioni: *in, on, under*

## SPAGNOLO

### COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE**

**DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012**

*I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa*

#### SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	-Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18/12/2006 -Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA' SECONDA LINGUA	CONOSCENZE SECONDA LINGUA
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i> Comprendere istruzioni, espressioni, e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sferapersonale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p>

	<p>un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Letture (comprensione scritta)</i> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<b>Evidenze e compiti significativi</b>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio</p> <p>Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze)</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media</p>	<p><b>ESEMPI</b></p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana</p>

<p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate</p>	<p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...)</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	2	3 Livello A1 QCER	4	5 Livello A2 QCER
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare informazioni elementari riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro).</p> <p>Comunica in attività semplici e di <i>routine</i> che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio</p>	<p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>

<p>oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. Scrive le parole note</p>	<p>termini noti. Scrive parole e frasi note</p>	<p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria e alla fine primo ciclo per la seconda lingua comunitaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

MICROABILITA' PER LA CLASSE PRIMA

- I numeri da 0 a 100.
- I giorni della settimana, i mesi e le stagioni.
- Le nazionalità; i colori; la famiglia; gli animali ; descrizione di persone e animali.
- I pasti e il cibo; la scuola.
- La casa; i mobili e gli elettrodomestici.
- Gli aggettivi per descrivere e per esprimere un parere.
- Le attività del tempo libero; gli sport.
- I numeri da 100 in avanti.
- Le attività extrascolastiche; la routine; i mezzi di trasporto.
- La formazione del plurale e del femminile.
- Gli articoli determinativi e indeterminativi.
- L'indicativo presente.
- Gli interrogativi.
- I verbi tener, ir, estar, l'uso di ser ed estar, gli aggettivi possessivi.
- I verbi irregolari.
- I dimostrativi.
- Hay/Ser/Estar; Muy/Mucho; Demasiado/Bastante/Poco; gli indefiniti.

CONOSCENZE

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.

Uso del dizionario bilingue.

Regole grammaticali fondamentali

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>• Esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>• Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>• Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>• Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</li> <li>• Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della</li> </ul>

<p>con la contemporaneità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p>storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2007
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>

<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione <b>storica ( il metodo storico)</b>: scelta del problema/tema (problematizzazione e tematizzazione); formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e inferenza; raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo</p> <p><b>concetti di</b>: traccia - documento - fonte</p> <p><b>tipologie di fonti</b>: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p><b>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</b> Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p><b>Concetti correlati a</b> <i>Vita materiale</i>: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. <i>Economia</i>: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. <i>Organizzazione sociale</i>: famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. <i>Organizzazione politica e istituzionale</i>: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. –</p>
---------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>diritto, legge, costituzione, ecc.  <i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc.  <i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p><b>Linguaggio specifico</b></p> <p><b>Processi fondamentali</b> – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell' organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni <b>relativi a:</b></p> <p><b>Storia italiana:</b> i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p><b>Storia dell'Europa</b></p> <p><b>Storia mondiale</b> (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p> <p><b>Storia locale:</b> i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p><b>Concetti storiografici:</b> evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p><b>Concetti interpretativi</b>          classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata ....</p> <p><b>Concetti storici</b>          umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p> <p><b>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</b></p> <p><b>Cronologia essenziale della storia occidentale</b> con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**STORIA**  
**CLASSE PRIMA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**  
**A.S. 2016-2017**

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'
<p><b>Uso delle fonti</b>          Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.          Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b>          Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche)

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### **Strumenti concettuali**

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### **Produzione scritta e orale**

Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### **Microabilità per la classe prima secondaria primo grado**

- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento.
- Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche.
- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.
- Individuare nessi premessa-conseguenza.
- Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)
- Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.
- Leggere semplici testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere opere d'arte e musica.
- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi sui periodi studiati.
- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.
- Riferire informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.
- Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)
- Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati

## GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</li> <li>• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>• Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</li> <li>• Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>• Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>

<i>Traguardi formativi</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA – DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - GEOGRAFIA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li> <li>2. Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>3. Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li> </ol>

## FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### ABILITA' GEOGRAFIA

#### **Orientamento**

- Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

#### **Linguaggio della geo-graficità**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### **Paesaggio**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

#### **Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.

#### **Microabilità per la classe prima**

Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio locale e italiano ed europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.

Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti; realizzare percorsi di orienteering

Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)

Effettuare planimetrie di locali utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico

Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta

Conoscere il territorio italiano: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:

- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni amministrative e dati demografici, reti di comunicazione)
- Regioni climatiche
- Attività economiche
- Collocazione delle città più importanti
- Beni culturali, artistici e paesaggistici

Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio italiano con l'evoluzione storico-economica del Paese

Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)

Individuare e collocare correttamente nello spazio informazioni di natura sistemica sul continente europeo:

- Informazioni di tipo fisico: pianure, rilievi, idrografia, fasce climatiche
- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici
- L'economia europea
- L'Italia e l'Europa: i dati italiani ed europei a confronto; le migrazioni in Europa nel tempo

Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari

# MATEMATICA

CLASSE PRIMA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA  
A.S. 2016-2017

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
-------------------	-----------------	-------------------

Usare il linguaggio e i simboli insiemistici in contesti reali

Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico rappresentandole anche sotto forma grafica

Individuare insiemi in senso matematico. Rappresentare un insieme usando l'opportuna simbologia. Saper operare con gli insiemi,

Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi sistemi numerici. Utilizzare le diverse notazioni

Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e la calcolatrice e valutando quale strumento può essere più opportuno.

Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

Comprendere il significato di potenza; calcolare potenze e applicarne le proprietà

-Risolvere espressioni negli insiemi numerici  $N$  e  $Q$

Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Tradurre brevi istruzioni in sequenze di operazioni

Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.

Comprendere il significato e l'utilità del

GLI INSIEMI

I NUMERI

GLI INSIEMI NUMERICI  $N$ ,  $Z$  E  $Q$

I SISTEMI DI NUMERAZIONE

LE OPERAZIONI FONDAMENTALI

LE ESPRESSIONI ARITMETICHE

DIVISORI E MULTIPLI (M.C.D. e m.c.m.)

<p>Saper effettuare misurazioni scegliendo l'unità di misura opportuna</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</p>	<p>Operare con le misure del sistema metrico decimale .</p> <p>Misurare gli angoli. Operare con le misure delle ampiezze.</p> <p>Misurare il tempo. Operare con le misure del tempo.</p> <p>Riconoscere i principali enti geometrici, disegnarli ed utilizzare il relativo il linguaggio simbolico</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà inerenti alle rette, segmenti, angoli e delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il concetto di perimetro e superficie.</p> <p>Determinare il perimetro di semplici figure utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p>	<p>IL SISTEMA METRICO DECIMALE</p> <p>SISTEMI DI MISURA NON DECIMALI</p> <p>GLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI</p> <p>I SEGMENTI</p> <p>GLI ANGOLI</p> <p>I TRIANGOLI</p> <p>I QUADRILATERI</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Leggere e comprendere il testo</p> <p>Rappresentare i dati</p> <p>Formulare ipotesi</p> <p>Risolvere il problema</p> <p>Verificare il risultato</p>	<p>PROBLEMI MATEMATICI E GEOMETRICI</p> <p>TECNICHE RISOLUTIVE DI UN PROBLEMA</p>
<p>Rilevare ed analizzare dati, interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati mediante grafici (anche tramite un foglio elettronico)</p> <p>Operare con il linguaggio degli insiemi</p> <p>Leggere tabelle e grafici</p> <p>Leggere e realizzare: ideogrammi, istogrammi, areogrammi e grafici</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e disegni sul piano cartesiano</p>	<p>ANALISI ED ORGANIZZAZIONE DI DATI NUMERICI</p> <p>RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</p> <p>PIANO CARTESIANO</p>

**SCIENZE**

**CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e uomo.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Esporre le conoscenze in modo chiaro e con linguaggio scientifico appropriato</p>	<p>Conoscere le fasi del metodo sperimentale.</p> <p>Conoscere il significato di materia partendo dal mondo concreto</p> <p>Acquisire il concetto di fenomeno naturale e saper distinguere quelli di natura chimica e quelli di natura fisica.</p> <p>Conoscere le proprietà chimiche e fisiche della materia.</p> <p>Conoscere i concetti fisici fondamentali.</p> <p>Conoscere i concetti chimici fondamentali.</p> <p>Conoscere i concetti e i fenomeni inerenti l'atmosfera.</p> <p>Conoscere i concetti ed i fenomeni inerenti l'idrosfera.</p> <p>Conoscere i concetti ed i fenomeni inerenti la litosfera.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei viventi.</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni della cellula.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei viventi.</p> <p>Conoscere la classificazione dei viventi</p> <p>Conoscere i concetti fondamentali inerenti l'anatomia e la fisiologia vegetale.</p>	<p>LA MATERIA</p> <p>ELEMENTI DI FISICA</p> <p>ELEMENTI DI CHIMICA INORGANICA</p> <p>ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA</p> <p>IL PIANETA TERRA (IDROSFERA, ATMOSFERA E LITOSFERA)</p> <p>GLI ESSERI VIVENTI. LA CLASSIFICAZIONE DEI VIVENTI. IL REGNO VEGETALE L'ALIMENTAZIONE E LA SALUTE</p>

**TECNOLOGIA**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	• TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le</li> </ul>

<p>fenomeni di tipo artificiale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico</li> <li>• Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p>molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>•</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - TECNOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo,</li> </ul>
--------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	culturale e sociale in cui vengono applicate.
--	-----------------------------------------------

<b>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO TECNOLOGIA</b>	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei diversi materiali Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...) Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici) Segnali di sicurezza e i simboli di rischio Terminologia specifica
--------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**TECNOLOGIA**  
**CLASSE PRIMA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**

<b>FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA' TECNOLOGIA</b>
<p><b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b></p> <p>7) Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>8) Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>9) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>10) Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>11) Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p><b><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></b></p> <p>2) Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>3) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>4) Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>5) Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>6) Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p> <p><b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> </ul>

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)
- Rilevare e disegnare la propria abitazione applicando le prime regole del disegno tecnico.
- Eseguire semplici interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo
- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

### *Microabilità per la classe prima*

Rappresentare graficamente figure geometriche piane(triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, linee curve, ecc.) con l'uso di riga, squadra, compasso. Analizzare la forma mediante:

- Esercizi grafici
- Rappresentazione grafica secondo le regole geometriche
- Individuazione della struttura portante interna
- Ricerca delle proprietà di composizione modulare
- Realizzazione pratica di modelli in cartoncino o altri materiali di facile reperibilità e lavorabilità

Individuazione delle forme analizzate in elementi naturali e manufatti

Realizzare rappresentazioni grafiche di locali della scuola o di casa utilizzando le regole del disegno tecnico

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali

Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio

Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali

Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche

Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):

- **Legno:** fasi della produzione; caratteristiche e classificazione del legno(densità, peso specifico, durezza, colore, ecc.); prodotti derivati; utilizzazione del legno e le principali lavorazioni; dalla deforestazione, al dissesto del suolo, all'effetto serra
- **Carta:** materie prime per la fabbricazione e ciclo produttivo; i prodotti cartari; l'industria della carta; la carta riciclata; riciclo e uso oculato delle risorse
- **Vetro, ceramiche, argille, materie plastiche, gomme e adesivi:** materie prime, cicli produttivi, proprietà e caratteristiche, impieghi, tempi di degradazione
- **Metalli:** ferro, ghisa, acciaio, rame, alluminio, leghe leggere, magnesio, titanio, metalli nobili, leghe ultraleggere

Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.)

**MUSICA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li><li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li><li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</li><li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li><li>• È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva messaggi musicali.</li><li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li><li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li></ul>

<i>Traguardi formativi</i>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

**CLASSE PRIMA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**

**ABILITA'**

- Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
- Saper utilizzare la voce su semplici schemi ritmico-melodici.
- Riconoscere i fondamentali elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
- Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.
- Accedere alle risorse musicali presenti in rete

**MICROABILITA'**

- Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata
- Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti
- Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili
- Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale
- Distinguere le qualità del suono
- Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono
- Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche
- Distinguere il timbro degli strumenti musicali
- Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica
- Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile.
- Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport

## ARTE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	• TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>• Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

<b>SEZIONE A: Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

## ARTE

### CLASSE PRIMA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA

#### ABILITA'

##### ***Esprimersi e comunicare***

Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

##### ***Osservare e leggere le immagini***

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

##### ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

Leggere e commentare un'opera d'arte..

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

#### MICROABILITA'

- Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)

- Conoscere il significato di “stereotipo” e individuarne degli esempi nelle esecuzioni prodotte; rielaborare i lavori in modo da migliorarne l’originalità
- Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi
- Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l’interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)
- Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio (indici di profondità), simmetria e asimmetria.
- Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente
- Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un’opera d’arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell’arte preistorica, mesopotamica, egizia, cretese, micenea, greca, etrusca e romana
- Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico
- Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)
- Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, alla collocazione storica, alla funzione
- Costruire schede illustrative dei beni culturali osservati

## EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
5) L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	12) L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.
6) Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	13) Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
7) Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	14) Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi ( <i>fair – play</i> ) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
8) Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	15) Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
9) Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.	16) Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
10) Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	17) È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
11) Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	
<b>Traguardi formativi</b>	
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA</b>
<b>Fonti di legittimazione:</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	12) Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 13) Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune

	14) Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo
	15) Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita

<b>CONOSCENZE</b> <b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>FINE</b> Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive
<b>CONOSCENZE FINE</b> <b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia Regole fondamentali di alcune discipline sportive

**ED. FISICA**  
**CLASSE PRIMA-**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**  
**A.S. 2015-2016**

<b>ABILITA'</b>
<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>• Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> </ul>

- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

***Microabilità per la scuola secondaria di primo grado***

- Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi
  - Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio
  - Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi
  - Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.
  - Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
  - Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
  - Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)
  - Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero)
  - Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva
- 
- Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole
  - Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole
  - Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti
  - Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte
  - Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione
  - Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva)
  - Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni
  - Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

### CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE  CLASSE I SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO</b>	<b>COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
1) Imparare ad imparare	Applica efficaci strategie di apprendimento e abilità allo studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
2) Comunicare	Comunica utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione
3) Progettare	Utilizza le conoscenze per definire strategie e realizza progetti inerenti la realtà (problemsolving , transfer).
4) Collaborare e partecipare	Interagisce in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività.
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Ha fiducia in se stesso ed è costruttivo nell'affrontare le diverse esperienze.
6) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisisce ed interpreta informazioni valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.

**ITALIANO**  
**CLASSE SECONDA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**  
**A.S. 2016-2017**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

<b>FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>Abilità</b>
<b>Comprensione ed espressione orale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper ascoltare con capacità attentiva e durevole semplici forme di comunicazione, comprendendo i punti essenziali del discorso;</li><li>• Saper intervenire in modo pertinente rispettando le regole della conversazione e del dialogo;</li><li>• Comprendere testi mediamente complessi di argomento sia concreto che astratto;</li><li>• Riconoscere gli elementi caratteristici del testo poetico;</li><li>• Saper esprimersi in modo scorrevole e preciso;</li><li>• Saper descrivere esperienze e avvenimenti; saper esporre brevemente ragioni e opinioni personali.</li></ul>
<b>Lettura e comprensione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper leggere ad alta voce in modo scorrevole;</li><li>• Saper leggere in modalità silenziosa applicando alcune tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, etc.);</li><li>• Saper ricavare informazioni dalle varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, etc.</li></ul>
<b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper produrre testi di vario genere;</li><li>• Saper riassumere testi di studio;</li><li>• Saper realizzare mappe concettuali con le indicazioni dell'insegnante;</li><li>• Saper scrivere testi corretti, dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico, lessicale.</li></ul>

<b><i>Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado</i></b>
-------------------------------------------------------------------------

- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando l'argomento.
- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti.
- Individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e parafrasare; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.
- Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali e riferirne i contenuti essenziali.
- Individuare dati e fare inferenze:
  - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, dati sensoriali, connotazioni e legami spazio-temporali)
  - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...)
  - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date e gli interventi altrui
- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
- Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)
- Riferire fatti con chiarezza e pertinenza
- Esprimersi con un lessico appropriato
- Leggere in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo
- Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo mediamente complesso
- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti realizzando schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.
- Riconoscere i vari tipi di testo ed individuarne la struttura
- Produrre **testi narrativi, descrittivi, regolativi**, semplici e brevi testi **argomentativi** rispettandone la struttura essenziale :
- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in testi narrativi e mediamente complessi
- Usare in modo appropriato i principali segni della punteggiatura
- Utilizzare dizionari linguistici
- Usare correttamente le varie classi di aggettivi
- Usare correttamente i pronomi
- Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)
- Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi
- Individuare soggetto e predicato
- Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
- Distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti
- Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale

## INGLESE

### CLASSE SECONDA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA A.S. 2015-2016

#### *Microabilità per la classe seconda*

- Parlare del tempo atmosferico
- Parlare dei propri gusti
- Descrivere l'aspetto fisico delle persone
- Formulare inviti e rispondere accettando o rifiutando
- Chiedere e dare opinioni (1)
- Formulare inviti e rispondere
- Comprare un biglietto ferroviario e chiedere informazioni sui treni
- Chiedere e dare indicazioni stradali
- Chiedere informazioni
- Chiedere il permesso

#### **Strutture**

- Present simple e Present Continuous
- Present Continuous: situazioni temporanee
- Present simple: verbi di stato
- Verbi seguiti dalla forma in -ing
- Le parole interrogative Wh-
- Parole interrogative con funzione di soggetto
- To be (Past simple): tutte le forme
- Be born
- There was/There were
- Past simple dei verbi regolari: forma affermativa e regole ortografiche
- Past simple dei verbi irregolari: forma affermativa
- Past simple dei verbi regolari e irregolari: forma negativa, interrogativa e risposte brevi
- Present continuous con significato di futuro
- Preposizioni di tempo: in, on, at
- Can: possibilità
- Il comparativo degli aggettivi
- as ... as
- Il superlativo degli aggettivi
- Preposizioni di luogo
- Must/Mustn't
- Whose ...? e i pronomi possessivi

**SPAGNOLO**  
**CLASSE SECONDA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**  
**A.S. 2015-2016**

COMPETENZE SPECIFICHE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</p>

MICROABILITA' PER LA CLASSE SECONDA	
<p>-La città; localizzare i luoghi; i verbi per dare indicazioni.            -Elementi di geografia; il tempo atmosferico; le vacanze e i viaggi.            I vestiti e gli accessori; i materiali; gli aggettivi descrittivi; il computer.            -Le parti del corpo e i cinque sensi; i problemi di salute.            -I negozi; i generi letterari e cinematografici.            -Il ristorante e la tavola; descrivere il cibo; le festività e gli eventi.            -Pedir/preguntar; Hay que/tener que; i pronomi dimostrativi neutri.            -Estar+gerundio; ir a+infinitivo.            -L'imperfetto; i possessivi; i comparativi; ser/estar.            -Il pretérito perfecto; l'imperativo affermativo; i pronomi CD + CI.            -Llevar/traer; venir/ir; il verbo quedarse; por/para; le perifrasi verbali.            -Il pretérito indefinido.</p>	
CONOSCENZE	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p>

**STORIA**  
**CLASSE SECONDA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**  
**A.S. 2016-2017**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**ABILITA'**

***Uso delle fonti***

Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.

Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.

***Organizzazione delle informazioni***

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni)

Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).

Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

***Strumenti concettuali***

Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).

Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.

Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

***Produzione scritta e orale***

Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali

Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

***Microabilità per la classe seconda secondaria primo grado***

Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.

Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione

Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni; Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia;

Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

Individuare nessi premessa-conseguenza.

Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)

Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.

Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.

Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre semplici testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.

Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.

Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente..

Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati

## GEOGRAFIA

### CLASSE SECONDA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA

<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li><li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li><li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li></ul>
--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### ABILITA' GEOGRAFIA

##### ***Orientamento***

- Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.

- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### ***Linguaggio della geo-graficità***

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### ***Paesaggio***

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### ***Regione e sistema territoriale***

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

### ***Microabilità per la classe seconda***

Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.

Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;

Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps,)

Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico

Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta

Conoscere il territorio europeo, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc. ) relative a:

- Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)
- Regioni climatiche
- Attività economiche
- Collocazione degli Stati e delle città più importanti
- Beni culturali, artistici e paesaggistici

- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici

Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul territorio europeo con l'evoluzione storico-economica del continente

Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo, dissesto idrogeologico, rischi sismici, inquinamento, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative ...)

Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni continentali:

- Penisola iberica
- Regione francese
- Benelux
- Europa germanica e mitteleuropa
- Isole britanniche
- Europa del Nord
- Europa centro-orientale
- Regione balcanica
- Il Mediterraneo orientale
- Le regioni baltica e russa

L'integrazione europea, dai nazionalismi all'Unione

Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, presentazioni, itinerari

## MATEMATICA

### CLASSI SECONDE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
------------	----------	------------

<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo rappresentandole anche sotto forma grafica</p>	<p>Utilizza la frazione come operatore</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Utilizzare le diverse notazioni e saper convertire da una all'altra (da frazioni a decimali, da frazioni apparenti ad interi, da percentuali a frazioni..)</p> <p>Riconoscere un numero decimale limitato e illimitato periodico semplice e misto.</p> <p>Risolvere espressioni negli insiemi numerici studiati, rappresentare la soluzione di un problema con un'espressione e calcolarne il valore anche utilizzando una calcolatrice</p> <p>Eeguire l'operazione di radice quadrata e riconoscerla come operazione inversa all'elevazione al quadrato.</p> <p>Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato</p> <p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e proporzione e il loro utilizzo in situazioni concrete .</p> <p>Risolvere semplici problemi del tre semplice diretto ed inverso</p> <p>Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione</p> <p>-Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa,</p>	<p>GLI INSIEMI NUMERICI <b>N</b> , <b>Z</b> e <b>Q</b></p> <p>LA RADICE QUADRATA</p> <p>I RAPPORTO TRA GRANDEZZE OMOGENEE ED NON OMOGENEE</p> <p>LE PROPORZIONI</p> <p>LE GRANDEZZE DIRETTAMENTE ED INVERSAMENTEPROPORZIONALI</p> <p>LA PERCENTUALE</p> <p>LA PROBABILITA'</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano</p> <p>Comprendere il significato di una percentuale e saperla calcolare</p> <p>Comprendere il concetto di probabilità e saper calcolare la probabilità semplice . Calcolare la probabilità composta con l'aiuto di grafi</p>	
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti, invarianti e relazioni</p>	<p>Riconoscere e classificare triangoli, quadrilateri e poligoni.</p> <p>Riconoscere luoghi geometrici e descriverli con linguaggio naturale</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurle in scala una figura assegnata</p> <p>Conoscere il concetto di superficie e saper calcolare l'area delle figure piane, anche scomponendole ed applicando il concetto di equivalenza</p> <p>Risolvere problemi di tipo geometrico, applicando il Teorema di Pitagora e quello di Euclide, e ripercorrerne le procedure di soluzione</p> <p>Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p>	<p>I POLIGONI</p> <p>EQUIVALENZA ED AREE</p> <p>IL TEOREMA DI PITAGORA</p> <p>LA SIMILITUDINE</p> <p>-</p>

<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli algebrici e grafici</p> <p>Convalidare i risultati conseguiti mediante argomentazioni</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</p>	<p>TECNICHE RISOLUTIVE DI UN PROBLEMA, TRAMITE L'UTILIZZAZIONE DEL DISEGNO GEOMETRICO, DEL LINGUAGGIO SPECIFICO E DELLE APPROPRIATE TECNICHE DI CALCOLO.</p>
<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico</p>	<p>Leggere e interpretare tabelle e grafici in termini di corrispondenze fra elementi di due insiemi.</p> <p>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</p> <p>Valutare l'ordine di grandezza di un risultato</p>	<p>SIGNIFICATO DI ANALISI E ORGANIZZAZIONE DI DATI NUMERICI</p> <p>IL PIANO CARTESIANO ED IL CONCETTO DI FUNZIONE</p> <p>FUNZIONI DI PROPORZIONALITA' DIRETTA ED INVERSA E RELATIVI GRAFICI</p> <p>INCERTEZZA DI UNA MISURA E CONCETTO DI ERRORE</p> <p>CONCETTO E METODI DI APPROSSIMAZIONE-</p>

## SCIENZE

### CLASSI SECONDE SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni</p>	<p>Conoscere gli approfondimenti inerenti il mondo della chimica e della fisica.</p> <p>Conoscere i concetti fondamentali dell'alimentazione, anche in relazione alla salute.</p>	<p>LA MATERIA, ELEMENTI DI FISICA, ELEMENTI DI CHIMICA INORGANICA ED ORGANICA GLI ESSERI VIVENTI.,IL REGNO ANIMALE.</p> <p>ELEMENTI DI ANATOMIA E FISILOGIA DELL'UOMO</p>

<p>tra mondo naturale e uomo. ,individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Esporre le conoscenze in modo chiaro e con linguaggio scientifico appropriato</p>	<p>Conoscere i concetti fondamentali inerenti l'anatomia e la fisiologia animale</p> <p>Conoscere i concetti fondamentali inerenti l'anatomia e la fisiologia dell'uomo :</p> <p>apparato tegumentario apparato locomotore (sistema scheletrico e muscolare) apparato digerente apparato respiratorio apparato circolatorio apparato escretore</p>	<p>L'ALIMENTAZIONE E LA SALUTE</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------

**TECNOLOGIA**  
**CLASSE SECONDA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**

<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b> <b>- TECNOLOGIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**ABILITA' TECNOLOGIA**

***Vedere, osservare e sperimentare***

Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

***Prevedere, immaginare e progettare***

Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.

Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche

Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili

### ***Intervenire, trasformare e produrre***

Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.

Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)

Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico.

Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo

Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

### ***Microabilità per la classe seconda***

Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali

Riduzione e ingrandimento dei disegni

Riduzione e ingrandimento dei disegni con le strutture modulari

Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole delle proiezioni ortogonali

Rappresentazione di strutture portanti e modulari nel campo grafico

Rappresentazione di strutture modulari deformanti

Realizzare modelli in cartoncino

Effettuare esercizi di rappresentazione grafica delle figure geometriche piane fondamentali

Individuazione delle rappresentazioni analizzate in applicazioni pratiche tecnologiche, costruttive, artistiche, matematiche

Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione su vari tipi di materiali

Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio

Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli con l'impiego dei materiali

Esempi di ambiti di indagine con possibili percorsi multidisciplinari tecnologici, scientifici, geografici, economici, storici, matematici, artistici):

**Fibre tessili** idi *origine animale* (ciclo di vita degli animali produttori per la *setae* il *bisso*; allevamento e ciclo produttivo per la *lanae* il *pelo*) e **vegetale**; le **fibre minerali** (*vetro, carbonio, metallo, amianto*; materie prime, ciclo produttivo, caratteristiche, impiego, rischi da utilizzo)

**Fibre chimiche:** *fibre artificiali a base vegetale e fibre sintetiche*

**Filati e tessuti:** produzione dei filati; strumenti per la tessitura

**Agricoltura**

**Educazione alimentare**

**Educazione stradale**

Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, impiegarli,ove possibile, pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, costumi, ornamenti, ecc.)

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete) e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione agricola, per analizzare i cicli produttivi e le varie tecniche: irrigazione, concimazione, orticoltura e serre, biotecnologie, allevamenti zootecnici, pesca e acquacoltura

Realizzare esperienze pratiche di coltura e allevamento (orto didattico, bachi da seta...)

Effettuare prove sperimentali per la verifica dei fenomeni legati alle proprietà del terreno

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione alimentare, centri di cottura, per analizzare le caratteristiche dei vari tipi di alimenti (nutrizione, principi nutritivi e fabbisogno energetico; qualità del prodotto alimentare; alimenti plastici, energetici, protettivi e regolatori, bevande; alimenti e tecnologie)

Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei vari tipi di alimenti

Realizzare esperienze pratiche di lavorazione e cottura dei cibi

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con testimoni esperti e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di produzione sulle tecnologie dell'abitare (organizzazione del territorio, insediamenti urbani, strutture degli edifici, tecniche costruttive, diversi tipi di edifici, materiali da costruzione; le reti degli impianti tecnologici; l'acquedotto e le reti di distribuzione

Effettuare prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio

Effettuare prove di progettazione e lavorazione per la realizzazione di modelli

Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche

Sulla scorta delle informazioni acquisite sui materiali, sulle tecniche e sulle produzioni, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti anche per esigenze concrete (costruzione di macchine, ornamenti, utensili); realizzare orti e giardini didattici; sperimentare piccoli allevamenti; realizzare pianificazioni, con esperienze pratiche, di menu equilibrati

**MUSICA**

**CLASSE SECONDA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**

**COMPETENZE  
SPECIFICHE/DI  
BASE**

Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

**ABILITA'**

Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata

Eeguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti

Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze

Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale

Distinguere le qualità del suono

Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono

Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche

Distinguere il timbro degli strumenti musicali

Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco

Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.

Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport

**MICROABILITA'**

Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata

Eeguire un ritmo semplice con la voce e con strumenti

Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze

Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale

Distinguere le qualità del suono

Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono

Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche

Distinguere il timbro degli strumenti musicali

Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Antichità, Medio Evo, Rinascimento, Barocco

Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.

Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport

**ARTE**  
**CLASSE SECONDA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ABILITA'**

***Esprimersi e comunicare***

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

***Osservare e leggere le immagini***

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

**MICROABILITA'**

Osservare e descrivere con un linguaggio grafico elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)

Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi

Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)

Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.

Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente

Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte paleocristiana, bizantina, romanica, gotica, rinascimentale e barocca.

Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne

Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne le più elementari differenze e analogie

Analizzare messaggi visivi diversi (film, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico

Produrre opere che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, ecc.)

Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione

Costruire schede illustrative e semplici guide dei beni culturali osservati

**ED. FISICA  
CLASSE SECONDA –  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA  
A.S. 2015-2016**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita
------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>ABILITA'</b>
<b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li><li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li><li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li><li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</li></ul> <b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

### ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play***

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

### ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza***

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

### ***Microabilità per la scuola secondaria di primo grado***

- Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi
- Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio
- Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi
- Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.
- Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
- Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
- Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)
- Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero)
- Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva
- Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole
- Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole
- Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti
- Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte
- Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione

- Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva)
- Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni
- Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

### CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA TRASVERSALI ALLE DISCIPLINE  CLASSE II SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO	COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
1) Imparare ad imparare	Applica efficaci strategie di apprendimento e abilità allo studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.
2) Comunicare	Comunica utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.
3) Progettare	Utilizza le conoscenze per definire strategie e realizza progetti inerenti la realtà (problemsolving, transfer).
5) Agire in modo autonomo e responsabile	Ha fiducia in se stesso ed è costruttivo nell'affrontare le diverse esperienze.
6) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisisce ed interpreta informazioni valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.

### ITALIANO CLASSE TERZA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA

A.S. 2016-2017

COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

## FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Abilità

#### Comprensione ed espressione orale

- Saper ascoltare con capacità attentiva e durevole ogni forma di comunicazione e comprendere un'ampia gamma di testi complessi ricavandone il significato implicito;
- Saper intervenire in modo pertinente e coerente, esprimendo il proprio punto di vista e rispettando le regole della conversazione e del dialogo;
- Conoscere gli elementi specifici e le caratteristiche del testo poetico e del testo letterario;
- Saper esprimersi spontaneamente in modo logico e scorrevole;
- Saper descrivere esperienze e avvenimenti; saper esporre ragioni e opinioni.

#### Letture e comprensione scritta

- Saper leggere ad alta voce in modo espressivo e fluente;
- Saper leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, evidenziare, prendere appunti, scrivere note a margine, etc.);
- Saper ricavare conoscenze e informazioni dalle varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, riquadri, etc

#### Produzione scritta

- Saper produrre testi coesi e coerenti di vario genere (lettera, diario; relazione, tema);
- Saper riassumere testi di studio;
- Saper analizzare testi letterari (parafrasi, commento, interpretazione, individuazione delle figure retoriche, etc.).

#### *Microabilità per la classe terza secondaria primo grado*

- Comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni, individuando argomento e scopo.
- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni: semplici appunti, scalette, riassunti, schemi.
- Individuare i dati espliciti e impliciti di un testo narrativo; i dati essenziali di un testo espositivo: argomento, parola-chiave, nessi logici, terminologia specifica e riferirne i contenuti principali; individuare la struttura essenziale del testo argomentativo; in un testo descrittivo separare i dati denotativi dai dati connotativi.
- Comprendere testi provenienti da registrazioni e videoregistrazioni (fiction, notiziari, documentari): individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo, riferirne i contenuti essenziali.
- Individuare dati e fare inferenze:
  - Individuare i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali, connotazioni e denotazioni e legami spazio-temporali)
  - Individuare le informazioni presenti in un testo regolativo (regolamento, istruzioni, prescrizioni...) e precisarne lo scopo
  - Individuare in una argomentazione la tesi, i dati a favore, la conclusione ed esprimere valutazione sulla loro congruità
  - Individuare il significato di nuovi termini in base al contesto
- Intervenire nelle diverse situazioni comunicative in modo pertinente, considerando le informazioni date, i punti di vista e gli interventi altrui

- Utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa
- Organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi, utilizzando anche strumenti di supporto (mappe, scalette...)
- Riferire fatti in modo esaustivo, con chiarezza e pertinenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici)
- Esprimersi con un lessico appropriato, utilizzando termini specifici dei diversi ambiti e in modo pertinente rispetto al contesto e allo scopo.
- Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo
- Individuare dati espliciti ed impliciti di un testo
- Utilizzare tecniche di organizzazione e recupero delle informazioni da testi scritti realizzando schemi, riassunti, scalette, mappe e servirsene per il ripasso e l'esposizione.
- Riconoscere i vari tipi di testo ed individuarne la struttura
- Produrre **testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e argomentativi** rispettandone la struttura
- Operare una sintesi: ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo narrativo e di un semplice testo espositivo
- Usare in modo appropriato i segni della punteggiatura
- Utilizzare dizionari
- Individuare e utilizzare nei testi e nelle comunicazioni i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati
- Individuare le modalità della costruzione del lessico (es. prefisso, suffisso, parole composte) e utilizzarli nella produzione scritta
- Individuare e utilizzare figure retoriche e tecniche narrative (anafore, catafore, similitudini, metafore, iperboli...)
- Individuare la polisemia di una parola
- Ricercare l'etimologia di parole e la derivazione da altre lingue di termini ed espressioni
- Ricercare e utilizzare espressioni gergali, proverbiali, provenienti dall'uso comune, dalla cultura popolare e da modelli letterari
- Classificare i nomi in base a criteri dati
- Distinguere gli articoli e la loro funzione
- Usare correttamente le varie classi di aggettivi
- Usare correttamente i pronomi
- Individuare e utilizzare correttamente nel verbo modi, tempi, persone, forme (attiva, passiva, riflessiva)
- Usare correttamente preposizioni, congiunzioni e avverbi
- Individuare soggetto e predicato
- Distinguere tra predicato verbale e predicato nominale
- Distinguere il complemento oggetto e i complementi indiretti, precisandone la funzione
- Rispettare le convenzioni ortografiche; utilizzare la corretta organizzazione morfosintattica nella scrittura e nelle comunicazioni orali di tipo formale
- Individuare nell'organizzazione della frase, principali, coordinate, subordinate.

**INGLESE**  
**CLASSE TERZA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**

***Microabilità per la classe terza***

Parlare di ambizioni e intenzioni

Chiedere e dare opinioni (2)

Parlare di esperienze

Usare il telefono

Parlare della salute

Chiedere e offrire aiuto (1)

Arrivare a un accordo

Chiedere e offrire aiuto (2)

Chiedere informazioni su un prodotto

Parlare di esperienze

**Strutture**

*Going To*: Tutte Le Forme

*Will*: Tutte Le Forme

Pronomi Relativi: *Who / Which / That*

Present Perfect: Tutte Le Forme

Past Participle: Verbi Regolari E Irregolari

Been/Gone

Past Simple O Present Perfect?

Present Perfect Con Just

Yet/Already

Present Perfect Con For E Since

*Past Continuous*: Tutte Le Forme

*Past Continuous* O *Past Simple*?

Avverbi Di Modo

*Should/Shouldn't*: Tutte Le Forme

*Could/Couldn't*: Tutte le forme

*A Little/A Few*

First conditional: tutte le forme

Second conditional: tutte le forme

*First o Secondconditional?*

Forma passiva: *Present simple* (tutte le forme)

Forma passiva: *Past simple* (tutte le forme)

Discorso diretto e indiretto: pronomi e aggettivi, tempi verbali, espressioni di tempo e luogo

*I verbi say/tell*

**SPAGNOLO**  
**CLASSE TERZA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**  
**A.S. 2015-2016**

COMPETENZE SPECIFICHE
<p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p> <p>Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati.</p>

MICROABILITA' PER LA CLASSE TERZA	
<ul style="list-style-type: none"><li>-Il telefono; la lettera; la musica.</li><li>-Le professioni; gli ambienti; gli animali.</li><li>-La televisione; la pubblicità.</li><li>-Il "si" condizionale.</li><li>-Il futuro; il condizionale.</li><li>-Il congiuntivo presente; l'imperativo negativo.</li></ul>	
CONOSCENZE	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Uso del dizionario bilingue.</p> <p>Regole grammaticali fondamentali.</p>

**STORIA**  
**CLASSE TERZA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA  
A.S. 2016-2017

<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</li><li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li><li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li></ul>
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>	
<b>ABILITA'</b>	
<b><i>Uso delle fonti</i></b>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p>
<b><i>Organizzazione delle informazioni</i></b>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni)</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
<b><i>Strumenti concettuali</i></b>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
<b><i>Produzione scritta e orale</i></b>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<b><i>Microabilità per la classe terza secondaria primo grado</i></b>	
Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'impero napoleonico ai nostri giorni	

Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni.

Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

Individuare nessi premessa-conseguenza.

Individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..)

Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.

Leggere testi appartenenti alla letteratura dei periodi studiati; testi storici e documentari; conoscere e contestualizzare opere d'arte e musica.

Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche; produrre testi informativi, semplici saggi, presentazioni/ricostruzioni sui periodi studiati.

Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.

Riferire informazioni storiche apprese operando nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente e argomentare intorno a tesi, concetti, questioni sorte dagli argomenti studiati, in particolare in rapporto a possibili influenze di fatti, eventi, strutture di civiltà dei periodi passati considerati nel presente e rispetto ai problemi e alle questioni sociali su scala nazionale, europea e mondiale della storia più recente.

Individuare fonti storiche e vestigia del passato e collegarli in modo pertinente ai periodi considerati; ricostruire direttamente aspetti storici dei periodi considerati reperendo materiali, documenti, testimonianze e organizzandoli in dossier, saggi, repertori, prodotti multimediali

Ricostruire aspetti e avvenimenti della Storia del Novecento attraverso testimonianze personali, documenti, cronache, storie personali di persone appartenenti alla propria comunità (dalle storie alla Storia)

**GEOGRAFIA**  
**CLASSE TERZA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE/D I BASE - GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li><li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li><li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</li></ul>
---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

## ABILITA' GEOGRAFIA

### **Orientamento**

- Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

### **Linguaggio della geo-graficità**

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

### **Paesaggio**

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

### **Regione e sistema territoriale**

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.

### **Microabilità per la classe terza**

Leggere mappe e carte di diverso tipo relative al territorio europeo e mondiale per ricavare informazioni di natura fisica, politica, economica, climatica, stradale, ecc.

Orientarsi con le carte utilizzando punti di riferimento, coordinate cartesiane, geografiche e strumenti;

Orientarsi utilizzando carte e telerilevamenti satellitari (es. google earth, google maps, dispositivi GPS)

Effettuare planimetrie utilizzando riduzioni in scala e principi del disegno tecnico

Stimare distanze reali a partire dalle riduzioni scalari di una carta

- Conoscere il territorio europeo e mondiale, anche rispetto a macroregioni: collocarvi correttamente informazioni e trarne di nuove da carte tematiche e testi (atlanti, pubblicazioni, ecc.) relative a:
  - Territorio dal punto di vista naturale e antropico (orografia, idrografia, suddivisioni politiche, vie di comunicazione)
  - Regioni climatiche

- Attività economiche
- Collocazione degli Stati e delle città più importanti
- Beni culturali, artistici e paesaggistici
- Aspetti culturali e antropologici: demografia, lingue, religioni, insediamenti umani, macroregioni; beni culturali, artistici, paesaggistici
- Grandi vie di comunicazione
- Le forme di integrazione europea e mondiale e gli organismi sovranazionali

Mettere in relazione informazioni di tipo geografico sul pianeta con l'evoluzione storico-economica delle diverse macroregioni e con le attività e gli insediamenti umani (orografia, idrografia, clima e insediamenti umani; colonialismo, grandi migrazioni; sviluppo e sottosviluppo...)

Mettere in relazione le informazioni relative al paesaggio con le implicazioni di natura ambientale, tecnologica, economica (sfruttamento del suolo (deforestazione, desertificazione, inurbamento...), dissesto idrogeologico, produzione e sfruttamento di energie tradizionali e alternative, migrazioni)

Collocare le informazioni sopra indicate nelle macroregioni planetarie:

- ⑩ Asia: Medio Oriente e Asia Centrale
- ⑩ Il subcontinente indiano
- ⑩ Asia orientale
- ⑩ Sud Est Asiatico
- ⑩ Africa mediterranea
- ⑩ Africa centrale
- ⑩ Africa equatoriale e meridionale
- ⑩ L'America del Nord
- ⑩ L'America centrale e i Caraibi
- ⑩ L'America andina, amazzonica e il cono Sud
- ⑩ Oceania
- ⑩ Zone polari: Artide e Antartide

Sviluppo, globalizzazione, ondate migratorie

L'integrazione europea: l'U.E., i trattati, gli Organismi, le funzioni

Le Nazioni Unite: funzioni e organismi

Altre Organizzazioni sovranazionali di natura politica, militare, umanitaria, naturalistica

Costruire sulle informazioni quadri di sintesi, mappe, schede sistematiche, percorsi di lettura, presentazioni, itinerari

**CLASSI TERZE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafic</p>	<p>Comprendere il significato logico-operativo di numeri appartenenti ai diversi insiemi numerici</p> <p>Risolvere espressioni nei diversi insiemi numerici</p> <p>Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche (anche con tabelle); risolvere sequenze di operazioni e problemi sostituendo alle variabili letterali i valori numerici</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati</p> <p>Rappresentare graficamente equazioni di primo grado; comprendere il concetto di equazione e quello di funzione</p> <p>Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà</p> <p>Scegliere i metodi e gli strumenti appropriati per affrontare una situazione problematica ( calcolo mentale, carta e penna, calcolatrice, computer)</p>	<p>GLI INSIEMI NUMERICI <b>N, Z, Q</b> ED <b>R</b>.</p> <p>ESPRESSIONI ALGEBRICHE</p> <p>IL CALCOLO LETTERALE (monomi e polinomi)</p> <p>EQUAZIONI DI PRIMO GRADO AD UNA INCOGNITA.</p> <p>ELEMENTI DI GEOMETRIA ANALITICA</p>
<p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando varianti, invarianti e relazioni</p>	<p>Riconoscere figure, luoghi geometrici, poliedri e solidi di rotazione e descriverli con linguaggio naturale</p> <p>Individuare le proprietà essenziali delle figure tridimensionali e riconoscerle in situazioni concrete</p> <p>Disegnare figure geometriche con semplici tecniche grafiche e operative</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p>	<p>CIRCONFERENZA E CERCHIO</p> <p>I POLIEDRI</p> <p>I SOLIDI DI ROTAZIONE</p> <p>ELEMENTI DI GEOMETRIA ANALITICA</p>

	<p>Calcolare l'area ed e il volume dei principali poliedri e solidi di rotazione.</p> <p>Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta sul piano cartesiano</p> <p>-Risolvere problemi di tipo geometrico e ripercorrerne le procedure di soluzione</p> <p>-Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione</p>	
<p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi</p>	<p>Progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe</p> <p>Formalizzare il percorso di soluzione di un problema attraverso modelli grafici</p> <p>Convalidare i risultati conseguiti sia empiricamente, sia mediante argomentazioni</p> <p>Tradurre dal linguaggio naturale al linguaggio algebrico e viceversa</p>	<p>TECNICHE RISOLUTIVE DI UN PROBLEMA, TRAMITE L'UTILIZZAZIONE DEL DISEGNO GEOMETRICO, DEL LINGUAGGIO SPECIFICO E DELLE APPROPRIATE TECNICHE DI CALCOLO</p>
<p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.</p>	<p>Raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati</p> <p>Conoscere il significato e saper individuare la moda, la media e la mediana in una indagine statistica</p> <p>Rappresentare classi di dati mediante istogrammi e areogrammi</p> <p>Leggere e interpretare tabelle e grafici</p> <p>Riconoscere una relazione tra variabili, in termini di proporzionalità diretta o inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione</p>	<p>LA STATISTICA</p> <p>LE FUNZIONI</p> <p>-</p>

L'alunno ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili, in molte situazioni, per operare nella realtà..

Si muove con sicurezza e consapevolezza nel calcolo scritto e mentale, valutando l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.

Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.

Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.

Riconosce e risolve problemi di vario genere valutando le informazioni e la loro coerenza.

Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.

Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura, è in grado di realizzarle utilizzando strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.

## **SCIENZE**

### **CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA**

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e uomo.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p> <p>Esporre le conoscenze in modo chiaro e con linguaggio scientifico appropriato</p>	<p>Conoscere gli approfondimenti inerenti il mondo della fisica, della chimica e della biologia.</p> <p>Conoscere e saper descrivere le principali caratteristiche morfologiche e funzionali dell'apparato riproduttore; del sistema nervoso e degli organi di senso</p> <p>Conoscere i principali elementi di genetica, nonché la struttura ed il funzionamento del DNA.</p> <p>Conoscere ed applicare le leggi di Mendel</p> <p>Conoscere le caratteristiche del pianeta Terra in riferimento al sistema Solare ed all'Universo</p> <p>Conoscere i fenomeni legati alla struttura della Terra</p> <p>Conoscere cause ed effetti dell'elettricità e del magnetismo.</p>	<p>LA MATERIA</p> <p>ELEMENTI DI FISICA</p> <p>ELEMENTI DI CHIMICA INORGANICA</p> <p>ELEMENTI DI CHIMICA ORGANICA</p> <p>ELEMENTI DI FISIOLOGIA ED ANATOMIA UMANA</p> <p>ELEMENTI DI GENETICA</p> <p>IL PIANETA TERRA E IL SISTEMA SOLARE</p> <p>ELEMENTI DI GEOLOGIA</p>

**TECNOLOGIA**  
**CLASSE TERZA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE - TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo;</li> <li>• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio;</li> <li>• Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>
-------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>ABILITA' TECNOLOGIA</b>
<b><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></b>

Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.

Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.

Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.

Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

### ***Prevedere, immaginare e progettare***

Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.

Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche

Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili

### ***Intervenire, trasformare e produrre***

Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.

Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)

Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.

Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo

Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

### ***Microabilità per la classe terza***

Rappresentare graficamente figure geometriche solide (cubo, parallelepipedo, prismi retti, piramidi, cilindro, cono, ecc)

Individuare la struttura portante e le proprietà di composizione modulare delle figure solide

Effettuare esercizi di rappresentazione grafica secondo le regole dell'assonometria e della prospettiva

Realizzare modelli in cartoncino

Analizzare e rappresentare la forma di oggetti:

individuare le figure fondamentali negli oggetti

effettuare esercizi di rappresentazione grafica strumentale e di rappresentazione con schizzi, nell'ambito del disegno meccanico e architettonico con l'osservazione delle norme relative alla quotatura

utilizzare software specifici

Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) a luoghi di lavorazione e produzione rispetto all'energia, le sue tipologie e caratteristiche, le diverse fonti e materie prime di derivazione, l'approvvigionamento, la produzione, l'utilizzo, la conservazione e distribuzione, gli impatti ambientali, il risparmio energetico

Effettuare ricerche informative di tipo bibliografico, informatico (ricerche in rete), con esperti qualificati, e/o mediante visite (da progettare e organizzare) sui sistemi costruttivi, i mezzi e sistemi di trasporto e sui mezzi di comunicazione, compresi Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali, la globalizzazione e i suoi effetti

Realizzare prove sperimentali e approfondimenti di carattere scientifico sui temi precedentemente proposti

Progettare e realizzare strumenti e modelli

Effettuare ricerche sul campo di natura ambientale, utilizzando le informazioni possedute

Individuare e analizzare le potenzialità e i rischi delle nuove tecnologie e di Internet: individuare e praticare comportamenti di correttezza nell'impiego e di difesa dai pericoli

Mettere in relazione le informazioni sui materiali studiati con informazioni scientifiche (fisico-chimiche, biologiche, ambientali), geografiche e storico-culturali-economiche

Sulla scorta delle informazioni acquisite sull'energia sulle macchine sulle produzioni, sui mezzi di trasporto e comunicazione e sull'economia, realizzare esperienze pratiche pianificando e progettando manufatti

Analizzare i rischi dei social network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus...) e prevedere i comportamenti preventivi e di correttezza

Collegare le informazioni sull'economia all'orientamento scolastico

**MUSICA**  
**CLASSE TERZA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ABILITA'**

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.

Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.

Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.  
Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.  
Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.  
Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.  
Accedere alle risorse musicali presenti in rete.

## **MICROABILITA'**

Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata

Eseguire un ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti

Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone

Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale

Distinguere le qualità del suono

Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono

Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche

Distinguere il timbro degli strumenti musicali

Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: Classicismo, Romanticismo, Novecento

Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel luogo di produzione.

Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport

## **ARTE**

**CLASSE TERZA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **ABILITA'**

***Esprimersi e comunicare***

Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.

Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.

Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

### ***Osservare e leggere le immagini***

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

### ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

### **MICROABILITA'**

Osservare e descrivere con un linguaggio grafico e verbale elementi della realtà e opere d'arte (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...)

Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con proprietà per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, audiovisivi

Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, copie dal vero, foto elaborate, power point, manifesti, cortometraggi ...)

Saper descrivere l'elaborato prodotto nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi

Conoscere i codici visivi: il linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, colore, spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo, simmetria e asimmetria.

Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente

Descrivere un periodo storico-artistico e a grandi linee un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dell'arte della nostra tradizione dal Settecento ad oggi; le correnti artistiche principali del Novecento

Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverne e commentarne

Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie

Analizzare e descrivere opere di arte applicata e design industriale che sono diventate patrimonio culturale (abiti d'alta moda, arte orafa, arredo ...); progettare e produrre a propria volta manufatti dello stesso genere  
 Analizzare messaggi visivi diversi (film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, dal punto di vista stilistico e contenutistico

Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)

**ED. FISICA**  
**CLASSE TERZA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**  
**I.C. ANTONIO de CURTIS- ROMA**  
**A.S. 2015-2016**

<b>COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE</b>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>
--------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>ABILITA'</b>
<p><b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>• Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>• Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</li> </ul> <p><b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>• Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>• Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>• Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>• Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>• Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul> <p><b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un</li> </ul>

piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.

- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

### ***Microabilità per la scuola secondaria di primo grado***

- Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi
- Controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio
- Riconoscere ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi
- Coordinare i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc.
- Affinare gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
- Affinare gli schemi motori dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi
- Coordinare diversi schemi motori di base (camminare palleggiando e lanciando, correre e lanciare un attrezzo, ecc.)
- Eseguire correttamente capriole, effettuare esercizi ginnici con attrezzi (parallele, anelli, pertica, ecc. e a corpo libero)
- Eseguire esercizi di ginnastica ritmica e danza sportiva
  
- Partecipare al gioco e allo sport conoscendo le regole e rispettandole
- Riconoscere e spiegare l'utilità e l'importanza delle regole
- Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti
- Partecipare ai giochi e sport a squadre accettando vittorie e sconfitte
- Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in attività di drammatizzazione
- Interpretare con il corpo brani musicali nell'ambito di spettacoli e/o di sport (pattinaggio artistico, ginnastica, danza sportiva)
- Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni
- Seguire autonomamente le regole dell'igiene personale e corretti stili di vita

## **COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA**

CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA  
TRASVERSALI**

**ALLE DISCIPLINE**

**CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

**COMPETENZE TRASVERSALI SPECIFICHE PER LA  
SCUOLA**

**SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<p>1) Imparare ad imparare</p>	<p>Applica efficaci strategie di apprendimento e abilità di studio e di lavoro in funzione dei tempi e dei bisogni.</p>
<p>2) Comunicare</p>	<p>Riferisce e organizza informazioni complesse utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Comunica atteggiamenti e stati d'animo utilizzando conoscenze e linguaggi diversificati adatti alla comunicazione.</p>
<p>3) Progettare</p>	<p>Delinea progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività.</p> <p>Utilizza le conoscenze per definire le strategie d'azione e realizza progetti con obiettivi significativi e realistici (problemsolving, transfer).</p> <p>Verifica i risultati inerenti alla realtà.</p>
<p>4) Collaborare e partecipare</p>	<p>Contribuisce ai lavori in modo propositivo e funzionale allo scopo.</p> <p>Interagisce in gruppo, comprendendo e accettando i diversi punti di vista.</p>
<p>5) Agire in modo autonomo e responsabile</p>	<p>Affronta situazione e problemi in modo autonomo.</p> <p>Ha fiducia in se stesso ed è costruttivo nell'affrontare le diverse esperienze.</p>
<p>6) Risolvere problemi</p>	<p>Acquisisce ed interpreta informazioni desunte da ambiti diversi e con mezzi comunicativi diversi, distinguendo fatti ed opinioni.</p>
<p>7) Individuare collegamenti e relazioni</p>	<p>Individua collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti</p>

	diversi, anche lontane nel tempo e nello spazio.
8) Acquisire ed interpretare l'informazione	Acquisisce ed interpreta informazioni desunte da ambiti diversi e con diversi mezzi comunicativi valutandone l'utilità e distinguendo fatti ed opinioni.

# **Piano annuale delle attività dell'insegnamento di Religione**

## **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine di ogni ordine e grado di scuola.**

**Professori: Fulvio Miele -Sonia Greco - Francesco Pomposelli -Riyad Balou**

### **Scuola dell'infanzia**

#### **RELIGIONE CATTOLICA**

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, valorizzano la dimensione religiosa, promuovono la riflessione sul loro

patrimonio di esperienza e contribuiscono a rispondere alle grandi domande di significato e di senso che portano nel cuore. Al fine di favorire la maturazione personale di ogni bambino e bambina, vengono individuati dei Contenuti indicati dai campi di esperienza educativa per la religione cattolica e degli obiettivi di apprendimento finalizzati ai traguardi per lo sviluppo delle competenze.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	
<p>Il bambino scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. Sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper raccontare di sé e saper ascoltare l'altro.</li> <li>• Imparare ad accettare e amare chi gli è accanto.</li> <li>• Porre domande sull'esistenza di Dio, la vita e la morte, la gioia e il dolore.</li> <li>• Aprirsi al confronto con altre culture e costumi.</li> </ul>
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	
<p>Il bambino riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria ed altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il valore della crescita e dell'amicizia.</li> <li>• Rappresentare gesti di amore reciproci verso il prossimo e verso se stesso.</li> <li>• Rielaborare con il proprio corpo sentimenti ed emozioni legati al suo vissuto casalingo e scolastico.</li> </ul>
<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	
<p>Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni della vita cristiana ed esprime con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che le persone comunicano in vari modi: parole, canti, gesti e preghiere.</li> <li>• Rappresentare con gesti e parole i racconti evangelici più significativi (Natale, Pasqua).</li> </ul>
<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	
<p>Il bambino impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nei gesti e nelle parole di Gesù i segni del suo amore per noi. Ascoltare brani del vangelo e coglierne il significato.</li> <li>• Vedere in Gesù un esempio di vita e di amore.</li> </ul>
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	
<p>Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire le bellezze della natura e intuire che le creature sono opera di Dio.</li> <li>• Osservare il creato e intuire il rapporto d'amore che c'è tra Dio e le sue creature.</li> <li>• Comprendere il ruolo dell'uomo nel creato.</li> </ul>

## ScuolaPrimaria

<b><u>BIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO</u></b>	Conoscenza	Abilità	Unità di L
---------------------------------------------------------------	------------	---------	------------

<p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li> <li>4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</li> </ol> <p><b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO</b></p> <hr/> <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li> <li>3. Individuare i tratti essenziali</li> </ol>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>Dio creatore e Padre di tutti gli uomini. Gesù di Nazareth, l'Emmanuele "Dio con noi".</p> <hr/> <p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p><b>CONOSCENZE</b> L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo. Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. La Chiesa, il suo credo e la sua missione. La preghiera, espressione di religiosità.</p> <hr/> <p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>Comprendere che il creato, per i cristiani, è dono di Dio. Scoprire, in quanto creatura divina, di essere un di Dio. Riconoscere in Gesù il dono più grande fatto da Dio agli uomini. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. Conoscere gli eventi principali della Pasqua di Gesù</p> <hr/> <p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p><b>ABILITÀ</b> Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Comprendere, attraverso la vita di S. Francesco, il valore del rispetto per l'ambiente naturale e umano. Conoscere la storia evangelica del primo Natale. Cogliere attraverso pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese, di perdono, di giustizia e di vita eterna. Riconoscere nel Padre Nostro la principale preghiera cristiana.</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p><b>U.di L. 1: <u>D</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Intorno a n creato.</li> <li>2) Io sono na questo mondo</li> <li>3) Tante pers è Padre".</li> <li>4) Rispettiam</li> </ol> <hr/> <p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p><b>U.di L. 1: <u>I</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Comprende Onnipotente, visibili ed inv</li> <li>2) Io e gli AL DIO quali per egualmente a</li> <li>3) Conoscere da DIO alle S la vita altrui.</li> <li>4) San Franc dell'Amore d per le Sue cre</li> </ol> <p><b>U. di L. 2: <u>G</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Maria, la cristiani.</li> <li>2) Natale, un persone intor</li> <li>3) San Franc Greccio.</li> <li>4) I luoghi di</li> <li>5) Individuar linguaggio m nelle Parabol</li> <li>6) Comprende Regno di DIO</li> </ol>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>della Chiesa e della sua missione.</p> <p>4. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p><b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO</b></p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.</p> <p>-----</p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>1. Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare. 2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p> <p><b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO</b></p>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo La storia dei grandi personaggi dell'Antico Testamento.</p> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>La Bibbia: testo sacro dei cristiani.</p> <p>Conoscere la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. Conoscere in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo.</p> <p><b>CLASSE PRIMA</b></p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Comprendere che la risposta religiosa guida l'uomo alla scoperta del senso dell'esistenza. Riconoscere nella storia dei patriarchi d'Israele l'inizio dell'alleanza tra Dio e gli uomini. Scoprire attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo. Conoscere la storia di Mosé e il valore dell'alleanza stipulata sul Sinai. Apprendere la storia dei primi re d'Israele e il significato religioso del Tempio.</p> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><b>ABILITÀ</b></p> <p>Conoscere la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia. Conoscere in alcuni brani biblici la relazione tra Dio e l'uomo.</p>	<p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p><b>U. di L. 1:</b> <b><i>Il Mistero della Creazione</i></b></p> <p>1) Il mondo... 2) Ogni cosa ha un tempo che passa... 3) La Bibbia: storia della Salvezza... 4) L'origine del mondo e secondo la Bibbia... 5) Bibbia e Salvezza come dono.</p> <p><b>U. di L. 2:</b> <b><i>Il compimento dell'Alleanza</i></b></p> <p>1) Struttura, contenuto della Bibbia per il popolo d'Israele. 2) Il compimento dell'alleanza: il peccato dei padri. 3) Il peccato di invidia uccide. 4) Le discendenze. 5) La chiamata a Federe. 6) I figli di Abramo. 7) I figli di Israele. 8) Giacobbe e il Padre delle 12 tribù. 9) Chi era il Dio di Israele? Conoscere i 10 comandamenti basati sull'Alleanza con il Popolo. 10) I Re d'Israele: i cantanti a DIO.</p> <p><b>U. di L. 3:</b> <b><i>Gesù: DIO con noi</i></b></p> <p>1) La Promessa: Dio l'invia da Dio. 2) Natale, la festa della Vita. 3) Gesù fa come il Padre Nostro. 4) Confronto tra l'ebraica con gli ebrei.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>1. Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p> <p>2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>La luce del Natale. L'evento pasquale. Individuare, nell'ambiente circostante, i segni cristiani che segnano la festa del Natale. Scoprire, nel proprio ambiente di vita, i principali segni cristiani della festa della Pasqua.</p> <hr/> <p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>CONOSCENZE</p> <p>La festa del Natale. La festa della Pasqua. La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>ABILITÀ</p> <p>Individuare, nell'ambiente circostante, i segni cristiani che segnano la festa del Natale. Scoprire, nel proprio ambiente di vita, i principali segni cristiani della festa della Pasqua.</p> <hr/> <p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>ABILITÀ</p> <p>Individuare nell'avvento il tempo di attesa e preparazione al Natale. Conoscere l'origine della tradizione del presepe. Scoprire i riti e le usanze che i cristiani compiono durante la Settimana Santa e il valore della liturgia domenicale. Riconoscere nella fede e nei sacramenti gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</p>	<p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p><b>U.di L. 2: <u>G</u></b> :1) Una festa 2) DIO scegli 3) La Bibbia 4) Seguendo Gesù.</p> <p><b>U. di L. 4:</b> <b><u>Pasqua: viva</u></b> 1) Un amore 2) Gesù risor 3) I cristiani 4) La Parroc</p> <hr/> <p><b><u>CLASSE S</u></b></p> <p><b>U.di L. 3: <u>La</u></b> 1) La preghie 2) Tanti modi 3) La preghie di DIO.</p> <p><b>U. di L. 4: <u>G</u></b> 1) Un amore 2) Gesù fa m</p>
<p><b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO</b></p> <p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>La festa della Pasqua ebraica e della Pasqua cristiana. Comprendere che per i cristiani, la memoria della Pasqua ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù.</p> <hr/> <p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Il messaggio di Gesù Riconoscere l'annuncio di Gesù</p>	<p><b><u>CLASSE TERZA</u></b></p> <p>ABILITÀ</p> <p>Comprendere che per i cristiani, la memoria della Pasqua ebraica contiene in sé l'annuncio della nuova Pasqua di Gesù.</p> <hr/> <p><b><u>CLASSE PRIMA</u></b></p> <p>ABILITÀ'</p>	<p><b><u>CLASSE T</u></b></p> <p><b>U. di L. 3: <u>G</u></b> 1) La Promes l'inviato da D 2) Natale, la f festa della Vi 3) Gesù fa co Padre Nostro 4) Confrontar ebraica con q</p> <hr/> <p><b><u>CLASSE I</u></b></p> <p><b>U.di L. 3: <u>G</u></b></p>

<p>2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p><b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO</b></p> <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>1. Descrivere i contenuti principali del credo cristiano 2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con azioni e parole. 3. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 4. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 5. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI</b></p>	<p>come il messaggio di amore e accoglienza.</p> <p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p>CONOSCENZE Il messaggio d'amore di Gesù attraverso i miracoli e le parabole. La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.</p> <p><b><u>CLASSE QUARTA</u></b></p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Gesù, il Signore che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. Origine e sviluppo del Cristianesimo.</p> <p><b><u>CLASSE QUINTA</u></b></p>	<p>Riconoscere l'annuncio di Gesù come il messaggio di amore e accoglienza.</p> <p><b><u>CLASSE SECONDA</u></b></p> <p><b><u>ABILITA'</u></b></p> <p>Cogliere nelle azioni e negli insegnamenti di Gesù il comandamento dell'amore di Dio. Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo messaggio.</p> <p><b><u>CLASSE QUARTA</u></b></p> <p><b><u>ABILITA'</u></b></p> <p>Conoscere il messaggio di Gesù attraverso le parabole e i suoi gesti più significativi. Comprendere che l'annuncio del Regno è rivolto a tutti gli uomini di ogni tempo. Conoscere, a partire dall'avvento di Pentecoste, l'identità del dono del Spirito Santo. Conoscere la nascita delle prime comunità cristiane e la celebrazione dei sacramenti. Scoprire, attraverso le figure di Pietro e Paolo, come il messaggio di Gesù si sia diffuso su tutta la terra. Conoscere gli avvenimenti storici che hanno portato all'affermazione del credo cristiano.</p>	<p>1) Gesù cercò 2) Gesù fa c 3) Gesù è un tutti 4) Il Comand</p> <p><b><u>CLASSE S</u></b></p> <p><b>U. di L. 5:</b> <b><i>La Chiesa di</i></b></p> <p>1) Gesù non c 2) Nasce la C 3) La Chiesa 4) Nessuno h</p> <p><b><u>CLASSE C</u></b></p> <p><b>U. di L. 1</b> <b><i>MARIA SAN</i></b></p> <p>1) I Dogmi M Madre di DIO 2) Il Santo Ro Gaudiosi, Do 3) Santuari M a Roma. 4) Le Annunc Maria, a conf similitudini.</p> <p><b>U. di L. 2 : <u>L</u></b> : 1) La terra oggi. 2) Le prob abitanti della 3) Le classi Romani: citta 4) Tre religio Cristianesimo 5) Le altre r Nazione e i lo</p> <p><b>U. di L. 3 : <u>L</u></b> : 1) La F Testamento. 2) I Vangeli e 3) Gli Autori</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>PER IL CURRICOLO</b></p> <p><b>Dio e l'uomo</b></p> <p>1. Descrivere i contenuti principali del credo cristiano 2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con azioni e parole. 3. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 4. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 5. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p><b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO</b></p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti</b></p> <p>1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. 2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. 3.</p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Il cristianesimo e le grandi religioni</p> <hr/> <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Gesù, la sua gente e la sua terra. I vangeli I segni e i simboli del cristianesimo nell'arte Conoscere i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù. Saper individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina del tempo ai quali si rivolgeva Gesù. Comprendere la nascita e la struttura dei Vangeli. Conoscere le figure degli evangelisti e i loro scritti. Saper individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>-----</p>	<p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali del cristianesimo. Conoscere e confrontare le diverse confessioni cristiane. Conoscere i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica Conoscere i fondamenti principali delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo e buddismo. Maturare atteggiamenti di rispetto e apprezzamento per le altre religioni, in vista di una convivenza pacifica, fondata sul dialogo.</p> <hr/> <p><b>CLASSE QUARTA</b></p> <p><b>ABILITA'</b></p> <p>Conoscere i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù. Saper individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina del tempo ai quali si rivolgeva Gesù. Comprendere la nascita e la struttura dei Vangeli. Conoscere le figure degli evangelisti e i loro scritti. Saper individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli</p>	<p><b>CLASSE C</b></p> <p><b>U. di L. 1 :</b> <b>"Tu es Petrus"</b> 1) La Profeta Pietro. 2) Il Primato super hancpet 3) I Papi del 4) Il Credo A Costantinopo 5) Paolo, l' conversione s</p> <hr/> <p><b>CLASSE C</b></p> <p><b>U. di L. 4</b> <b>parla all'uom</b> 1) Gesù al Ce 2) Natale, acc 3)Una socie Gesù sceglie 4) Gesù inse 5) Gesù guar 6) Gesù e il R 7)L'Ultima vivo nella Ch 8) Passione, Gesù Cristo M 9) Pasqua: i r</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 4. Decodificare i principali significati dell' iconografia cristiana. 5. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p><b><u>CLASSE QUINTA</u></b></p> <p>CONOSCENZE La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. I santi e Maria</p>	<p>-----</p> <p><b><u>CLASSE QUINTA</u></b></p> <p>ABILITA' Riconoscere nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo. Conoscere e confrontare i testi sacri delle grandi religioni con la Bibbia, testo sacro dei cristiani. Riconoscere la figura di Maria, presente nella vita del figlio Gesù e in quella della Chiesa. Riconoscere nei santi e nei martiri di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</p>	<p>-----</p> <p><b><u>CLASSE C</u></b></p> <p>U. di L. 3 : G 1) Vivere seco 2) Le Beatitu 3) La Fede oltre la morte 4) Il volto di</p>
<p><b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO</b></p> <p><b>Il linguaggio religioso</b></p> <p>1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 2. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. 3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 4. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio umano.</p>	<p><b><u>CLASSE QUARTA</u></b></p> <p>CONOSCENZE</p> <p>I martiri. Il monachesimo.</p>	<p><b><u>CLASSE QUARTA</u></b></p> <p>ABILITA' Comprendere il senso della testimonianza dei martiri cristiani. Comprendere l'importanza del silenzio come momento di "dialogo". Conoscere l'originalità dell'esperienza monastica, principio di fermenti culturali e religiosi.</p>	<p><b><u>CLASSE C</u></b></p> <p>U. di L. 5: <u>L mondo.</u> 1) La Penteco 2) I Cristi vivono nella 3) Cenni sulla 4) Il Giubileo</p>
<p><b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO</b></p>	<p><b><u>CLASSE QUINTA</u></b></p> <p>CONOSCENZE Il senso religioso del Natale e della Pasqua. L'arte nella chiesa.</p>	<p><b><u>CLASSE QUINTA</u></b></p> <p>ABILITA' Comprendere il vero significato del Natale e della Pasqua attraverso le letture evangeliche. Conoscere l'origine e l'evoluzione dei luoghi di preghiera dei cristiani, anche dal punto di vista artistico.</p>	<p><b><u>CLASSE C</u></b></p> <p>U. di L. 2 : A <u>religioni.</u> 1) Il senso Cristianesimo 2) I Vizi cap Sovrannatura 3) I Santi ch dentro di noi. 4) Le altre f vivere".</p>
<p><b>OBIETTIVI DELLE INDICAZIONI PER IL CURRICOLO</b></p>	<p><b><u>CLASSE QUARTA</u></b></p>		<p>U. di L. 4 : <u>Chiesa.</u> : 1) La Chiesa 2) L'Anno Li 3) I Santi: car 4) Domenica</p>

<p><b>I valori etici e religiosi</b></p> <p>1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. Maturare atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti, seguendo l'esempio di Gesù.</p>	<p><b><u>CLASSE QUARTA</u></b></p> <p>ABILITA'</p> <p>Maturare atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti, seguendo l'esempio di Gesù.</p>	<p>5) I Sacramenti 6) Beati e Santi 7) Maria, Figli <b>CLASSE QUARTA</b></p> <p>U. di L. 6 : <b><u>G</u></b></p> <p>1) Le Beatitudini 2) I Dialoghi</p>
	<p><b><u>CLASSE QUINTA</u></b></p> <p>CONOSCENZE</p> <p>Le domande di senso.</p>	<p><b><u>CLASSE QUINTA</u></b></p> <p>ABILITA'</p> <p>Conoscere la risposta della religione cristiana e delle principali religioni non cristiane alle domande di senso della vita che ogni uomo si pone</p>	<p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p>U. di L. 5 : <b><u>L</u></b> <b><u>cammino.</u></b></p> <p>1) Il Cristianesimo Benedetto da 2) Lo Scisma Ortodossi e C 3) La Riforma protesta contr 4) Il Concilio Cattolica alle 5) L'Ecumen l'unità. 6) Cenni Enc 7) Il Giubileo</p>

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Contenuto	Obiettivi formativi	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti previsti
-----------	---------------------	--------------------------------------	--------------------

**Classe I**

di grandi religioni	<p>1- Progredire nella conoscenza di se stessi e nella percezione della propria vita</p> <p>2-Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia</p> <p>3-L'esperienza religiosa delle civiltà antiche</p>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<p>* apprezzare il valore della vita : vivere con gli altri .</p> <p>* Riflettere e porre domande sul divino.</p> <p>* i riti ,i luoghi sacri ,lo sciamano, le iniziazioni sacre e i profani</p> <p>* la religione egizia ,la mummificazione delle divinità.</p> <p>* le religioni greche, i dei greci ,le festività ,il culto della vita dopo la morte.</p> <p>* le religioni romane antiche e la religione germanica, e la religione celtica</p> <p>* La storia del popolo di Israele ,i patriarchi ,il Dio della liberazione Mosè e l'Esodo</p> <p>*La storia dei giudici, i profeti e il messianismo</p> <p>*la bibbia antica e il nuovo testamento</p> <p>la storia e la composizione della bibbia</p> <p>*le fonti del cristianesimo</p> <p>* le opere di Gesù e le caratteristiche della salvezza</p> <p>*i miracoli di Gesù ed i discorsi</p> <p>*come ha influenzato la fede di Gesù l'arte e la storia</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni</li> <li>• Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio</li> <li>• L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</li> <li>• La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli</li> <li>• La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna</li> <li>• L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam .</li> <li>• Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia .</li> <li>• Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura .</li> <li>• Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica .</li> </ul>	
<p>1-Scoprire l'intervento divino nella storia, la memoria biblica , i patriarchi d'Israele e l'Esodo.</p> <p>2-La bibbia e la storia di un popolo</p> <p>3-Ricostruire le tappe del popolo di Israele</p>	<p>1-Conoscere l'identità storica di Gesù , e riconoscere in lui il Figlio di Dio fatto uomo salvatore del mondo .</p> <p>2-scoprire il Gesù dei vangeli</p>	<p><b>Per gli alunni diversamente abili :</b></p> <p><b>- Attività personalizzate e semplificate per favorire il processo di apprendimento e l'approfondimento dei contenuti .</b></p> <p><b>- Attività guidate, esercitazioni delle conoscenze e delle competenze, adattamento dei contenuti .</b></p>		

del	<p>3-riflettere attraverso le arti figurative sulla figura di Gesù.</p> <p>1-la comunità cristiana delle origini</p> <p>2-la comunità cristiana nella storia</p>		
-----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

*classe II*

		Conoscenze	Abilità	
origini	<p>1-scoprire il Gesù dei vangeli</p> <p>2-la comunità cristiana delle origini</p> <p>3-evidenziare i giorni della Pentecoste e la nascita della chiesa .</p> <p>4-conoscere la prima comunità cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</li> <li>La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica .</li> <li>Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo .</li> <li>Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*la nascita della chiesa e il giorno della Pentecoste</li> <li>*la prima comunità cristiana , Pietro e gli apostoli</li> <li>*l'importanza del concilio di Gerusalemme</li> <li>*le prime opposizioni e le tappe nel mondo pagano: le persecuzioni</li> <li>*l'editto di tolleranza di Milano, i simboli di fede</li> </ul>
ni in primo	<p>1-il monachesimo</p> <p>2-Lo scisma d'oriente e le nuove risorse</p> <p>2-la riforma e le missioni .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna</li> <li>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme .</li> <li>Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte</li> <li>Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti.</li> <li>Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*il monachesimo, il suo sviluppo, i santi eremiti, la vita nei monasteri, i santi : benedettini, greggiani, Cirillo, Metodio</li> <li>*lo scisma d'oriente dopo mille anni</li> <li>*la riforma protestante</li> <li>*la riforma cattolica, il concilio di Trento.</li> </ul>
ennio	<p>1 - la rinnovata identità della chiesa cattolica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova</li> <li>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</li> <li>Riconoscere i principali fattori del cammino Ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*gli ordini nuovi e le missioni dell'epoca fino alla fine del XV secolo</li> <li>*gli sviluppi della riforma cattolica</li> <li>*i passi dal concilio di Trento al concilio Vaticano II .</li> <li>*l'identità della chiesa e i segni della salvezza nella chiesa</li> <li>*lo spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna</li> </ul>
		<p>Per gli alunni diversamente abili :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività personalizzate e semplificate per favorire il processo di apprendimento e l'approfondimento dei contenuti.</li> <li>- Attività guidate, esercitazioni delle conoscenze e delle competenze, adattamento dei contenuti .</li> </ul>		

			<p>*i responsabili della chiesa , ministri, stati di vita, istituzioni ecclesiali.</p> <p>*le nuove dimensioni e gli aspetti costitutivi della chiesa oggi</p>
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Classe III

Contenuto	Obiettivi formativi	Obiettivi specifici di apprendimento	Contenuti previsti
-----------	---------------------	--------------------------------------	--------------------

<p>ana:</p>	<p><b>I /1-</b> Sviluppare la capacità di riconoscere ed apprezzare i valori umani e religiosi.</p> <p><b>I /2-</b> L'uomo e la ricerca di Dio</p> <p><b>II /1-</b> Scoprire nell'Esodo l'esperienza di Dio liberatore.</p> <p><b>II /2-</b> Comprendere Il decalogo e l'alleanza sinaitica.</p> <p><b>II /3-</b> Approfondire La fede in Dio creatore.</p> <p><b>III /1-</b> Scoprire una nuova umanità nel segno dell'amore.</p> <p><b>III /2-</b> Individuare il ruolo del cristiano nel terzo millennio .</p>	<p><b>Conoscenze:</b></p> <p>1– La fede, alleanza tra Dio e l'uomo,vocazione e progetto di vita.</p> <p>2– Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>3– Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</p> <p>4– Gesù, via, verità e vita per l'umanità.</p> <p>5– Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani.</p> <p>6– Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea</p> <p>7– Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.</p> <p><b>Abilità:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le dimensioni fondamentali e l'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici,mettendoli anche a confronto con altre figure religiose.</li> <li>• Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.</li> <li>• Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</li> <li>• Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</li> <li>• Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.</li> <li>• Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi.</li> <li>• Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</li> <li>• Individuare l'originalità della speranza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sui rapporti e relazioni tra l'io, gli altri e il mondo .</li> <li>- Conoscere la dichiarazione dei diritti dell'uomo .</li> <li>- Riconoscere i valori fondamentali per crescere .</li> <li>- Riflettere sulla dimensione umana e religiosa della persona</li> <li>- Riconoscere il valore dell'amicizia alla base del rapporto Uomo-Dio</li> <li>- Evidenziare la ricerca di Dio nelle varie religioni: induismo,buddismo,confucianesimoTaoismo,ebraismo,cristianesimo,Islamismo, nuove religioni .</li> <li>- Gli eventi della liberazione</li> <li>- Le dieci parole e la nascita dell'alleanza</li> <li>- Risposta del popolo all'alleanza</li> <li>- Richiamo alla fedeltà:i profeti</li> <li>- La speranza nel Messia</li> <li>- Comprendere la genesi:opera ambiente situazione iniziale e finale</li> <li>- Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche riguardo la nascita della vita.</li> <li>- Riflettere sul concetto di :</li> <li>- paradiso, sessualità,rispetto per l'ambiente</li> <li>- Conoscere la grazia,la caduta e l'espulsione dall'Eden .</li> <li>- Riflettere sul problema del male e sul significato più profondo della vita</li> <li>- Riflessione sulle beatitudini : i discorso della montagna</li> <li>- La promozione della pace : testimonianze dei martiri e degli operatori di pace contemporanei</li> </ul>
-------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire come amare Dio e il prossimo</li> <li>- Conoscere gli atteggiamenti religiosi autentici: l'elemosina, la preghiera, il digiuno.</li> <li>- Riconoscere alcune problematiche attuali: la povertà, le migrazioni e il razzismo</li> </ul>
--	--	---------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Per gli alunni diversamente abili :**

- Attività personalizzate e semplificate per favorire il processo di apprendimento e l'approfondimento dei contenuti.
- Attività guidate, esercitazioni delle conoscenze e delle competenze, adattamento dei contenuti

# Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Primaria

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

# **Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo nell'intreccio tra dimensione religiosa e culturale, a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religioni differenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo dalle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armonica con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

