

**CRITERI DI VALUTAZIONE
COMPORTAMENTO
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO
A.S. 2017-2018**

OTTIMO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	COMPORTAMENTO	L'alunno ha un atteggiamento di consapevole rispetto delle individualità e delle diversità con cui si confronta ogni giorno
	RISPETTO DELLE REGOLE	L'alunno riconosce il valore e rispetta le regole di vita comune all'interno della scuola; Rispetta scrupolosamente il Regolamento d'Istituto e non ha a suo carico alcuna ammonizione o sanzione disciplinare; consegna giustificazioni, permessi e avvisi con sollecitudine (scuola secondaria di primo grado)

	<p>IMPEGNO A CASA</p>	<p>L'alunno esegue regolarmente i compiti assegnati per casa e porta sempre il materiale scolastico necessario.</p>
	<p>RISPETTO DEGLI AMBIENTI E DEI MATERIALI SCOLASTICI</p>	<p>L'alunno rispetta e ha cura degli arredi e degli ambienti scolastici.</p>
	<p>FREQUENZA</p>	<p>L'alunno frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.</p>
<p>COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>	<p>PARTECIPAZIONE</p>	<p>L'alunno partecipa costruttivamente alle attività in classe portando contributi personali, utili ed efficaci L'alunno interviene spontaneamente in maniera attinente.</p>
	<p>COLLABORAZIONE</p>	<p>L'alunno ha un atteggiamento di collaborazione e supporto nei confronti dei compagni</p>

DISTINTO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	COMPORAMENTO	L'alunno ha un atteggiamento di rispetto delle individualità e delle diversità con cui si confronta ogni giorno
	RISPETTO DELLE REGOLE	L'alunno rispetta le regole di vita comune all'interno della scuola; rispetta scrupolosamente il Regolamento d'Istituto e non ha a suo carico alcuna ammonizione o sanzione disciplinare; consegna giustificazioni, permessi e avvisi regolarmente (scuola secondaria di primo grado) .
	IMPEGNO A CASA	L'alunno esegue regolarmente i compiti assegnati per casa e porta il materiale scolastico necessario.
	RISPETTO DEGLI AMBIENTI E DEI MATERIALI SCOLASTICI	L'alunno rispetta gli arredi e gli ambienti scolastici.
	FREQUENZA	L'alunno frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.

COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	PARTECIPAZIONE	L'alunno partecipa alle attività in classe portando contributi personali ed interviene in maniera attinente.
	COLLABORAZIONE	L'alunno ha un atteggiamento di collaborazione nei confronti dei compagni

BUONO

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	COMPORAMENTO	L'alunno non sempre ha rispetto delle individualità e delle diversità con cui si confronta ogni giorno
	RISPETTO DELLE REGOLE	L'alunno rispetta, solo se sollecitato, le regole di vita comune all'interno della scuola;rispetta in genere il Regolamento d'Istituto ma talvolta riceve richiami verbali; l'alunno non è sempre puntuale nella consegna di giustificazioni, permessi e avvisi.(scuola secondaria di primo grado).
	IMPEGNO A CASA	L'alunno esegue saltuariamente i compiti assegnati per casa e spesso non porta il materiale scolastico necessario.
	RISPETTO DEGLI AMBIENTI E DEI MATERIALI SCOLASTICI	L'alunno mostra poco rispetto degli arredi e degli ambienti scolastici.

	FREQUENZA	L'alunno frequenta in modo abbastanza regolare e non sempre rispetta gli orari.
COLLABORARE E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	PARTECIPAZIONE	L'alunno partecipa in modo poco costante alle attività in classe; interviene solo se sollecitato e talvolta in maniera non pertinente.
	COLLABORAZIONE	L'alunno ha un atteggiamento di scarsa collaborazione nei confronti dei compagni.

SUFFICIENTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	COMPORTAMENTO	L'alunno ha poco rispetto delle individualità e delle diversità con cui si confronta ogni giorno
	RISPETTO DELLE REGOLE	L'alunno rispetta, solo occasionalmente, le regole di vita comune all'interno della scuola; viola frequentemente il Regolamento scolastico; riceve ammonizioni verbali e scritte; consegna in ritardo giustificazioni, permessi e avvisi (scuola secondaria di primo grado).
	IMPEGNO A CASA	L'alunno esegue saltuariamente i compiti assegnati per casa e spesso non porta il materiale scolastico necessario.
	RISPETTO DEGLI AMBIENTI E DEI MATERIALI SCOLASTICI	L'alunno mostra poco rispetto degli arredi e degli ambienti scolastici.
COLLABORARE	FREQUENZA	Frequenza irregolare delle lezioni e iterati ritardi.

E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	PARTECIPAZIONE	L'alunno partecipa saltuariamente alle attività ed interviene spesso in maniera non pertinente pregiudicando il sereno svolgimento dell'attività didattica.
	COLLABORAZIONE	L'alunno tende ad estraniarsi dal processo educativo; crea, talvolta, situazioni di disagio nei confronti dei compagni e del personale scolastico.

INSUFFICIENTE

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	INDICATORI	DESCRITTORI
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	COMPORTAMENTO	alunno offende con atti o con parole compagni e/o personale scolastico
	RISPETTO DELLE REGOLE	L'alunno non rispetta le regole di vita comune all'interno della scuola; viola gravemente il Regolamento scolastico, riceve sanzioni disciplinari di media ed elevata gravità anche con sospensione dalle lezioni; consegna in ritardo giustificazioni, permessi e avvisi (scuola secondaria di primo grado).
	IMPEGNO A CASA	alunno molto spesso non esegue i compiti assegnati per casa e non porta il materiale scolastico necessario.
	RISPETTO DEGLI AMBIENTI E DEI MATERIALI SCOLASTICI	L'alunno arreca volontariamente danni a materiali ad oggetti di proprietà altrui, arredi o ambienti scolastici.
COLLABORARE	FREQUENZA	Frequenza molto irregolare delle lezioni e numerosi ritardi.

E PARTECIPARE: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.	PARTECIPAZIONE	L'alunno spesso si rifiuta di partecipare alle attività svolte in classe; ostacola gravemente le lezioni nonostante i richiami.
	COLLABORAZIONE	L'alunno si estranea dal processo educativo; crea spesso situazioni di disagio nei confronti dei compagni e del personale scolastico.

Il giudizio sul comportamento viene attribuito dal Consiglio di Classe, riunito per gli scrutini, in base agli indicatori e ai descrittori di sopra elencati. Per l'attribuzione di ogni giudizio devono essere soddisfatti la maggior parte dei descrittori.

GEOGRAFIA PRIMARIA

ORIENTAMENTO	1. L'ALUNNO RICONOSCE GLI ELEMENTI SIA FISICI CHE ANTROPICI DEL TERRITORIO IN MODO FRAMMENTARIO	VOTO 5
	2. SI ORIENTA NELLO SPAZIO IN MODO SCORRETTO/IMPRECISO	
	3. RICONOSCE LE RELAZIONI TRA DIVERSI FENOMENI GEOGRAFICI IN MODO CONFUSO E INCERTO	
	4. RIFERISCE IN MODO IMPROPRIO LE CONOSCENZE	
PAESAGGIO	1. L'ALUNNO RICONOSCE NELLE LINEE ESSENZIALI GLI ELEMENTI SIA FISICI CHE ANTROPICI DEL TERRITORIO.	VOTO 6
	2. SI ORIENTA NELLO SPAZIO IN MODO INCERTO	
	3. RICONOSCE LE RELAZIONI TRA DIVERSI FENOMENI GEOGRAFICI IN MODO SUPERFICIALE	
	4. RIFERISCE LE MINIME CONOSCENZE	
	1. L'ALUNNO RICONOSCE IN MODO ABBASTANZA COMPLETO GLI ELEMENTI SIA FISICI CHE ANTROPICI DEL TERRITORIO.	VOTO 7
	2. SI ORIENTA NELLO SPAZIO IN MODO ABBASTANZA CORRETTO	
	3. RICONOSCE LE RELAZIONI TRA DIVERSI FENOMENI GEOGRAFICI	
	4. RIFERISCE LE CONOSCENZE CON QUALCHE INCERTEZZA	
	1. L'ALUNNO RICONOSCE IN MODO COMPLETO GLI ELEMENTI SIA FISICI CHE ANTROPICI DEL TERRITORIO.	VOTO 8
	2. SI ORIENTA NELLO SPAZIO IN MODO CORRETTO	
	3. RICONOSCE CORRETTAMENTE LE RELAZIONI TRA DIVERSI FENOMENI GEOGRAFICI	
	4. RIFERISCE LE CONOSCENZE IN MODO ABBASTANZA PRECISO	
1. L'ALUNNO RICONOSCE IN MODO SICURO GLI ELEMENTI SIA FISICI CHE ANTROPICI DEL TERRITORIO.	VOTO 9	
2. SI ORIENTA NELLO SPAZIO IN MODO PRECISO.		
3. RICONOSCE LE RELAZIONI TRA DIVERSI FENOMENI GEOGRAFICI CON SICUREZZA		
4. RIFERISCE LE CONOSCENZE IN MODO PRECISO		
L'ALUNNO RICONOSCE GLI ELEMENTI SIA FISICI CHE ANTROPICI DEL TERRITORIO IN MODO APPROFONDITO.	VOTO 10	
SI ORIENTA NELLO SPAZIO IN MODO PRECISO E SICURO.		
RICONOSCE LE RELAZIONI TRA DIVERSI FENOMENI GEOGRAFICI CON SICUREZZA E PRECISIONE.		
RIFERISCE LE CONOSCENZE IN MODO ACCURATO E CON RIFLESSIONI PERSONALI		

SCIENZE PRIMARIA

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	1. L'ALUNNO ESPLORA, CONOSCE E COMPRENDE IN MODO LACUNOSO E FRAMMENTARIO.	VOTO 5
	2. OSSERVA E PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI IN MODO INADEGUATO.	
	3. RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI IN MODO PARZIALE E CARENTE.	
	4. RIFERISCE LE CONOSCENZE IN MODO CONFUSO E IMPROPRIO	
OSSERVARE E SPERIMENTARE	1. L'ALUNNO ESPLORA, CONOSCE E COMPRENDE IN MODO ESSENZIALE.	VOTO 6
	2. OSSERVA E PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI IN MODO INCERTO.	
	3. RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI IN MODO SUPERFICIALE.	
	4. RIFERISCE LE MINIME CONOSCENZE	
OSSERVARE E SPERIMENTARE	1. L'ALUNNO ESPLORA, CONOSCE E COMPRENDE IN MODO ABBASTANZA CORRETTO.	VOTO 7
	2. OSSERVA E PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI CON QUALCHE INCERTEZZA.	
	3. RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI .	
	4. RIFERISCE LE CONOSCENZE CON QUALCHE INCERTEZZA.	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	1. L'ALUNNO ESPLORA, CONOSCE E COMPRENDE IN MODO CORRETTO.	VOTO 8
	2. OSSERVA E PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI IN MODO ABBASTANZA SICURO.	
	3. RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI IN MODO ABBASTANZA COMPLETO .	
	4. RIFERISCE LE CONOSCENZE IN MODO ABBASTANZA PRECISO	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	1. L'ALUNNO ESPLORA, CONOSCE E COMPRENDE IN MODO CORRETTO E SICURO.	VOTO 9
	2. OSSERVA E PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI IN MODO SICURO.	
	3. RICONOSCE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE E I MODI DI VIVERE DI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI IN MODO COMPLETO .	
	4. RIFERISCE LE CONOSCENZE IN MODO PRECISO	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	1. L'ALUNNO ESPLORA, CONOSCE E COMPRENDE IN MODO APPROFONDITO E PROPOSITIVO.	VOTO 10
	2. OSSERVA E PRODUCE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E SCHEMI IN MODO PRECISO.	

STORIA PRIMARIA

USO DELLE FONTI	1. L'ALUNNO RICONOSCE IN MODO SUPERFICIALE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA ED ESPLORA IN MODO FRAMMENTARIO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO	VOTO 5
	2. NON SA USARE LE LINEE DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI ...E RICOSTRUISCE IN MODO INADEGUATO EVENTI DI UNA STORIA	
	3. RIFERISCE LE CONOSCENZE IN MODO CONFUSO E IMPROPRIO	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	1. L'ALUNNO RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA ED ESPLORA NELLE LINEE ESSENZIALI LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO	VOTO 6
	2. USA SOLO LE PRINCIPALI LINEE DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI...E RICOSTRUISCE EVENTI DI UNA STORIA NON SEMPRE RISPETTANDO L'ORDINE E GLI INDICATORI TEMPORALI	
	3. RIFERISCE LE MINIME CONOSCENZE	
STRUMENTI CONCETTUALI	1. L'ALUNNO RICONOSCE ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA ED ESPLORA IN GENERALE LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO	VOTO 7
	2. USA LE LINEE DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI...E RICOSTRUISCE EVENTI DI UNA STORIA RISPETTANDO L'ORDINE E GLI INDICATORI TEMPORALI	
	3. RIFERISCE LE CONOSCENZE CON INCERTEZZA	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	1. L'ALUNNO RICONOSCE GLI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA, ESPLORA IN MODO ABBASTANZA COMPLETO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO.	VOTO 8
	2. USA LE LINEE DEL TEMPO PER ORGANIZZARE INFORMAZIONI...E RICOSTRUISCE EVENTI DI UNA STORIA RISPETTANDO L'ORDINE E GLI INDICATORI TEMPORALI CON CORRETTEZZA.	
	3. RIFERISCE LE CONOSCENZE IN MODO ABBASTANZA PRECISO	
	1. L'ALUNNO RICONOSCE GLI ELEMENTI SIGNIFICATIVI DEL PASSATO DEL SUO AMBIENTE DI VITA, ESPLORA IN MODO COMPLETO LE TRACCE STORICHE PRESENTI NEL TERRITORIO.	VOTO 9 10

LINGUAINGLESE PRIMARIA

<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p>	<p>L'ALUNNO COMPRENDE PAROLE, ISTRUZIONI, COMANDI, FRASI DI USO QUOTIDIANO.</p>	<p>IN MODO RAPIDO E SICURO: 9/10 BUONO: 8 CORRETTO: 7 ESSENZIALE: 6 PARZIALE: 5</p>
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>L'ALUNNO SA INTERAGIRE CON COMPAGNI O CON L'INSEGNANTE UTILIZZANDO FRASI CONOSCIUTE ADATTE .</p>	<p>IN MODO SICURO, PRONUNCIANDO IN MODO CORRETTO : 9/10 IN MODO PERTINENTE : 8 GENERALMENTE CORRETTO: 7 ESSENZIALE: 6 CON MOLTE LACUNE: 5</p>
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) CLASSI IV E V</p>	<p>L'ALUNNO SA LEGGERE AUTONOMAMENTE E COMPRENDERE BREVI TESTI, MESSAGGI, CARTO ANCHE LINE ACCOMPAGNATI DA IMMAGINI.</p>	<p>LEGGE IN MODO ESPRESSIVO, CORRETTO E SCORREVOLE : 9/10 SCORREVOLE: 8 GENERALMENTE CORRETTO :7 MECCANICO: 6 STENTATO: 5 COMPRENDE IN MODO COMPLETO E RAPIDO: 9/10 COMPLETO IN TEMPI ADEGUATI: 8 GLOBALE: 7 ESSENZIALE:6 PARZIALE E FRAMMENTARIO: 5</p>
<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) CLASSI IV E V</p>	<p>L'ALUNNO SA COPIARE O SCRIVERE SOTTO DETTA TURA PAROLE E BREVI FRASI</p>	<p>IN MODO: COMPLETO E CORRETTO: 9/10 GENERALMENTE CORRETTO: 8 ABBASTANZA CORRETTO: 7 SUFFICIENTEMENTE CORRETTO: 6 IN MODO PARZIALE CON MOLTE LACUNE : 5</p>

LINGUA ITALIANA PRIMARIA

ASCOLTO E PARLATO	L'ALUNNO ASCOLTA E INTERAGISCE IN MODO: ASCOLTO: PASSIVO. PARLATO: INTERVENTI MOLTO BREVI, INADEGUATI ANCHE SE GUIDATI.	VOTO: 5
	ASCOLTO: DISCONTINUO. PARLATO: ESSENZIALE, POCO CORRETTO E POCO PERTINENTE.	VOTO: 6
	ASCOLTO E PARLATO: CORRETTO E ADEGUATO.	VOTO: 7
	ASCOLTO E PARLATO: CORRETTO, PERTINENTE, ADEGUATO.	VOTO: 8
	ASCOLTO E PARLATO: PRONTO, CORRETTO, ARTICOLATO, FLUIDO, PERTINENTE E APPROFONDITO.	VOTO: 9/10
LETTURA	L'ALUNNO LEGGE TESTI DI VARIO TIPO IN MODO: STENTATO .	VOTO: 5
	L'ALUNNO LEGGE IN MODO: MECCANICO E NON SCORREVOLE.	VOTO: 6
	L'ALUNNO LEGGE IN MODO: NON SEMPRE CORRETTO E SCORREVOLE.	VOTO: 7
	L'ALUNNO LEGGE IN MODO: CORRETTO E SCORREVOLE	VOTO: 8
	L'ALUNNO LEGGE IN MODO: CORRETTO, SCORREVOLE, RAPIDO, ESPRESSIVO.	VOTO: 9/10
COMPRESIONE DI TESTI LETTI O ASCOLTATI	L'ALUNNO COMPRENDE DIVERSI TIPI DI TESTO LETTO O ASCOLTATO IN MODO : PARZIALE E FRAMMENTARIO.	VOTO: 5
	L'ALUNNO COMPRENDE DIVERSI TIPI DI TESTO LETTO O ASCOLTATO IN MODO: ESSENZIALE.	VOTO: 6
	L'ALUNNO COMPRENDE DIVERSI TIPI DI TESTO LETTO O ASCOLTATO IN MODO: GLOBALE E POCO RAPIDO.	VOTO: 7
	L'ALUNNO COMPRENDE DIVERSI TIPI DI TESTO LETTO O ASCOLTATO IN MODO: COMPLETO E IN TEMPI ADEGUATI.	VOTO: 8
	L'ALUNNO COMPRENDE DIVERSI TIPI DI TESTO LETTO O ASCOLTATO IN MODO: COMPLETO, RAPIDO, APPROFONDITO.	VOTO: 9/10
SCRITTURA	L'ALUNNO SCRIVE SOTTO DETTATURA O AUTONOMAMENTE TESTI DI VARIO TIPO IN MODO: NON CORRETTO E DISORGANICO.	VOTO: 5
	L'ALUNNO SCRIVE SOTTO DETTATURA O AUTONOMAMENTE TESTI DI VARIO TIPO IN MODO: NON SEMPRE CORRETTO, POCO ORGANIZZATO, ESSENZIALE.	VOTO: 6
	L'ALUNNO SCRIVE SOTTO DETTATURA O AUTONOMAMENTE TESTI DI VARIO TIPO IN MODO: CHIARO E SUFFICIENTEMENTE CORRETTO.	VOTO: 7
	L'ALUNNO SCRIVE SOTTO DETTATURA O AUTONOMAMENTE TESTI DI VARIO TIPO IN MODO: CHIARO, PERTINENTE, COERENTE, ABBASTANZA CORRETTO NELL'ORTOGRAFIA.	VOTO: 8
	L'ALUNNO SCRIVE SOTTO DETTATURA O AUTONOMAMENTE TESTI DI VARIO TIPO IN MODO: CORRETTO NELL'ORTOGRAFIA, BEN STRUTTURATO, ESAURIENTE, PERTINENTE, CHIARO E COERENTE.	VOTO: 9/10
RIFLESSIONE	L'ALUNNO RICONOSCE E SA DENOMINARE LE PRINCIPALI PARTI DEL	VOTO:

LINGUISTICA	DISCORSO; SA INDIVIDUARE E USARE IN MODO CORRETTO I MODI E I TEMPI DEI VERBI, I CONNETTIVI; SA ANALIZZARE LA FRASE NELLE SUE FUNZIONI : CON INCERTEZZE E LACUNE	5
	IN MODO ESSENZIALE	VOTO: 6
	GENERALMENTE CORRETTO.	VOTO:7
	CORRETTAMENTE.	VOTO: 8
	CON PIENA E SICURA PADRONANZA.	VOTO: 9/10

MATEMATICA PRIMARIA

CONOSCENZA DEI CONTENUTI	L'ALUNNO ESEGUE CON SICUREZZA IL CALCOLO MENTALE E SCRITTO CON I NUMERI NATURALI IN MODO: PARZIALE E CON RIPETUTI ERRORI	VOTO: 5
	NON DEL TUTTO COMPLETO E CON ERRORI DI CALCOLO E DI PROCEDIMENTO	VOTO: 6
	COMPLETO MA CON ERRORI DI CALCOLO	VOTO: 7
	COMPLETO CON QUALCHE ERRORE DI CALCOLO O DI SEGNO	VOTO: 8
	COMPLETO E CORRETTO A VOLTE CON QUALCHE IMPRECISIONE	VOTO: 9/10
SPAZIO E FIGURE	L'ALUNNO RICONOSCE E RAPPRESENTA FORME DEL PIANO E DELLO SPAZIO, RELAZIONI E STRUTTURE IN NATURA O CREATE DALL'UOMO. DESCRIVE, DENOMINA E CLASSIFICA FIGURE IN BASE A CARATTERISTICHE GEOMETRICHE ,NE DETERMINA MISURE IN MODO: COMPLETAMENTE ERRATO	VOTO: 5
	COMPLESSIVAMENTE CORRETTO E COMPLETO MA CON UN RAGIONAMENTO ERRATO	VOTO: 6
	COMPLETO CON ERRORI DI CALCOLO	VOTO: 7
	COMPLETO CON QUALCHE ERRORE DI CALCOLO	VOTO: 8

	COMPLETO E CORRETTO CON QUALCHE IMPRECISIONE	VOTO 9/10
COMPRESIONE, FORMULAZIONE DI IPOTESI E RICERCA DI SOLUZIONI	L'ALUNNO RIESCE A RISOLVERE PROBLEMI, A DESCRIVERE IL PROCEDIMENTO SEGUITO E A RICONOSCERE STRATEGIE DI SOLUZIONI DIVERSE DALLA PROPRIA IN MODO: INCOMPLETO E CON RIPETUTI ERRORI	VOTO 5
	QUASI COMPLETO MA POCO CORRETTO	VOTO 6
	ABBASTANZA CORRETTO E PRECISO CON POCHI ERRORI	VOTO 7
	COMPLETO CON MINIMI ERRORI ESECUTIVI	VOTO 8
	COMPLETO E SICURO CON POCHE IMPRECISIONI	VOTO 9/10

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	L'ALUNNO RICERCA DATI PER RICAVARE INFORMAZIONI E COSTRUISCE RAPPRESENTAZIONI(TABELLE E GRAFICI); RICONOSCE E UTILIZZA RAPPRESENTAZIONI DIVERSE DI OGGETTI MATEMATICI(NUMERI DECIMALI, FRAZIONI,PERCENTUALI, SCALE DI RIDUZIONE...) IN MODO: INCOMPLETO E CON MOLTI ERRORI	VOTO 5
	CON ERRORI E POCO ORDINATO	VOTO 6
	ABBASTANZA CORRETTO E ORDINATO	VOTO 7
	CORRETTO MA A VOLTE POCO ORDINATO E SICURO	VOTO 8
	CORRETTO, SICURO E ORDINATO	VOTO 9/10

VALUTAZIONE PER LA SCUOLA PRIMARIA

ARTE E IMMAGINE

OSSERVARE, DESCRIVERE E RIELABORARE IMMAGINI E OGGETTI	L'ALUNNO SA UTILIZZARE LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO ICONICO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTO VISIVO E SA RIELABORARE IN MODO CREATIVO E CON VARIE TECNICHE E MATERIALI LE IMMAGINI. L'ALUNNO SA OSSERVARE E DESCRIVERE LE IMMAGINI E GLI OGGETTI.	L'ALUNNO OSSERVA, DESCRIVE E RIELABORA IN MANIERA: COMPLETA : VOTO 10 ESAURIENTE : VOTO 9 CORRETTO E PRECISO : VOTO 8 ABBASTANZA CORRETTO: VOTO 7 ESSENZIALE : VOTO 6 NON ADEGUATO : VOTO 5
SAPER LEGGERE LE IMMAGINI E SAPERNE COMPRENDERE IL MESSAGGIO	L'ALUNNO SA LEGGERE LE IMMAGINI E SA COMPRENDERNE LA FUNZIONE E IL MESSAGGIO (INFORMATIVE, DESCRITTIVE, PUBBLICITARIE...)	L'ALUNNO LEGGE LE IMMAGINI IN MANIERA: COMPLETA : VOTO 10 ESAURIENTE : VOTO 9 CORRETTO E PRECISO : VOTO 8 ABBASTANZA CORRETTO: VOTO 7 ESSENZIALE : VOTO 6 NON ADEGUATO : VOTO 5
CONOSCERE ED APPREZZARE I PRINCIPALI BENI ARTISTICI DEL TERRITORIO	L'ALUNNO MOSTRA DI CONOSCERE I PRINCIPALI BENI ARTISTICI PRESENTI NEL NOSTRO TERRITORIO E NEL MONDO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA.	L'ALUNNO CONOSCE E RISPETTA I BENI ARTISTICI IN MANIERA: COMPLETA : VOTO 10 ESAURIENTE : VOTO 9 CORRETTO E PRECISO : VOTO 8 ABBASTANZA CORRETTO: VOTO 7 ESSENZIALE : VOTO 6 NON ADEGUATO : VOTO 5

VALUTAZIONE DI MUSICA PER LA SCUOLA PRIMARIA

		Valutazione
ESPLORARE;DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI	ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI IN MODO SCARSO.	VOTO. 5/6
	ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI IN MODO	VOTO:7/8

	ADEGUATO.	
GESTIRE DIVERSE POSSIBILITA' ESPRESSIVE	ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI IN MODO SICURO.	VOTO:9/10
	GESTISCE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE IN MODO INADEGUATO.	VOTO:5/6
	GESTISCE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE IN MODO ADEGUATO.	VOTO:7/8
ARTICOLARE COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI	GESTISCE DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE IN MODO APPROPRIATO E CREATIVO.	VOTO:9/10
	ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE, MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI IN MODO SCARSO.	VOTO: 5/6
ESEGUIRE DA SOLO E IN GRUPPO SEMPLICI BRANI VOCALI	ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE, MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI IN MODO ADEGUATO.	VOTO:7/8 VOTO:9/10
	ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE, MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI IN MODO CONSAPEVOLE.	VOTO: 5/6
RICONOSCERE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN BRANO MUSICALE	ESEGUE DA SOLO E IN GRUPPO SEMPLICI BRANI MUSICALI IN MODO POCO ATTENTO.	VOTO:7/8
	ESEGUE DA SOLO E IN GRUPPO SEMPLICI BRANI MUSICALI IN MODO ADEGUATO.	VOTO:9/10
	ESEGUE DA SOLO E IN GRUPPO SEMPLICI BRANI MUSICALI IN MODO RISPETTOSO E CREATIVO.	
	RIICONOSCE GLI ELEMENTI LINGUISTICI COSTITUTIVI DI UN BRANO MUSICALE IN MODO NON PERTINENTE	

CRITERI DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO-STORIA-GEOGRAFIA

PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI / VOTI IN DECIMI
CONOSCENZA DEGLI ARGOMENTI E CAPACITÀ DI EFFETTUARE COLLEGAMENTI	<ul style="list-style-type: none"> □ SICURA PADRONANZA DEGLI ARGOMENTI E PERIZIA NEI COLLEGAMENTI (10) □ PADRONANZA DEGLI ARGOMENTI E BUONA CAPACITÀ NEI COLLEGAMENTI (9) □ ADEGUATE CONOSCENZE E BUONA CAPACITÀ NEI COLLEGAMENTI (8) □ DISCRETE CONOSCENZE E ACCETTABILE CAPACITÀ NEI COLLEGAMENTI (7) □ SUFFICIENTI CONOSCENZE (6) □ CONOSCENZE INCERTE (5) □ SCARSE CONOSCENZE (4)
CAPACITÀ ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> □ AUTONOMA E SICURA (10) □ CONSAPEVOLE (9) □ APPROPRIATA (8) □ DISCRETA (7) □ ACCETTABILE (6) □ INCERTA (5) □ INADEGUATA (4)
CAPACITÀ DI USARE IL LESSICO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> □ MOLTO RICCO, SPECIFICO E PERSONALE (10) □ SPECIFICO E PERSONALE (9) □ ADEGUATO E PERSONALE (8) □ ADEGUATO (7) □ SEMPLICE (6) □ PARZIALMENTE CORRETTO (5) □ INADEGUATO (4)

ITALIANO

PROVA SCRITTA

INDICATORI	DESCRITTORI / VOTI IN DECIMI
Attinenza alla traccia	<ul style="list-style-type: none">▫ pienamente attinente (10)▫ attinente (9)▫ sostanzialmente attinente (7/8)▫ sufficientemente attinente alla traccia(6)▫ parzialmente attinente alla traccia (5)▫ non è attinente alla traccia(4)
Correttezza formale (morfologia e sintassi)	<ul style="list-style-type: none">▫ pienamente corretto sul piano ortografico e morfosintattico (10)▫ pienamente corretto sul piano ortografico e morfosintattico (9)▫ corretto sul piano ortografico ma con lievi incertezze su quello sintattico (8)▫ sostanzialmente corretto: qualche errore ortografico e lievi incertezze sintattiche (7)▫ globalmente corretto: qualche errore ortografico e sintattico (6)▫ incerto sul piano ortografico e sintattico (5)▫ scorretto con numerosi errori ortografici e gravi incertezze sintattiche (4)
Competenza lessicale	<ul style="list-style-type: none">▫ lessico ricco e molto appropriato (10)▫ lessico molto appropriato (9)▫ lessico vario ed adeguato (8)▫ lessico adeguato (7)▫ lessico essenziale, ma accettabile (6)▫ lessico essenziale e non sempre adeguato (5)▫ lessico povero e inadeguato (4)
Capacità di rielaborazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none">▫ ricchi, originali, con appropriate riflessioni personali (10)▫ ricchi con appropriate riflessioni personali (9)▫ adeguati, con buoni spunti di riflessione personale (7)▫ coerenti, ma modesti e superficialmente sviluppati (6)▫ modesti e/o limitati e parzialmente sviluppati (5)▫ scarsi e non sviluppati (4)

LINGUA STRANIERA

VOTO IN DECIMI	COMPRESIONE	PRODUZIONE ORALE	PRODUZIONE SCRITTA
10	Comprende in modo sicuro, completo e dettagliato dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo sicuro, completo e approfondito gli argomenti. Interagisce in modo personale utilizzando frasi corrette e ben strutturate	Utilizza la lingua scritta in modo personale, fluido e creativo
9	Comprende in modo completo e dettagliato dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo completo e approfondito gli argomenti. Interagisce in modo sicuro utilizzando frasi corrette e ben strutturate	Produce testi utilizzando frasi personali, corrette ed adeguate al contesto comunicativo
8	Comprende in modo completo dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo completo gli argomenti. Interagisce utilizzando frasi corrette e ben strutturate	Produce testi utilizzando frasi corrette ed adeguate al contesto comunicativo
7	Comprende in modo adeguato dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo adeguato gli argomenti. Interagisce utilizzando frasi abbastanza corrette e ben strutturate	Produce testi utilizzando frasi corrette
6	Comprende in modo essenziale dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo essenziale gli argomenti. Interagisce utilizzando frasi non sempre corrette e ben strutturate	Produce testi utilizzando frasi abbastanza corrette
5	Comprende in modo frammentario dialoghi e testi orali e scritti	Esponde in modo frammentario gli argomenti. Interagisce in modo incerto evidenziando difficoltà nella comunicazione	Produce testi frammentari e lacunosi

4	Non comprende testi e dialoghi	Evidenzia notevoli difficoltà nell'esposizione degli argomenti, non è in grado di interagire	Produce testi non contestualizzati e scorretti
---	--------------------------------	--	--

MATEMATICA

DESCRITTORI	VOTI IN DECIMI
Conosce in modo sicuro e completo tecniche di calcolo nei seguenti ambiti numerici, formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici; applica con sicurezza procedimenti e proprietà acquisiti; comprende e analizza in modo pertinente il testo dei problemi, elabora in modo autonomo strategie risolutive verificandone le soluzioni, utilizza correttamente il linguaggio specifico.	9-10 (Livello di eccellenza)
Conosce in modo sicuro tecniche di calcolo, formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici; applica correttamente procedimenti e proprietà acquisiti; comprende e analizza il testo dei problemi, elabora strategie risolutive e sa verificarne le soluzioni; utilizza in modo coerente il linguaggio specifico.	7-8 (Livello intermedio)
Conosce in modo adeguato tecniche di calcolo, formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici; applica semplici procedimenti e proprietà, comprende e sa risolvere semplici problemi; utilizza in modo essenziale il linguaggio specifico.	6 (Livello di sufficienza)
Conosce in modo lacunoso o incerto tecniche di calcolo, formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici; applica in modo parziale procedimenti e proprietà acquisiti, comprende con difficoltà il testo di semplici problemi; utilizza in modo non sempre corretto il linguaggio specifico.	5 (Livello di insufficienza)
Conosce in modo frammentario tecniche di calcolo, formule, proprietà e caratteristiche degli enti geometrici; non applica correttamente procedimenti e proprietà, comprende con molta difficoltà il testo di semplici problemi, non sa utilizzare correttamente il linguaggio specifico.	3-4 (Livello di grave insufficienza)
	2 (Livello di gravissima insufficienza)

SCIENZE

DESCRITTORI	VOTI IN DECIMI
Espone in maniera approfondita utilizzando il linguaggio scientifico in maniera appropriata e apportando commenti personali; relaziona in modo esauriente gli esperimenti, che porta a termine utilizzando in maniera soddisfacente strumenti di misura e osservativi.	9-10 (Livello di eccellenza)
Espone in modo soddisfacente utilizzando il linguaggio scientifico in maniera corretta, relaziona in modo appropriato gli esperimenti eseguiti utilizzando gli strumenti in maniera corretta.	7-8 (Livello intermedio)
Espone in modo adeguato gli argomenti studiati, utilizzando in modo essenziale ma corretto il linguaggio specifico, relaziona in modo semplice ma chiaro gli esperimenti eseguiti, utilizzando gli strumenti in modo globalmente corretto.	6 (Livello di sufficienza)
Espone solo se aiutato l'argomento trattato, utilizzando un linguaggio scientifico non sempre appropriato, relaziona se guidato gli esperimenti in maniera semplice ed essenziale, utilizzando gli strumenti con qualche errore.	5 (Livello di insufficienza)
Espone in maniera molto frammentaria anche se aiutato, confonde la terminologia scientifica, non è autonomo nella stesura di una relazione su un determinato esperimento o nell'utilizzo di uno strumento.	3-4 (Livello di grave insufficienza)
	2 (Livello di gravissima insufficienza)

MUSICA

DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
<p>Saper partecipare alle attività di laboratorio in modo positivo con contributi personali e capacità creative.</p> <p>Possedere una buona conoscenza della scrittura musicale e saper intonare con la voce brani di media difficoltà.</p> <p>Saper riconoscere timbri strumentali appartenenti ad organici musicali di diverso genere.</p>	9-10
<p>Saper eseguire facili melodie per letture con lo strumento musicale, saper intonare facili canti per imitazione, possedere un'adeguata conoscenza di base della scrittura musicale, saper riconoscere timbri principali degli strumenti dell'orchestra attraverso l'ascolto di facili brani ed esempi musicali.</p> <p>Saper partecipare alle attività di laboratorio proposte in modo consapevole e partecipativo.</p>	7-8
<p>Avere raggiunto obiettivi minimi nelle programmazioni presentate riferendo l'attività strumentale, ritmiche e vocali, grammatica musicale e timbri degli strumenti musicali</p>	6

Per le classi II e III si affronteranno le tematiche della storia della musica e dei generi musicali per cui i criteri di valutazione saranno i seguenti:

DESCRITTORI	VOTO IN DECIMI
<p>Saper esporre in modo approfondito argomenti di storia della musica, generi musicali, brani d'ascolto a loro correlati</p>	9-10
<p>Saper esporre nei caratteri generali elementi di storia e/o di facili brani di ascolto</p>	7-8

Saper esporre nei caratteri essenziali elementi appartenenti alla 6 storia della musica	

TECNOLOGIA

COMPETENZE

Formazione e sviluppo di capacità strumentali e progettuali, sia attraverso l'osservazione e l'analisi della realtà tecnologica, sia mediante una rinnovata valorizzazione della manualità.

Identificare e formalizzare problemi, ipotizzare risoluzioni, organizzare percorsi sono le basi operative che occorre acquisire.

CRITERI COMUNI PER LA CORRISPONDENZA TRA VOTI E LIVELLI DI CONOSCENZE E COMPETENZE

VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
4	<ul style="list-style-type: none">• Grave disimpegno applicativo• Grave mancanza di contenuti• Scarsa comprensione del messaggio proposto• Scarsa coerenza logica• Non adeguata padronanza dei mezzi espressivi
5	<ul style="list-style-type: none">• Insufficiente e lacunosa conoscenza dei• Incerta comprensione del messaggio proposto• Incerta coerenza logica• Incerta padronanza dei mezzi espressivi
6	<ul style="list-style-type: none">• Sufficiente livello di conoscenze richieste• Comprensione del messaggio proposto• Sufficiente coerenza logica• Forma espressiva complessiva complessivamente adeguata
7	<ul style="list-style-type: none">• Discreto livello di conoscenze• Capacità di seguire , con opportuna guida, i percorsi proposti• Coerenza logica• Forma espressiva adeguata
8	<ul style="list-style-type: none">• Buon livello di conoscenze• Capacità di seguire i percorsi proposti• Capacità di approfondimento guidato• Coerenza logica lineare• Forma espressiva di buon livello
9-10	<ul style="list-style-type: none">• Ottimo livello di conoscenze• Capacità di affrontare anche situazioni non note• Capacità di approfondimento personale• Capacità critiche• Forma espressiva ricca, fluida e funzionale agli scopi comunicativi

ARTE E IMMAGINE

Capacità di vedere-osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi specifici	
VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
10-9	Evidenzia un acuto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze, individua nelle immagini la funzione dei codici visuali.
8	Ha una buona capacità di vedere-osservare; utilizza gli elementi dei codici visuali in funzione espressiva.
7	Osserva superficialmente e coglie solo l'aspetto essenziale; conosce a grandi linee la grammatica del linguaggio visuale.
6-5	Evidenzia una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce parzialmente i linguaggi visuali.
4	Ha difficoltà nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi.

Conoscenza ed uso delle tecniche espressive	
VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
10-9	Conosce e sa usare in modo approfondito, personale ed efficace le tecniche espressive.
8	Conosce e sa usare in modo abbastanza personale ed approfondito le principali tecniche espressive.
7	Conosce alcune tecniche espressive che usa in modo essenziale e con pochi apporti personali.
6-5	Conosce qualche tecnica espressiva che usa in modo impersonale e poco efficace.
4	Non usa in modo appropriato neanche le tecniche più elementari; ha grosse difficoltà nella manualità; il linguaggio è povero e disarticolato.

Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi	
VOTO IN DECIMI	DESCRITTORI
10-9	Produce in modo personale e creativo; ha spiccate attitudini per la materia; sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.
8	E' autonomo nella produzione e sa avvalersi in modo personale e corretto dei suggerimenti; mostra discrete attitudini per la materia.
7	E' sufficientemente autonomo nella produzione ma presenta un linguaggio non sempre personale e articolato.
6-5	Si esprime in modo poco personale con una produzione limitata a pochi soggetti; ha qualche difficoltà a copiare un modello dato.

EDUCAZIONE FISICA

VOTO IN DECIMI	GIUDIZIO	COMPETENZE RELAZIONALI	PARTECIPAZIONE	RISPETTO DELLE REGOLE	MEDOTO	CONOSCENZA
10	OTTIMO	Propositivo, leader	Costruttiva (sempre)	Condivisione, autocontrollo	Rielaborativo o critico	Approfondita disinvolta
9	DISTINTO	Collaborativo	Efficace (quasi sempre)	Applicazione sicura costante	Organizzato Sistematico	Certa e sicura
8	BUONO	Disponibile	Attiva e pertinente (spesso)	Conoscenza applicazione	Organizzato	Soddisfacente
7	PIU' CHE SUFFICIENTE	Selettivo	Attiva (sovente)	Accettazione regole principali	Mnemonico Meccanico	Globale
6	SUFFICIENTE	Dipendente, poco adattabile	Dispersiva, settoriale (talvolta)	Guidato, essenziale	Superficiale qualche difficoltà	Essenziale, parziale
5	NON SUFFICIENTE	Conflittuale, apatico, passivo	Oppositiva, passiva quasi mai/mai)	Rifiuto, insofferenza	Non ha metodo	Non conosce

Criteria generali per la non ammissione alla classe successiva (D.lvo 62/2017)

Art.3

Ammissione alla classe successiva nella scuola primaria

1. Le alunne e gli alunni della scuola primaria sono ammessi alla classe successiva e alla prima classe di scuola secondaria di primo grado anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.
2. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.
3. I docenti della classe in sede di scrutinio, con decisione assunta all'unanimità, possono non ammettere l'alunna o l'alunno alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.

La non ammissione alla classe successiva nella scuola primaria può essere deliberata se sussistono tutti e tre i criteri di seguito riportati:

- a. assenza o gravi carenze delle abilità propedeutiche ad apprendimenti successivi (lettura, scrittura, calcolo, logico-matematica);**
- b. mancati processi di miglioramento cognitivo pur in presenza di stimoli e specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento;**
- c. gravi carenze e assenza di miglioramento, pur in presenza di stimoli individualizzati, relativamente agli indicatori del comportamento che attengono alla partecipazione, alla responsabilità e all'impegno.**

Art. 6

Ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria di primo grado ed all'esame conclusivo del primo ciclo

1. Le alunne e gli alunni della scuola secondaria di primo grado sono ammessi alla classe successiva e all'esame conclusivo del primo ciclo, salvo quanto previsto dall'articolo 4, comma 6, del decreto del Presidente della Repubblica 24 giugno 1998, n. 249 e dal comma 2 del presente articolo.
2. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo.
3. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.
4. Nella deliberazione di cui al comma 2, il voto dell'insegnante di religione cattolica, per le alunne e gli alunni che si sono avvalsi dell'insegnamento della religione cattolica, è espresso secondo quanto previsto dal punto 2.7 del decreto del Presidente della Repubblica 16 dicembre 1985, n. 751; il voto espresso dal docente per le attività alternative, per le alunne e gli alunni che si sono

avvalsi di detto insegnamento, se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

5. Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo e' espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno.

La non ammissione alla classe successiva nella scuola secondaria di primo grado può essere deliberata in base ai criteri di seguito riportati:

- a. mancata progressione rispetto ai livelli di partenza;
- b. il numero e/o la gravità delle insufficienze e, in particolare, le carenze gravi riferite alle abilità di base;
- c. mancati processi di miglioramento cognitivo pur in presenza di stimoli e specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento;

Il Consiglio di classe per la formulazione del voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo, che non è esclusivamente una media dei voti di profitto, valuta il percorso scolastico compiuto dall'alunno, considerando gli obiettivi globali e negli apprendimenti raggiunti nel triennio dall'alunno secondo i seguenti i descrittori declinati con votazione da 4/10 a 10/10

VOTO	SITUAZIONE INIZIALE	IMPEGNO	METODO DI STUDIO	LINGUAGGI SPECIFICI	APPRENDIMENTI	
	La situazione iniziale era caratterizzata da competenze	Nel corso del triennio ha manifestato un impegno	Ha elaborato un metodo di studio	Padroneggi a i linguaggi specifici delle singole discipline in modo	In relazione agli obiettivi programmati, gli apprendimenti sono risultati	Il livello di maturazione globale raggiunto è
10	ottime	eccellente	efficace e personale	appropriato e critico	significativi, stabili, interrelati	ottimo
9	distinte	assiduo	efficace	appropriato	stabili e ben collegati	distinto
8	buone	regolare	autonomo	buono	buoni	buono
7	soddisfacenti	generalmente regolare	soddisfacente	abbastanza strutturato	essenziali ma stabili	soddisfacente
6	sufficienti	sufficiente/settoriale	abbastanza efficace ma migliorabile	sufficiente	essenziali/adeguati grazie agli interventi individualizzati	sufficiente
5	quasi sufficienti, (erano presenti alcune difficoltà in...)	discontinuo/poco efficace	poco efficace/esecutivo	semplice	lenti/discontinui nonostante gli interventi individualizzati	quasi sufficiente
4	non sufficienti	assai limitato	non efficace	non strutturato	Scarsi, lenti e discontinui nonostante gli interventi individualizzati	non sufficiente

Nel caso il Consiglio di Classe deliberi la non ammissione all'Esame di Stato il voto inferiore a 6/10 sarà accompagnato dalle motivazioni espresse nei criteri generali per la non ammissione alla classe successiva

AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE (NOTA 1865 DEL 10 OTTOBRE 2017 "Indicazioni in merito a valutazione, certificazione delle competenze ed Esame di Stato nelle scuole del primo ciclo di istruzione")

Gli articoli 6 e 7 del decreto legislativo n. 62/2017 individuano le modalità di ammissione all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione delle alunne e degli alunni frequentanti scuole statali e paritarie. In sede di scrutinio finale, presieduto dal dirigente scolastico o da suo delegato, l'ammissione all'esame di Stato è disposta. in via generale, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline e avviene in presenza dei seguenti requisiti:

- a) aver frequentato almeno tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali moti vate deroghe deliberate dal collegio dei docenti;
- b) non essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'esame di Stato prevista dall'articolo 4. commi 6 e 9 bis. del DPR n. 249/1998;
- c) aver partecipato, entro il mese di aprile, alle prove nazionali di italiano, matematica e inglese predisposte dall'INVALSI. Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, il consiglio di classe può deliberare, a maggioranza e con adeguata motivazione, tenuto conto dei criteri definiti dal collegio dei docenti, la non ammissione dell'alunna o dell'alunno all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo, pur in presenza dei tre requisiti sopra citati.

Il voto espresso nella deliberazione di non ammissione all'esame dall'insegnante di religione cattolica o dal docente per le attività alternative - per i soli alunni che si avvalgono di detti insegnamenti - se determinante, diviene un giudizio motivato iscritto a verbale.

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce, ai soli alunni ammessi all'esame di Stato, sulla base del percorso scolastico triennale da ciascuno effettuato e in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel PTOF, un voto di ammissione espresso in decimi, senza utilizzare frazioni decimali. Il consiglio di classe, nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, può attribuire all'alunno un voto di ammissione anche inferiore a 6/10. Si rammenta che per le alunne e gli alunni frequentanti le scuole italiane all'estero l'ammissione all'esame di Stato non prevede la partecipazione alle prove INVALSI.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Comprensivo “Antonio De Curtis – in arte Totò”
Scuola secondaria di Primo Grado
Via della Tenuta di Torrenova, 130 – 00133 Roma

CRITERI DI VALUTAZIONE
ESAME DI STATO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROVA SCRITTA - ITALIANO
TIPOLOGIA A -B
(TESTO DESCRITTIVO-NARRATIVO /TESTO ARGOMENTATIVO)

Attinenza alle richieste della traccia	<ul style="list-style-type: none"> ▫ pienamente attinente alla traccia(10) ▫ attinente alla traccia (9) ▫ abbastanza attinente alla traccia (8) ▫ sostanzialmente attinente alla traccia (7) ▫ sufficientemente attinente alla traccia(6) ▫ parzialmente attinente alla traccia(5) ▫ non è attinente alla traccia(4)
Correttezza formale (morfologia e sintassi)	<ul style="list-style-type: none"> ▫ (pienamente) corretto sul piano ortografico e morfosintattico (9/10) ▫ corretto sul piano ortografico ma con lievi incertezze su quello sintattico (8) ▫ sostanzialmente corretto: qualche errore ortografico e lievi incertezze sintattiche (7) ▫ globalmente corretto: qualche errore ortografico e sintattico (6) ▫ incerto sul piano ortografico e sintattico (5) ▫ scorretto con numerosi errori ortografici e gravi incertezze sintattiche (4)
Competenza lessicale	<ul style="list-style-type: none"> ▫ ricco e molto appropriato (10) ▫ molto appropriato (9) ▫ vario ed adeguato (8) ▫ adeguato (7) ▫ essenziale, ma accettabile (6) ▫ essenziale e non sempre adeguato (5) ▫ povero e inadeguato (4)
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ▫ ricchi, originali, con appropriate riflessioni personali (9/10) ▫ ampi, con buone riflessioni personali (8) ▫ adeguati, con buoni spunti di riflessione personale(7) ▫ coerenti, ma modesti e superficialmente sviluppati (6) ▫ modesti e/o limitati e parzialmente sviluppati (5) ▫ scarsi e non sviluppati (4)

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Comprensivo "Antonio De Curtis – in arte Totò"
Scuola secondaria di Primo Grado
Via della Tenuta di Torrenova, 130 – 00133 Roma

CRITERI DI VALUTAZIONE
ESAME DI STATO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROVA SCRITTA - ITALIANO
TIPOLOGIA C (COMPRESIONE E SINTESI)

Comprensione	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Il testo è stato compreso pienamente(10) ▫ Il testo è stato compreso correttamente (9) ▫ Il testo è stato compreso abbastanza bene (8) ▫ Il testo è stato compreso in parte (7) ▫ Il testo è stato compreso in modo essenziale (6) ▫ Il testo è stato compreso solo parzialmente (5) ▫ Il testo non è stato compreso (4)
Riformulazione	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Mantiene pienamente la funzione del testo (10) ▫ Mantiene correttamente la funzione del testo (9) ▫ Mantiene abbastanza la funzione del testo (8) ▫ Mantiene sostanzialmente la funzione del testo (7) ▫ Mantiene sufficientemente la funzione del testo (6) ▫ Mantiene solo parzialmente la funzione del testo (5) ▫ Non ha mantenuto la funzione del testo (4)
Riduzione	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Riduce in maniera pienamente adeguata (10) ▫ Riduce in maniera adeguata (9) ▫ Riduce in maniera abbastanza adeguata (8) ▫ Riduce in maniera sostanzialmente adeguata (7) ▫ Riduce in maniera sufficientemente adeguata (6) ▫ Riduce in maniera non adeguata (5) ▫ Non riduce il numero delle parole (4)
Correttezza formale	<ul style="list-style-type: none"> ▫ (pienamente) corretto sul piano ortografico e morfosintattico (10/9) ▫ corretto sul piano ortografico ma con lievi incertezze su quello sintattico (8) ▫ sostanzialmente corretto: qualche errore ortografico e lievi incertezze sintattiche (7) ▫ globalmente corretto: qualche errore ortografico e sintattico (6) ▫ incerto sul piano ortografico e sintattico (5) ▫ scorretto con numerosi errori ortografici e gravi incertezze sintattiche (4)

Allegato A

**CRITERI DI VALUTAZIONE
PER LE SCIENZE MATEMATICHE, CHIMICHE, FISICHE E
NATURALI**

MATEMATICA

- Conoscenza di regole e procedimenti;
- Applicazione di regole e procedimenti.

ALGEBRA

- Definizioni;
- Conoscenza di algoritmi;
- Piano cartesiano: disegni, applicazioni di regole, calcolo della lunghezza di un segmento, del perimetro e dell'area di una figura piana);
- Probabilità e genetica.

GEOMETRIA DEL PIANO E DELLO SPAZIO - PROBLEMI

- Comprensione del testo (disegni, individuazione dei dati e delle richieste);
- Identificazione del procedimento risolutivo (calcolo delle superfici, del volume e del peso di un solido, di solidi equivalenti, o di solidi sovrapposti).

LINGUAGGIO SPECIFICO

- Disegno geometrico;
- Comprensione e uso del linguaggio specifico.

PER LE SCIENZE CHIMICHE, FISICHE, NATURALI

- Esposizione orale dell'argomento;
- Tesine specifiche.

Allegato C

ALUNNO

L'elaborato presenta la soluzione

parziale di.....

completa diquesiti.

Rivela una conoscenza

ottima (10-9)

buona (7)

essenziale (5)

corretta(10-9)

accettabile (6)

insufficiente (4-1)

più che buona (8)

sufficiente (6)

non sufficiente (4-1)

soddisfacente (8-7)

mediocre (5)

dei contenuti disciplinari ed una applicazione

di regole e formule avendo individuato in modo

coerente e completo (10-9)

complessivamente corretto (8-7)

essenziale ma esatto (6)

parziale e/o confuso (5)

le procedure risolutive.

Ha utilizzato in maniera

pertinente e brillante (10-9)

coerente (8-7)

globalmente appropriata (6)

non sempre adeguata (5)

non adeguata (4-1)

il linguaggio specifico.

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE DI LINGUA STRANIERA

CONSIDERAZIONI GENERALI

Secondo quanto previsto dalla Riforma, la **prova scritta di lingue straniere** sarà unica, ma divisa in due sezioni distinte: una per la prova di inglese e l'altra per la seconda lingua straniera (spagnolo). Le commissioni predisporranno almeno tre tracce, costruite sulla base dei due livelli di riferimento (A2 per inglese e A1 per la seconda lingua), scegliendo tra le seguenti tipologie, che possono essere anche fra loro combinate all'interno della stessa traccia::

- **questionario di comprensione del testo** - a risposta chiusa o aperta;
- **completamento di un testo** in cui verranno ommesse singole parole o gruppi di parole;
- **riordino e riscrittura o trasformazione di un testo;**
- **elaborazione di un dialogo** che vada a indicare situazione, personaggi e sviluppo degli argomenti;
- **elaborazione di una lettera o email personale riguardante la propria vita privata e familiare;**
- **sintesi di un testo che evidenzi tutti gli elementi principali.**

Per quanto riguarda la valutazione, la commissione andrà ad accertare le competenze di comprensione e produzione scritta riconducibili al Livello **A2** per l'inglese e al Livello **A1** per la seconda lingua comunitaria. La prova scritta delle due lingue straniere consiste due coppie di esercizi che saranno valutati come corpo di un unico test, anche se somministrati su due fogli distinti, in momenti consecutivi separati da una breve pausa di 15 minuti.

DURATA E MODALITA' DI SOMMINISTRAZIONE DELLA PROVA

La durata della prova di inglese è fissata in 90', esattamente come quella di spagnolo;

per gli alunni con DSA la durata delle singole prove verrà protratta di 15 minuti.

La pausa prevista tra una prova e l'altra è di 15 minuti.

TIPOLOGIA DI PROVA

La TIPOLOGIA di prova scelta dai docenti del Dipartimento di Lingue consiste in:

- a) 2 QUESTIONARI DI COMPrensIONE DI UN TESTO con 5 quesiti a risposta aperta, uno in lingua inglese e uno in lingua spagnola;
- b) 2 QUESTIONARI DI COMPrensIONE DI UN TESTO con 5 quesiti a risposta chiusa (*scelta multipla*), uno in lingua inglese e uno in lingua spagnola;

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per i questionari in a) verranno attribuiti 3 pt per ciascuna risposta, così ripartiti:

COMPrensIONE – 1 pt

CORRETTEZZA GRAMMATICALE E SINTATTICA – 1 pt

USO PERSONALE DELLA LINGUA – 1 pt

Per i questionari in b) verranno attribuiti 2 pt per ciascuna risposta, così ripartiti:

COMPrensIONE – 1 pt

CORRETTEZZA GRAMMATICALE E SINTATTICA – 1 pt

ATTRIBUZIONE PUNTEGGI E VOTO: TABELLA DEI PARZIALI

QUESTIONARIO A	ITEM	INGLESE	SPAGNOLO	parziale	TOTALE
	1	C	C	C	
G		G	G	<i>max 2 pt</i>	
Pp		Pp	Pp	<i>max 2 pt</i>	
2	C	C	C	<i>max 2 pt</i>	
	G	G	G	<i>max 2 pt</i>	
	Pp	Pp	Pp	<i>max 2 pt</i>	
3	C	C	C	<i>max 2 pt</i>	
	G	G	G	<i>max 2 pt</i>	
	Pp	Pp	Pp	<i>max 2 pt</i>	
4	C	C	C	<i>max 2 pt</i>	
	G	G	G	<i>max 2 pt</i>	
	Pp	Pp	Pp	<i>max 2 pt</i>	
5	C	C	C	<i>max 2 pt</i>	
	G	G	G	<i>max 2 pt</i>	
	Pp	Pp	Pp	<i>max 2 pt</i>	
QUESTIONARIO B	ITEM	INGLESE	SPAGNOLO	TOT	
	1	C	C	<i>max 2 pt</i>	
		G	G	<i>max 2 pt</i>	
	2	C	C	<i>max 2 pt</i>	
		G	G	<i>max 2 pt</i>	
	3	C	C	<i>max 2 pt</i>	
		G	G	<i>max 2 pt</i>	
	4	C	C	<i>max 2 pt</i>	
		G	G	<i>max 2 pt</i>	
	5	C	C	<i>max 2 pt</i>	
G		G	<i>max 2 pt</i>		

ATTRIBUZIONE PUNTEGGI E VOTO – TABELLA DEI TOTALI

	ITEM	INGLESE	SPAGNOLO	parziale	TOTALI
QUESTIONARIO A	1 +2+3+4+5	C	C	<i>max 10</i>	MAX 50/50
		G	G	<i>max 10</i>	
		Pp	Pp	<i>max 10</i>	
QUESTIONARIO B	1 +2+3+4+5	C	C	<i>max 10</i>	
		G	G	<i>max 10</i>	

VALUTAZIONE FINALE

a) COMPrensione

PUNTI	VOTO	GIUDIZIO
Da 19 a 20 pt	10	Comprensione Completa
Da 17 a 19 pt	9	Comprensione Quasi completa
Da 15 a 16 pt	8	Comprensione Buona
Da 13 a 14 pt	7	Comprensione Più che sufficiente
Da 11 a 12 pt	6	Comprensione Accettabile
Da 9 a 10 pt	5	Comprensione Limitata/inadeguata
Da 7 a 8 pt	4	Comprensione Inesistente

b) CORRETTEZZA ORTOGRAFICO-SINTATTICA

PUNTI	VOTO	GIUDIZIO
Da 19 a 20 pt	10	Strutture linguistiche Corrette, precise ed appropriate
Da 17 a 19 pt	9	Strutture linguistiche Quasi sempre corrette
Da 15 a 16 pt	8	Strutture linguistiche Per lo più corrette
Da 13 a 14 pt	7	Strutture linguistiche Abbastanza corrette
Da 11 a 12 pt	6	Strutture linguistiche Sufficientemente corrette
Da 9 a 10 pt	5	Strutture linguistiche Poco corrette/ poco appropriate
Da 7 a 8 pt	4	Strutture linguistiche Del tutto scorrette/ del tutto inappropriate

c) PRODUZIONE PERSONALE DELLA LINGUA

PUNTI	VOTO	GIUDIZIO
10/10	10	Produzione personale Approfondita ed arricchita da considerazioni personali
9/10	9	Produzione personale Esauriente e coerente
8/10	8	Produzione personale Completa e abbastanza coerente
7/10	7	Produzione personale Quasi completa e abbastanza coerente
6/10	6	Produzione personale Non sempre coerente, ma accettabile
5/10	5	Produzione personale Incompleta/poco coerente
4/10	4	Produzione personale Inesistente o inefficace

ATTRIBUZIONE VOTO:

PUNTI 50/50	VOTO
48-50	10
43-47	9
38-42	8
33-37	7
28-32	6
23-27	5
20-22	4

GRIGLIA RACCOLTA DATI – RIEPILOGO (con esempio)

INDICATORI	PUNTEGGIO	DESCRITTORI
COMPrensIONE	14/20	Comprensione Più che sufficiente
GRAMMATICA-SINTASSI	19/20	Strutture linguistiche Corrette, precise ed appropriate
PRODUZIONE PERSONALE	7/10	Produzione personale Quasi completa e abbastanza coerente
TOTALE	40/50	
VOTO	8/10	

- Per ciascun alunno verrà compilata una griglia di correzione comune (**vedi allegato**)

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVA ORALE – COLLOQUIO MULTIDISCIPLINARE

Colloquio pluridisciplinare

Lo studente illustrerà l'argomento centrale scelto e concordato con i docenti di classe o un argomento a piacere relativo alle conoscenze verso le quali ha manifestato un particolare interesse; a conclusione dell'esposizione, il colloquio verterà su collegamenti trasversali; la Commissione guiderà l'alunno in difficoltà con domande-guida.

Roma, 14 maggio 2018

I componenti del Dipartimento di Lingue Straniere, Proff.

LUCIA VALENTINI

PATRIZIA REGA

SABRINA DELEUSE

GIOVANNI CARVELLI

QUESTIONARIO A	PUNTI		TOTALE PUNTI
	<i>INGLESE</i>	<i>SPAGNOLO</i>	
COMPRESIONE			
GRAMM./SINT.			
PRODUZIONE PERSONALE			

ALUNNO _____ CLASSE 3^ ____

QUESTIONARIO B	PUNTI		TOTALE PUNTI
	<i>INGLESE</i>	<i>SPAGNOLO</i>	
COMPRESIONE			
GRAMM./SINT.			

ALUNNO _____ CLASSE 3^A _____

QUESTIONARIO A	PUNTI		TOTALE PUNTI
	INGLESE	SPAGNOLO	
COMPRESIONE			
<u>GRAMM./SINT.</u>			
PRODUZIONE PERSONALE			

QUESTIONARIO B	PUNTI		TOTALE PUNTI
	INGLESE	SPAGNOLO	
COMPRESIONE			
<u>GRAMM./SINT.</u>			

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Comprensivo
“Antonio De Curtis – in arte Totò”
Scuola secondaria di Primo Grado
Via della Tenuta di Torrenova, 130 – 00133 Roma

CRITERI DI VALUTAZIONE
ESAME DI STATO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COLLOQUIO ORALE

Conoscenza degli argomenti e capacità di effettuare collegamenti	<ul style="list-style-type: none">▫ sicura padronanza degli argomenti e perizia nei collegamenti (10)▫ padronanza degli argomenti e buona capacità nei collegamenti (9)▫ adeguate conoscenze e buona capacità nei collegamenti (8)▫ discrete conoscenze e accettabile capacità nei collegamenti (7)▫ sufficienti conoscenze (6)▫ conoscenze incerte (5)▫ scarse conoscenze (4)
Capacità espressiva	<ul style="list-style-type: none">▫ autonoma e sicura (10)▫ consapevole (9)▫ appropriata (8)▫ discreta (7)▫ accettabile (6)▫ incerta (5)▫ inadeguata (4)
Capacità di usare il lessico specifico	<ul style="list-style-type: none">▫ molto ricco, specifico e personale (10)▫ specifico e personale (9)▫ adeguato e personale (8)▫ adeguato (7)▫ semplice (6)▫ parzialmente corretto (5)▫ inadeguato (4)
Interessi personali	<ul style="list-style-type: none">▫ interessi vari (ed approfonditi) (9/10)▫ interessi adeguati (8)▫ interessi discreti (7)▫ interessi settoriali/limitati (6)▫ interessi modesti (5)▫ interessi scarsi (4)